्र) भूमिका 😜

पाधास्य वैज्ञानिकों की विकासवाद पर वो वो स्थापनाएँ हुईं है उन को सामान्य रीति से और विजय पारिभाषिक शब्दों को न मपुक्त करते हुए परिचय कराना इस पुस्तक म का सुस्य उद्देश्य है। मनुष्य भी वंदर से उत्पत्ति हुई, पृंछ के विसते विदते वंदर का न-नुष्य बना इत्यादि आमक, निर्मूलक, और मनवड़न्त वार्ते, वो विकास-बाद के सन्वन्य में कहीं कहीं बचलित हैं वे भी दूर हो जावंगी।

विज्ञान से यूरोप तथा अमरीका निवासी किस प्रकार उन्मति कर रहे हैं यह ये ही जान सकते हैं जिन्हें अँग्रेज़ी, फ़्रांसीसी, जर्मन आदि भाषाओं द्वारा विज्ञान सम्बन्धी नई नई बातें ज्ञात होती रहती हैं।

रसायन वेद्या नए नए सरल तर्लो (Elements) की खोज में लगे हुए हैं, जीर जीवन के लिये खाण्ट जैसे अल्पन्त जाददयक पदार्थ किन जपायों द्वारा सुगम रीति से प्राप्त हो सकते हैं इस विन्ता में अश्रांत परिश्रम कर रहे हैं। भौतिक शास के पारंगत विद्युत् संवेधी नई नई वार्लो का अन्येषण करके व्यावहारिक संवेधों को सुगम कर रहे हैं: वेतार की तार हारा हज़ारों मील की दूरा पर सेदेशा भेजने हैं, और गुप्पक विमान के सदृश हवाई जहाजों का निर्माण करके अंतरिक्ष की

^{*}रेखक ने गुरुकुछ (कांगड़ी हरिदार) की साहित्य परिपद् के ... एक अधिवेशन में विकास सिद्धान्त पर एक निवन्ध पढ़ा था जिसका संगोधित स्वरूप वर्तमान पुस्तक है ।

सैर करते और करवाते हैं। वैद्यकशास्त्र के निष्णात, रसायन और भौतिक शास्त्र की सहायता से नये नये यन्त्रों और औषधियों द्वारा मनुष्य जीवन को अधिक सुख कर बनाने के उपाय सोच रहे हैं । कृषि विद्या विशा-रद अनुपन भूमि को उपनाऊ और उपनाऊ मूमि को अधिक फल-दायक करने का दिन रात यल कर रहे हैं। वायुमण्डल विज्ञान वेता (Meteorologists) आंधी, वर्षां, मूचाल, आदि प्राङ्गतिक घटनाओं के पहिले ही किस प्रकार अनुमान लगाये जा सकते हैं इस उद्यम में हमे हुए हैं । ज्योतिःशास्त्र पट्ट नए नए नहों और तारों की खोज तथा अन्य महीं सन्धन्धी ज्ञान बढ़ाने में अविश्रांत परिश्रम कर रहे है; इसी प्रकार शिल्प, यन्त्रालय, और अन्यान्य विभागों में उन्नति ही उन्नति दिलाई पड़ती है। एक ओर तो यह दृश्य और दूसरी ओर यदि तनिक दृष्टि भी भारत वासियों पर डाली जाय तो हम देखते हैं कि, आविष्कार तो वया,अभी विज्ञान की ओर हमारी रुचि भी नहीं; भारत का विज्ञानाकाश "बोस" और "रे "प्रमृति कुछ एक चमकते -हुए तारों को,छोड़ कर बाकी सब प्रकाशहीन पड़ा हुआ है।

जिन नई नई वार्तों की खोज आज कल के वैज्ञानिक कर रहे हैं उनको हमारे माननीय पूर्वजों ने पहिले ही विचारा था कि नहीं, इस विवाद अक्त प्रश्न को न छोड़ते हुए यदि वर्तमान अवस्था पर विचारा जाय तो हमें यह अवस्य माख्स होता है कि भारतवासियों को पाधाल्य विज्ञान से अवस्य परिचित रहना चाहिये; यदि वैज्ञानिक वार्तों में वहां के विद्वानों के क्यांगे हम नहीं वह सकते तो हमारे लिये इतना - अत्यन्त आवस्यक है कि हम उनके आधुनिक सिद्धानों और - स्थापनाओं से अज्ञ न रहें।

आज फलका ज़माना विज्ञानयुग का है। अंध परम्परा छुटती जा रही है; लोगों में गतानुगतिकता का मान शिथिल हो रहा है;सुंठी श्रद्धा के सहारे कोई ठदरनां नहीं चाहता, और विज्ञान की उन्नीत तथा सुक्ष दर्जेक, दूरदर्शक और आलोक बन्त (Camera) की अनेनेल सहायता के कारण छोगों के विचार झिक्त में बहुत कुछ परिवर्तन आया और बारहा है।

इस किये यह आवश्यक प्रतीत हैता है कि व वार्त भारतवर्ष में "भी सर्भसायारण है। गांव और ऐसा तब ही हो सकता है जग कि यहां की शिक्षा ऐसी साथा में हो जो सब के लिये सुगम है ! हिंदी भाषा को इसके लिये उपयुक्त समझ कर हमने उसी द्वारा कुछ वैज्ञानिक सिद्धान्त बताने का चल किया है। हमारी इस पुस्तक का प्रयोजन विज्ञासवाद को सुन्न करोण बताना है। हमारी जनता की भी इस वियय में रुचि उसन्न होने लगी है।

मनुष्य सताज अवनति की ओर जा रहा है वा उन्तित की ओर, यह प्रश्न जाज कर विचार शील लोगों के हर्यों को दोलायित कर रहा है। "भिन्न कृषि हिंलोकः " इस उक्ति के वानुसार प्रत्येक विचारक अपनी हिन और मित के अनुकूर इस प्रश्न का भिन्न भिन्न उत्तर देता है। कई विचारकों का गत है कि भनुष्य सगाज क्ष्य अवस्था से छुटी पा कर बहुत कुछ उन्निकर नवा हूँ और प्रति दिन उन्तित कर रहा है। दूसरी ओर ऐसे विचारकों के किनकी सम्मति में मनुष्य की उन्त्यति की लहर समाप्त हो वर अब वह उन्हेट रास्ते चल रही है। भारतवासियों के लिए वह विचयसविधा नवीन नहीं है। संसार के भिन्न भिन्न माणियों की उत्पत्ति किस प्रकार हुई, इस प्रत्य को ओर बहुत पूर्वीन समय से हमारे दार्शनिकों और तलवेचा?" ओं के मन आवर्षित हुए हैं और सात्रिक्त ज्ञान भण्डार के अनुसार विहाजों ने इस पर अपने अनुसार भी प्रश्नट किये हैं।

> या ओपधी: पूर्वा जाता देवेन्य: त्रियुगं पुरा । मनौ नु बश्रृणामहं शर्वं धामानि सप्तच ॥ (८-५-८-१)

यहा ओपधियों का मनुष्यों से तीन युग पहले होना बतलाया गया है; बीच के तीन युगों के कम के बारे में कुछ नहीं कहा गया है; सम्भव है कि वे तीन युग मनुष्यों और औपधियों को मिलाने वाली किह्यां [Links] हों। आज कल के विचारकों के अनुसार इनके वीच जल्बर, स्थलचर और उभयचरों को रखना चाहिये; इसी प्रकार की या वे ही कहियां इस मंत्र में अभिप्रेत हों परन्तु, इसके लिये हमारे पास कोई निहिचन प्रमाण नहीं।

अथर्व वेद में निम्न प्रकार का एक और मंत्र + है:---

त्यज्ञातास्त्वयि वरन्ति मर्त्या स्त्यं विभिष्टं द्विपदस्त्यं वतुष्पदः ॥ तवेमे पृथिवि पंच मानवा येम्यो ज्योतिरमृतं मर्त्येम्य उद्यन्त्युर्वे रहिमस्रिततनीति ॥

अथर्व० १२ । १५ । इस मंत्र में मनुष्य को पृथ्वी से उत्पन्न हुआ बतलाया है,

स से कमिक उन्नति की थोड़ी सी झनक प्रतीत है।

*अर्थ — जो जौषियया देवों (मनुष्य) वी अपेक्षा तीन सुग वे निर्मित हुई, उन के एक सौ सान प्रकार में मानता हूं। - † अर्थः—हे पृथिवी ! ये मनुष्य द्वज्ञ से उत्पन्न हुए हैं और इस पर मूमण करते हैं। ये पांच प्रकार के मनुष्य तेरे ही है जिनको गपने किरणों से सुर्य, प्रकाश और अनृत देता है। नृहद्विप्णु पुराण में इस विषय के निम्न लिखित रहोक र पाये जाते हैं:--

> "स्थावरं विशते र्रक्षं जरुजं नवरक्षकम् । कृषांश्च नव रुक्षंच दुगरुक्षंच पक्षिणः ॥ विशक्कतं पर्मा च दशरुक्षं च बानराः । ततो मनुष्यतां माष्य ततः कर्माणि साधयेन् ॥ एतेषु भूमणं कृत्वा द्विज्ञात्वसुष्तायते ।

सर्व योनिपरित्यागान् ब्रह्मचोनि ततोऽन्यगान् ॥ तथा रामावण की टीका में भी यह किसा है कि पहले अर्थो के पंस होते थे। संभव है कि जिस ने यह वचन पहिले कहा होगा उस के मन में क्रमिक उन्नति का स्थाल हो।

पुरुष स्क की कुछ न्द्रचाओं, से पशुपशी,नाह्मण,कृत्रिय,वैश्य शद्ध इत्यादिकों की उत्पत्ति का वर्णन मिन्नता है। मच्छली, फछुआ वराह, नरसिंहं, वामन, परशुरान, राम, कृष्ण, सुद्ध, कलंकी के कम से संसार में प्राणियों की उत्पत्ति बतलाने वालों को भी पहले जलजर, किर उमयचर, किर स्थलचर, पश्चात् मयानकवन्य मतुष्य, किर छोटे छोटे विकसित होने वालेमनुष्यप्राणी, किर जाईसभ्यलेगों की न्याई

अ चीस लाल वृत्तों की, नी लास पानी में पैदा हुए जन्तुओं की, नी लाल क्रमें तथा दश लक्ष पश्चियों की, तीस लाल पशुओं तथा दश लक्ष वानरों की योनियों में से गुजर कर और तत्परचात् मनुष्य योनि को प्राप्त होकर कर्में को करें। इन सब योनियों में-मूमण करके द्विज वनता है। सब योनियों से जब छुटी मिलती है तब ब्रक्ष योनि को प्राप्त होता है।

उड़ाई से जीवन व्यक्ति करने हारे प्राणी, फिर पूरे सम्य होग, इस मकार की दिकास श्रुंखटा का जबस्य व्याङ होगा। इस से हमने यह बता दिया कि भारतीय पुरातन विद्वानों का इस विषय पी और विचार शुका था और उसके वे विचार आज कुछ के विद्यास सिद्धान्ति के मेल जोली ही हैं। परन्तु तिद्विपयक विरोग पुस्तकेंग के थागाव के कारण उन के इस दिष्य में परिपुष्ट विचार क्या थे इस का बहुत सुद्ध निवेचन करना अजब्य है।

विकासवाद के दो मुख्य अंग हैं, एक शारीरिक और इसरा मानसिक । शारीरिक विकासवाद का सविस्तर तथा यथाशक्ति संपूर्ण विवेचन इस पुम्तक में किया हुआ है। अर्थात् इस पुस्तक में डार्विन; बोरेस,हबसरे, देवल, बाईजमन, टीव्हाडज प्रभृति वैज्ञानियां की विचार प्रणाली रंक्षेप और सम्रथित रूप में पाठकों की देने का यल हुआ है। इस प्रकार की पुस्तक के पहने में डो कटनाइयाँ उपस्थित होंगी; प्रथम, यह कि इस विषय पर निसी ने भी पहिले आर्य भाषा में पुस्तक नहीं दिखी; अतः हमारे इस प्रथम यत में सर्द-साधारणको कर्टी कर्टी ऐसी परिभाषा का साम्हना करना पडेगा जो उन के लिये नितान्त नहीं है, जिससे सम्भव है कि इस दिपय को वे एक दम ठीक पदार न समझ सकें; और दूसरी कठिनाई यह होगी कि इस विषय को पूरी तीर पर प्रमाणित करने के लियं पाइचारय विद्वानी ने जितने प्रमाण दिये हैं वे राव इस छोटी जैसी पुस्तक में नहीं दिये गए हैं। हमने यथाशक्ति मुख्य और स्थूळ प्रमाणों को ही दिया है। अतः पाठकों को इस के पहने में पूरा संतोप न होना यक्ति यक्त है। यदि ्द्रिन्दी के प्रेमियों से प्रोत्साहन मिला तो इसके उत्तरार्ध मनुष्य का मानसिक, सागाजिक और आत्मिक विकास-पर हम अन्य ग्रंथ हिस्तने की आशा रखते हैं।

(0)

ग्रंथ रेखक की गातु आपा हिंदी न होने के कारण सम्मव है किग्नंधमें पई स्थानों पर मापा देम्रहादिश प्रतीत होगी, और रेखन शैठी के अन्य अन्य दोष भी दहीं न्दीं प्रतीत होंगे। अतः रेखक को आशा है कि इस अपूर्णता के ठिये पाटक समा करेंगे।

गुरुवुल, हरद्वार फास्गुन, १९७०. फरदरी, १९१४.

वि॰ ग॰ साठे॰

निन्नलिखित ग्रन्थों के मुख्य आधारपर प्रस्तुत पुस्तक लिखी गयी है।

I-CLODD, E-" Story of Creation" 1888 - " Pioneers of Evolution ' 1897 E-DARWIN, CHARLES-"Origin of Species' 1859. Variation of Animals and Plants under domestication' (1868), "Descent of man"(1871) 8-HAECKEL, Eranst- "Evolution of man" 2 vols. - "Riddle of the Universe" - "Wonders of life" -HUALEY, T. H .- Man's Place in Nature' -HIRD, Dennis -"Picture | Book of Evolution" E-WALLACE, ALI RED RUSSEL - Darwinism" 1889. to-CRAMPTON -"The Doctrine of Evolution" 1911 EL-DRUMMONTED, HENRY -"The Ascent of Man" 82-CHURCHWARD-"The Origin and evolution of Prinitive Man" 1912.

RE-LAING, SAMUEL,-, 'Human Origins"

RE-VRIFS, H. DE-"The Mutation Theory" 1910.

RY-WEISMANN, A-"The Germ Plasm" 1910

E-THOMSON, J. ARTHUR-" Heredity" 1909

॥ विषयानुक्रमशिका ॥

प्रथम खण्ड (एष्ट १ से ११ तक) जीवन युक्त संसार ।

विकासवाद की व्याख्या और क्षेत्र—विकासवाद विज्ञान पर निर्भर है, जतः उसका परिशीलन कठिन नहीं है--यया विकासवाद देवल वैज्ञा-निकों तथा दार्शनिकों के लिये हैं ?-- तथा विकासवाद में पालंड है ! -- विकासवाद से सांसारिक लाम--- विज्ञान वया है ! ---विशिष्टोत्पित्ति वादियों तथा विकासवादियों की स्थापनाएँ— जीवन की उत्पत्ति— विकास किस का नाम है— दो आक्षेप-र्जाबित पदार्थी की तीन सामान्य वार्ते-- प्राणियों की करीर रचना- आठ प्रकार के जारीरिक संस्थान- १ पोपण संस्थान (Alimentary System) २-धासोच्छ्वास संस्थान (Respiratary System) ३- मल मूत्र बाहक संस्थान (Excretory System) १ -- रवत बाहक संस्थान (Blood System) ५--मेरक संस्थान (Motor System) ६--आधार संस्थान (System of Support) ७... ज्ञान तंत्र संस्थान (Nervous System) और प्रसव संस्थान (Reproductive System)-कोष्ट और उसकी अन्तर्रचना- जीवन क्या है !-विकास के प्रमाणों के पांच विभाग १-- जाती विभाग (Classification) २--तुळनात्मक गरीर रचना ज्ञाल (Comparative Anatomy) ३- गर्भ वृद्धि ज्ञास्त्र (Em. bryology) ४ - इस बन्तु जास्त्र (Palaeontology) ओर ५ ---प्राणियों के भौगोलिक विभाग का सास्त्र (Geographical Distribution of Animals)

ł

द्वितीय खॅड (एष्ठ ४५ से एष्ठ ९९ तक) विकास के प्रमाण।

भिन्न भिन्न प्राणियों की उत्तरि रचनाओं का तुल्मात्मक दृष्टि से
निचार करने से विकास के प्रमाण प्राप्त होते हैं— बुचे, लोमडी,
मेटिया और जुगाल का वर्णन — बिक्नी, चीता, व्याप् ब्हीर सिंह
का वर्णन — एक ही प्रारम्भिक प्राणी से इनकी उत्पचि — माल
तथा अन्य मास भ्क्षक प्राणी — हेल मच्छली की अन्य मासाहारियों
के साथ तुल्ना प्रत्येक प्राणी में अपनी अपनी अणी के निशिष्ट
बन्ह उपियत होते हैं — स्तनधारियों का विचार — तीक्षण वतियों
(चृहा, छ्ट्वर, घ्स, शशक) का विचार — उडनी गिल्हरी, चिम
गावद — सुमवाले जन्तु (गा, अश्व, हाथी, उट, आदि) — केंगरः और ओपोसम — प्राणिलों की बन्तों के साथ तुल्ना ठीक है—
पक्षीवर्ग-पंतिनन वतुर्की सर्व पर्ग-महक्षों की दृद्धि का
हितहास — मस्सवर्ग रीट्र की हट्डी रहित प्राणी — विच्छु, तीतरी,
भौरा, भागलजूरा, गिडोबा, हेन्रा, अमीवा —

भारा, बानखजूरा, गिडाया, हंडा, अमीवा—
गर्भश्विद्ध शास्त्र और उसमे विकास की मत्यक्षता— गर्भ शास्त्र
के ममाण बरवान हैं— मण्डन की मारम्भित अवस्था का इतिहासयह इतिहास बतावा है कि मरनेत माणी को अपनी उन्नति का पूरा
चक चूसना पड़ता है— मुरगी के इतिहास हारा उपरोक्त बात की
पुष्टि—मनुष्य तक की गर्भेज अवस्था में ऐसा ही इतिहास पाया जाता
है-- इस इतिहास से भिन्न भिन्न माणियों के विकास के कम ज्ञात
शेते हैं— ग्रुश्नात्मक शरीर रचना शास्त्र और गर्भ वृद्धि शास्त्र के
प्रमाण एक ही परिणाम पर पहुचने हैं— माणियों की मारम्भिक
गर्भस्य अवस्था का सविस्तर वर्णन— माणियों की मारम्भिक अवस्था

उनका उद्यम स्थान वर्जाती टै— प्रत्यक्त प्रमाणित होने के कारण गर्भ दृद्धि द्वास्त्र के सिद्धान्तों पर हमारा अविञ्चात नहीं हो सकता ।

रतीय खण्ड (एष्ट १०३ से १५३ तक)

छुत-जन्तु-सास्त्र तथा प्राणि-नौगोल्डिय-निमाग-शास्त्र से प्राप्त हैाने पाले विकास के प्रमाण

अभ्याय १- स्तुप्त जन्स शास्त्र व्योर विकास के प्रमाण......१०३ एक जन्तु साल कोर उस से लाम-विकासवाद में इसका महत्व प्रा-रम्भ से आज तक की इस झाल की उज्ञति-फोसील क्या वस्तु है?-फोसिलों का संब्रह अपूर्ण वर्षों है !-मूगर्म झाल की सहायता । अच्याय २-भूगर्भ शास्त्र भी आवश्यक वार्तों पर विचार...११६

अध्याय २-भूगभे श्रास की आवश्यक वार्तो पर विचार...११६ समुद्र, पर्वत, निद्यां, आदि का आरम्भ कैसे हुआ- चहान केमे बनते हैं-तह बाले चहान-भूगर्भ की घटनाओं पर विश्वास क्यों नहीं होना-निद्यों से होने वाले परिवर्तन-कीसिकों के रूपान्तर-आन्तरीय चहा का वर्णन- चहान किसे कहते है- प्रध्वी की आन्तरीय रचना-चहानों के प्रकार-नहगुक चहानों तथा उनके कीसिकों पर सविस्तर विचार-मत्स्य श्रेणी का आरम्प- पक्षी तथा स्तन्धारियों का प्रारम्भ ।

अध्याय ३-विशेष पाणियों के विकास के वर्णन...१३१

खुरवाले जन्तु - अश्व का क्रमशः विकास मध्यस्थ रचना के "-'प्राणी-छप्त कडियां-आर्किओप्टेरिक्स (Archæopteryv) टेरोडिक्टिल (Pterodactyl)-अन्य छप्त कडियां। अध्याय ४-माणियों का भौगोलिक विभाग शास्त्र......१४०

इस शास्त्र का प्रारम्भ-डार्बिन और गेलापेगास द्वीपों का स-मीक्षण-इस शास्त्र का मुख्य तत्व ।

चतुर्थ खंड (एष्ट १५३ से २०३)

विकास एक प्राकृतिक घटना है।

अध्याय १-ावकास एक माकृतिक घटना है.......१५३

विकास के निमित्त कारण- बन्तों के साथ प्राणियों की तुलना-अनुकूलन (Adaptation) -परिवर्तन (Variation) -परिस्थिति (Environment) - कार्य (Function) - संक्रमण जीलता (Inheritance)

अध्याय २-प्राकृतिक चुनाव (Natural Selection) १६६

डार्बिन की पुस्तक (Origin of Species)- परिवर्तनों की सार्वितिक विद्यमानता-अल्युसादन (Over-production)-जीवन के किये संमान (The Struggle for Existence)-इस संमान में अयोग्य माणियों का नाश और योग्यों की रक्षा- विशेषताओं का संति में संकमण।

्अध्याय र्-हार्विन के पश्चात् के इस विषयक अन्वेषरा...१८५ ठामार्क का मत-कृत्रिम और प्राकृतिक चुनाव आस्ट्रेलिया के नए शशक-आनुवंशिक परम्परा का नियम (Law of Heredity)--डार्विन की कल्पना (Theory of Pangenesis)--बाईनमन का उत्पादक बीज का सिद्धान्त (Germ-Plasm Theory)- मेंडेल-डी व्हाईज (De Vries)।

पञ्चम खंड (एष्ट २०३ से अन्त तक)

मानव जाति का सारीरिक विकास ।

अध्याय २-वनमानुषों का वर्णन.......२१४

िषयन (Gibbon)- ओरांग ओटांग (Orang-Outang -चिंगांझी (Coimpanzee) -गोरिका (Gorilla)।

अध्याय ३-मजुष्य माणी का विचार.......२२४

मनुष्य की दो विशेषताएं उसके मस्तिष्क की उन्नति- इस्तपः दादि की तुलना-मनुष्य का लन्य पाणियों से तास्त्रिक भेद नहीं है भेद केवल परिमाण का है-जविश्वष्ट जवयन (Rudimentar Organs)-कुळ जन्य प्रकार के स्मारक चिन्द्र-पूछ वाले मनुष्य-ग आस के प्रमाणों से मानवी विकास की सस्यता-वहानान्तर्विति प्रमाण पियेके-शूपस इरेक्टस, इप्तिब, और निजान्दर्गल के बहानों में प्राप्त प्रमानवी अस्य पंतर-शरीर ब्यापार आस्त्र (Physiology) प्रमाण-समारोग ।

({8)

संख्या

नाम

२१-चिषांझी का मस्तिष्क

चित्रों की सूची।

वृष्ट

२२८ ् "

२२८

१—उड़नी गिलहरी	****	****	4 2 2	त्रममुख
२-चिमगाद्ङ्		••••	तथा	
३—ओपोसम		• ••		तथा
३ (क)—केंगरू	••••	• •	५९	27
४—पेंग्विन पक्षी	••••	••••	६०	77
५-अमीबा	****	****	६४	17
		• ••	৩३	
५(क)- मण्डूक की मार	म्भिक अवस्थ	ni	८३के	सम्मल -
६-गर्भस्थ अवस्याकी अ	त्यन्तु प्रारम्भि	क वृद्धि	९५	
८~च्हान	****	****	१२२३	के सम्मुख
९च्हान	****	A	१२२	
१०—चट्टान		****	१२२	17
११-कमशः विकास के बं	ोतक अक्ष ते			73*
१२आर्किओप्टेरिक्स	राम च्या	.a	१३६	•
१३—देरोडेविटल	****	****	१३८	
१४-कमृतर	****	****	१३०	
१५-गियन	****	****	१९०के	सम्मुख
१६-ओरंग औटांग	****	****	२१६के	
	****	****	२१९	
१७-चिपांझी	••••	****	220	"
१८-गंजा चिंपांझी	••••	****	२२०के	T7: 17:
१५—गोरीला	****			सं भुख
२०-मनुष्य का मस्तिष्क		••••	२२२	
	****		224	

संख्या ना	म		ब्रह	
२२-मनुष्य का	इस्त		330	
२३-वनमानुष	का हस्त	****	२३१	
२४-मनुष्य का	पेर -	***	२३२	
२५-वनमानुप	का पैर	****	333	
२६-गियन,	ओरांग, चिप	ांझी तथा यन म	ानुव तथा मनुष्य के	
अस्थि पं	वर,	****	२३५	
२७-पूंछ वाले	भनुप्य	****	રજપવે	सम्मुख
२८-स्कर, गै	, शशक, त	धा मनुष्य मिन	भिन्न समय की	
गर्भस्थ उ	स्थाणं	5001	२४९	
२९-रुधिर को	ভ	****	· 346	
	TIT	कि गड़ा	1	
	. शु	द्धि पत्र	1	,
ष्टब्स	. पु पंक्ति	ह्धि पत्र _{भग्रद}	। भुद	
ष्ट्रन्ड १	. प्रा पंकि ७	भगुद्ध		,
		भगुद्ध यह आकांक्षा सरसता	गृह यही आक्रोसा सस्त्रस्ता	
१	৩	भगुद्ध यह आकांक्षा सरसता	गुद्ध यदी आकांक्षा	
१ ६ - -	७ १२	भगुद्ध यह आकांक्षा सरसता	गृह यही आक्रोसा सस्त्रस्ता	की ्
१ ६ - २३-	ष्ठ १२ १	भगुद्ध यह आकांक्षा सरसता अपने की अ	गुद्ध बद्दी आकांक्षा सस्त्रस्ता ययों अपने अवययों	की ्
१ ६ २३ ३२	ष्ठ १२ १ १८	भगुद्ध यह आकांक्षा सरसता अपने की अ हस्ति	श्चस्य बही आक्रांक्षा सस्त्रत्ता व्यवों अपने अवयवों हस्ति नष्ट नर्ह पदार्थी	की ्
१ ६ २ च च च २ च	ष्ठ १२ १ १८ ४	भगुद्ध यह आकांक्षा सरसता अपने की अ हस्ति पदाथा	श्रुद्ध बद्दी आलंका सन्दरता व्यर्वे अपने अदयरों इस्ति नष्ट नई पदार्थी कुछ गेठ	की ्
१ ६ २ च ३ २ १ ५ १ ९	ष १२ १ १८ १	भगुद्ध यह आकांक्षा सरसता अपने की अ हस्ति पदाधा कुरु मेरु चित्र सं २	श्रुद्ध बद्दी आलंका सन्दरता व्यर्वे अपने अदयरों इस्ति नष्ट नई पदार्थी कुछ गेठ	की हिती

पुस्तक में प्रयुक्त किये हुए पारिभापिक

शब्दों की सूची:-

Adaptation, श्रमुकूलन, १५८. Affirmative, विधायक = ... Albumen, अंडे की सफेदी, =६ Alimentary Canal, श्रश्ननालिका, ५४१. Alimentary System, पोपल संस्थान, २४. Alternative Inheritance, यकान्तर संक्रमण, १६७ Amoeba, समीया, ७३. Amphibians, मण्डूक श्रेणी, ४१. Anthropology, मनुप्यशास्त्र, २४६. Appendage, पंछाला, ৩१. Archaeic Rocks, ऋत्यन्त प्राचीन चट्टान, १२४ Artificial Selection, कृत्रिम जुनाय, १८६. Azoic Rocks, जीवन रहित चट्टान, १२४ Biological, प्राशिविषयक, ११४. Blood System, रक्तवाहक संस्थान, २५. Cainozoic, ऋर्वाचीन, १२७. Canine teeth, मांसखेदक दांत, Carbon, कर्बन, २६. Carnivorous, मांस भन्नक. Cell, कोष्ठ, २७, Cerebrum, भेजा. Chlorme, हरिस मैस, २६ Class, ओसी, ४०. Classification, चर्गीकरण, ३७. Comparative Anatomy, तलनात्मक श्रारीर रचनाशास्त्र, ३७ Complex, संकीर्ण,

Congenital or Hereditary Influence , पेनिक संस्कार १६४.

Correspondence, सहयोगिता, Crystalline, स्फटिकमय, १२३ Element, मुलतत्व, Embryology, यमेवृद्धि रात्म, ४३. Environment, परिस्थिति, १६२ Eocene, झारममं खरड, १३३

Excretory System, मल मृत्र वाहक संस्थान, २५ Family, वैश ४०

r amily, वर्श ४० Fossil, फौलील, यस्त्ररी भृत प्राली, १०६. Function, कार्य १६३.

Gastrula Stage, उद्यासमा अवस्था, हरू

Genus, जाति, ४०

Geographical Distribution of Animals, भौगोरि माखियों का विभाग १४४,

Geology, খুনর্ম যান্ত Germ Plasm Theory, বংঘারক থীজ सিद्धान्त, १६४. Gills, নার্নাক, Heredity, সান্ত্রবাহিক परस्परा १६४ Hydrogen, বর্মন, ৭৪.

Inheritance, परंपरा शक्ति, १५=.

Invertebrate, रीड़ की वृष्टी रहित प्राची, पृष्टवंशिकः प्राची, ४१. Joints, जीड.22.

Jonics, बाढ़, ह्य. Kingdom, विमाग, ४०. Sub-Kingdom, विमाग, ४०. Mammal,स्तन घारी प्राणी, ४१. Marsupial, येली-बाले प्राणी, १४=. Mesozoic, माध्यमिक, १२५. Metamorphic Rocks, रूपास्तरित

Metamorphic Rocks, रूपान्तरित चट्टान, १२५. Method, विधि, १५३.

Microscope, सूदम दशक यन्त्र,

Miocene, मध्यमध्यस्ड, १२५. Missing Link, নুম কছ , ২০১ Motor system, घेरक संस्थान २५ Mummy,मर्मी, १२% Muscle, स्नायू, Mutation, परिवर्तन १५६. Natural Selection ब्राष्ट्रतिक चुनाच १६६,१=६ Negative, निपेधारमक,=७. Nervous system, ज्ञान सन्तु संस्थान २५. Nitrogen नत्रजन २६. Nucleus,क्षेष्ठ केन्द्र विन्दु, २७ Order, यसा, ४०. Organic, पेन्द्रियक, Over production, अत्युत्पादन, १७४. Ovygen, श्रोपजन, २६ Palaeontology, लुप्त जन्तु शास्त्र, ४३, १०३ Palzozoic,प्राथमिक, १२७. Phosphorus, प्रस्करक, २६. Physicist, भौतिक विज्ञान वेला Physiology, श्रारीर ब्यापार सस्थान शास्त्र Plasticity,संस्कार बहल शक्ति Phocune, अन्नप्तरह,१२५ Pouched Animals, थेली वाले जन्त १४=. Primary, प्राथमिक, १२५ Protopinsm, जीवन तत्व, घोटो सात्म, २७. Quaternary, चतुर्थ कोटिस्थ, १२५ Recent Rocks, श्राधुनिक चट्टान, १२५ Reproductive System, यसव सस्थान, २६ Respiratory System, श्यासोच्छ्यास सस्थान २५. Reversion, मतिनियतन, १६७. Rudimentary organs, श्रामिष्ट श्रवया, २२६.

Rodents, तीरण दंदी प्राणी, ४४. Secondary, द्वितीय कोटिस्थ, १२५. Secondary Process, गौज विधि, १५३. Special Creation Theory, विशिष्टोत्यत्तिवाद, १२, १४३, १४८,१५६

Species, उपजाति, ४०. Spectroscope, रशिम दशैमयन्त्र,२५९.

Spectroscope. राहम दशनयन्त्र, १५१. Spinal Cord, रीढ़ की ऋस्थियों को मुख्य नाडी Stratified Rock, तह युक्त चहान, १२४

Struggle for Existence, जीवनार्य संदान , १७६, १६२, System of Support, जाधार संस्थान, ३५.

Teleology, हेतुवाद

Tertiary, तृतीय कोटिस्य, १२४

Variation, परिवर्तन, १५=, १५६, १६१,१७१.

Vertebrate, रीढ़ की हड़ी वाले प्राणी पृष्टवंश युक्त प्राणी, ४१. Yellow Yolk—mass, श्रंडे का खर्दा. =६

प्रथम खंड

जीवन युक्त संसार।

विकासवाद की व्याख्यां और क्षेत्र-विकासवाद विज्ञान पर निभर है, अत: उसका परिशीलन कठिन नहीं है-स्या विकासवाद देवल वैज्ञा-निकों तथा दार्शनिकों के लिये हैं ?--क्या विकासवाद में पालंड है ? --- विकासवाद से सांसारिक लाग--- पक्षपात रहित विचार की आवश्यकता- विज्ञान का प्रारम्भ- विज्ञान क्या है ? ---वैज्ञानिक तत्वेां का स्वरूप- वैज्ञानिकसूत्र विश्वसनीय और ठाभकारी होते हैं- विशिधोत्पत्ति वादियों तथा विकासवादियों की स्थापनाएँ-जीवन की उत्पत्ति के। मानकर ही विकासवाद का विषय प्रस्तुत हाता है- वाईसिकल तथा समय निदर्शक घड़ी के दृष्टान्तों हारा विकास का अर्थ अधिक स्वष्ट होता है--मोटर साईकल-- समयदर्शक जैवी घडियों के मिल्र मिल्ल नमृने—विकास किस का नाम है !---दो आक्षेप-- प्रथम आक्षेप पर विचार--जीवित पदार्थी की तीन सामान्य वार्ते-- (१) रमायन शास्त्र की दृष्टि से सब प्राणियां की शरीर रचना एक जैसी है-- (२) अपनी नष्ट हुई शक्ति का प्राणी पुनः प्राप्त कर सकते हैं... (३) उत्पादन यक्ति...प्राणियों की शरीर रचना-- आठ प्रकार के जारीरिक संस्थान-- १ पोपण संस्थान (Alimentary System) २ -- आसोच्छ्वास संस्थान (Respira. tory System) ३ - मछ मूत्र वाहक संस्थान (Excretory System) १- (वत वाहक संस्थान (Blood System) ५--प्रेरक संस्थान (Motor System) ६...आदार संस्थान (System

of Support) ७-- ज्ञान तंतु संस्थान (Nervous System)

और प्रसव संस्थान (Reproductive S) stem) - कोष्ठ और उसकी अन्तर्रचना-- प्राणियों का शरीर कोष्ठ समृहे। की शक्ति पर निर्भर

है... भिन्न भिन्न कोष्ठ समृह भिन्न भिन्न प्रकार के कार्य करते हैं...

कोष्ठों की चेतनता पर सब कुछ निर्भर है--प्रोटोष्टाउम पर सबिस्तर विचार-- जड और चेतन पढ़ायाँ में काई अन्तर नहीं है-- जीवन क्या है !--विकास के प्रमाणों के पांच विभाग १-- जाति विभाग (Classification) २ - जुलनात्मक शरीर रचना शास्त्र (Comparative Anatomy) ३- गर्भ वृद्धि शास्त्र (Embry ology) ४- छप्त जन्तु शास्त्र (Palaeontology) और ५ प्राणियों के भौगोलिक विभाग का शास्त्र (Geographical Distribution of Animals) ।

विकासवाद

∞्रिः चण्ड**े**

नीवन युक्त संसार।

संसार में इतने जड़ और चेनन पदार्थ है और उन में इननी भि-शता प्रतीत होती है कि एक बार देखने पर किसी का यह पहने का साहम नहीं पहतों कि उन में कोई नियम या सिलमिला उपस्थित होता। तथापि विज्ञान की रीति से प्रकृतिक घटनाओं को विचार करने थानों की यह आकांका है। पदांधों की पहली अवस्था क्या थी और अब उनकों किस प्रकार की अवस्था प्राप्त हुई है इत्यादि विषयों की चर्चा नथा आप्तोलन ये महानुभाव करने हैं। वैज्ञानिक यह मिल्ल करने की देखां करने हैं कि जिस प्रकार आज कल प्राह्मनिक नियमों से जड़ और चे-तन पदांधों में परिवर्तन हो रहे हैं टीक उमी प्रकार पूर्व नम्म में उन वस्तुओं में परिवर्तन हुए थे। इसी का नाम विकास्ट्याद है और यही उम का मुक्त उद्देख है। विकासवादी यह भी दस्ति पर प्रयन्त करने हैं कि जितने भेत्र भिन्न स्थारी पदार्ध आज कल विद्यमान है उन सब का नुक कारण प्राष्ट्रतिक नियम है।

र इस प्रकार के गम्भीर विश्व का आरम्स किन्यकार में किया जाथ यह एक बड़ी कठिन समस्या है। सावारणतया देखा जाय तो 'किजाम'' एक उस प्रकार की भाषाच्य घटना है जिम अकार की धटनाएं -वैकाभिक विश्वों में बाब पार्ट जाती है; कठिननां यदि कोई है तो यह कि किछ में किछ वार्ने जो गनुस्य के विचार में आनी-हें इस स्मिक्ट में

विकासवाद ।

(२)

सिन्मिलित हैं । विचार करने से यह प्रतीत होगा कि यद्यपि विकासगढ़ स्वयंत्पप्ट है, तथापि इसका अन्तिम निश्चय कराना बहुत सुगम नहीं है ।

विज्ञान के बहुत से विभाग है; और उन में से किसी एक विभाग को भी यदि मनुष्य इस्तगत करना चाहे तो उस में पारंगत होने के लिये उस को किटनता प्रतीत होती है; फिर सब विभागों पर पूर्णतया दृष्टि डालना तो दूर रहा; विकासवाद में तो सम्पूर्ण विज्ञान की ही समालोचना करनी है। यदि मनुष्य सौ वर्ष भी जी सके तो सम्भव है कि वह किसी एक विभाग की प्रतिमक्त बातों की पूरी विवेचना कर सके; और यदि मनुष्य की आयु अनन्त काल तक की मानी जाय तो भी उस का कार्य पूरा, नहीं होगा वर्यों कि जैसा जैसा मनुष्य विचार करता जायगा वैसे वैसे उस के विचार में नई नई बातों आती जायंगी।

यदि यह ठीक है तो सन्देह यह उठता है कि क्या विकासवाद को हो वा तीन सी प्रश्नों की पुस्तक द्वारा समझ लेना एक अजेय दुर्ग पर चट्टाई करने के समान तो नहीं है ! जब तक हम विज्ञान के सब विभागों को हस्तगत न कर लें तब तक विकासवाद के विपय में हम सच्छुचं क्या कर सकते हैं ! संदेह तो ठीक है परन्तु देखना चाहिए, कि क्या यह दुर्ग सच्छुच अजेय है ! इस प्रकार की शंका ठीक तब होती और विकासवाद का समझना अश्वय तब होता जब विज्ञान के मिल भिन्न विभागों की बहुद दशा न होती जो आज कर वियमान है ! विज्ञान को चहुत विभागों में विभक्त किया गया है और जन विभागों की इस प्रकार की छान बीन की गई है कि यदि हम प्रयेक विभाग के स्थूल स्थूल सिद्धान्तों को जानना चाहें तो हम उन को सुगमतवा जान सकते हैं !

विकासवाद को सिद्ध करना है। और विद्यान की रीति वास्त्रव में हमारे निरीक्षण में आने वार्टी प्राकृतिक घटनाओं से सम्बन्ध रखती है।

पाकृतिक नियमों को समझना तथा सर्वत्र प्रचलित तत्वों को जान लेना फितना आवश्यक है इस बात का हमें अभी अनुभव नहीं है। विकास में और विज्ञान में हम को कौनसा मोक्ष प्राप्त हो जावेगा ! क्या हमारी अपनी निज की बात विचार के लिये थोड़ी है जिस से हम ऐसी दूर दूर की निष्प्रयोजन वालों को सोचने रहें ? इस प्रकार के प्रश्न बहुतों के मन में उठते होगे। वे समझने होगे कि जीवन सम्बन्धी शान इस्तगत करना और बनस्पति और प्राणि विषयक वातों का समझना मनोरज्जन के लिये और बुद्धि सामर्थ्य बढ़ाने के लिये तो निस्मन्देह उपयोगी है, परन्तु उन का सासारिक वातों में कुछ भी लाभ नहीं है । नतुष्य भी निज सम्बन्धी वार्चाओं तथा अन्य मानुषिक घटनाओं की अन्वेषणा करने में अधिक में अधिक यदि तनिक लाभ होता होगा तो इन की सम्मति में यही है कि इस प्रकार के जान से मनुष्य जाति की वर्धमान अवस्था और पूर्व इतिहास प्रतीन होने हैं । परन्तु ऐसे पुरुषों को यह ध्यान में रखना चाहिए कि इस प्रकार के विज्ञान का मृत्य इस से बहुत अकि है। विज्ञान और विकासबाद के द्वारा प्राकृतिक नियमों का सविस्तर वर्णन और मानुषिक व्यवहार, घटना और जीवन का बोध हो जाता है: इस प्रकार के विज्ञान से प्राकृतिक दक्ति वर्तमान समय में किस प्रकार कार्य्य कर रही है और पूर्व समय में उस ने क्या क्या कार्य किया था इस का बोध होजाता है। साथ ही साथ इस से यह भी लाभ बार्ला बात है कि हमें यह ज्ञान प्राप्त होता है कि भविष्यत् में हम अपने जीवन को किन किन विधातक वार्तों से बनाए रखें और

(8)

ं बहुत से महुन्दों का कटाबिन यह विचार होगा कि इस विकासवाद ने हम को बया देना है हमारे जो दैनिक व्यवहार है उन के साथ इन का कोई नन्यन्य नहीं है। विकासवाद कर विचार करना वैज्ञानिकों का नथा टार्शनिकों का काम है। कतिपय मनुष्य यह भी विचारने होंगे कि कही विकासवाद में धर्मतस्य के विरोध की, पार्लेडियों के पार्यट की. नास्तिका की नास्तिकता की बार्ते सन्मिर्टित नहीं जिस से विकासवाद का पहना भी कहीं एक अधर्म नहीं जाय। इस प्रकार के विचारकों की यह स्कृत करना साथ है।

े विज्ञानका सन्धन्य उन वार्तों में ई जिन को हम प्रमाणों द्वारा सिद्ध फरसकते हैं। विज्ञान का दार्शनिक तर्कों के माथ अस्यन्त न्यून सम्यन्ध है। यह वात त्यूनी ई कि वैज्ञानिकों को वाशिनिक वार्तों पर तथा तत्वज्ञान की वार्तों पर भी कभी कभी विचार करने की आव-स्पकतापड़ जाय। विकास बाद विज्ञान का विषय है; विकास वाद में दारीर रचना के सम्बन्ध में बहुत सी घटनाएं (Facts

दी जायंगी और ज्ञानतन्तुसंस्थान (Nervous System की कार्यवाही पर ज्यान देना पड़ेगा । अब शरीर रचना और ज्ञान-तन्तुसंस्थान के सन्दर्भ में जीव स्वतन्त्र है वा परतन्त्र है, इस प्रकार के टार्शनिक हिचार भी उपस्थित हो सकते हैं। मन का विकास क्यार्ट, मन और जह पटार्थों का आपक्ष में किस प्रकार का सन्यन्थ है इसका भी विकासवाद में विवार होगा । इस सम्यन्थ में यह भी प्रभोगात टार्शनिक दिचार उठ सकता है कि प्राणियों में आत्मार्ट वा नहीं और यदि है तो वह अमर है वा

नहीं । परन्तु यह तथा इन प्रकार के अन्य दार्कीषक विचार विकास-पाद के पारतीत चर्रा हैं क्योंकि इसारा उद्देश्य विज्ञान की रीति पर विकासवाद को सिद्ध करना है। और विद्यान की रीति वास्तव में हमारे निरीक्षण में आने वाली प्राकृतिक घटनाओं से सम्बन्ध रखती है।

भाकृतिक नियमों को समझना तथा सर्वत्र प्रचलित तत्वों को जान लेना कितना आवस्यक दे इस यात का हमें अभी अनुभव नहीं है। विकास से और विज्ञान में हम को कौनसा मोक्ष प्राप्त हो जावेगा ? क्या हमारी अपनी निज की बातें विचार के लिये थोड़ी हैं जिस में हम ऐसी दूर दूर की निष्ययोजन वातों को सोचते रहें ? इस प्रकार के प्रश्न बहुनों के मन में उठने होंगे। वे समझने होंगे कि जीवन सम्बन्धी ज्ञान हस्तमत करना और वनस्पति और प्राणि विपयक यातों का समझना मनोरञ्जन के लिये और बुद्धि सानर्थ्य बदाने के लिये तो निम्सन्देह उपयोगी है, परन्तु उन का सासारिक वार्ती में कुछ भी लाभ नहीं है । मनुष्य की विज सम्बन्धी बार्चाओं तथा अन्य मानपिक घटनाओं की अन्वेषणा करने से अधिक में अधिक यदि तनिक लाभ होता होगा तो इन की सम्मति में यही है कि इस प्रकार के ज्ञान में मनुष्य जाति की वर्रभान अवस्था और पूर्व इतिहास प्रतीन होने हैं । परना चेने पुरुषों को यह ध्यान में रखना चाहिए ,िक इस प्रकार के विज्ञान का मुख्य इस से बहुत अधिक है। विज्ञान और विकासवाद के द्वारा प्राकृतिक नियमों का सवित्तर वर्णन और मानुषिक व्यवहार, यटना और जीवन का बोध हो जाता है; इस प्रकार के विज्ञान से प्राकृतिक अक्ति वर्तमान समय में किस प्रकार कार्च्य कर रही है और पूर्व समय में उस ने क्या क्या कार्य किया था इस का बीघ होजाता है। साथ ही साथ इस से यह भी लाभ वार्टा बात है कि हमें यह ज्ञान शाप्त होता है कि भविष्यत् में हम अपने जीवन को किन किन विघातक वार्तो से बचाए रखें और

(Q),

किन किन नियमों पर चलाए जिस से हमारा जीवन अधिक सुन्वरर हो सके। इस निषय की अन्तिम निर्मितक पहुचने पर ही पाठकाण इस बात को करी प्रकार समझ संक्रमे । अभी बढि इनना ही माना जाय कि विकासवाद के हारा हमका उष्टि नियमों का तथा शाणिया . के परस्पर व्यवहारों का बाउहा चाला है तो भी यह पान रता अल्प मुख्य की हे । प्रकृति दे सर्व त्यापी गाय मे यदि मनुत्य अपना स्थान कोन साहे यह ठीक प्रकार सप्रज्ञ चाप्र, यहि उसकी अपने मनी बर्म्म, तथा सामातिक सन्बन्ध उन्हीं प्रकार जात हो जान, यदि वर वास्तिकि और अवादनविक वाना में भड़ कर सके, सत्य और असद की भन्नी प्रकार नाच करने लग नाय, आर यदि वह अपना कत्ताय स्या हे इस को पूर्णतमा समझने लग तो क्या यह कम लाभ की माने हैं ' जेसा नेसा इस विश्व के अटल नियमों जा और इस दिश्व की सरसता (Harmony) को मनुष्य समझने दंग वायगा ठीक उमी अनु पात में उनरा अपना जीरन अधिक युग्नमय, अधिक फल्टायक और अधिक मनोहर होता नायगा ।

इस मकार मो मनोभावना म हम को टस रिपर्य में परार्षण करना चाहिंग । इस में कोई सन्देह नहीं कि इसको बहुतसी किठ नाइचों का साम्युक्त करना पटेगा । इन मठिनाईया में स एक उद्यो भारी बुन्तर कठिनाई तो हमारा अपना सनुष्य मानति के निपयो का सम्बन्ध आता है तब अपने आप मो मूल मर पक्षपात रहित दृष्टि से बास्तविक बात का विचार मरना बहुत कठिन प्रतीत होता है । विकासवाद के अनुसार सनुष्य जाति के कोनमा स्थान सिक्ता चाहिये इस प्रकार की बातों वा विकार रहित बुद्धि से मोचना बुद्धि इस प्रकार की बातों वा विकार रहित बुद्धि से मोचना दुर्गम हो जाता है । सनोविकार और स्वार्थ सम ग्रुच बुद्धिरिकास

के विपातक तथा बुद्धि के विकास को उलटे मार्ग पर लेजाने वाले शंत्र हैं । मनुष्य जाति का स्थान मन से उच्च है, मनुष्य में और अंख जन्तुओं में आकाश पाताल का अन्तर है, कोई बन्तु मनुष्य की नंगानता नहीं कर सकता, इस प्रकार के जो संस्कार हमारे रोम रोम म धत्ते हुए हैं उनको कुछ समय के लिये तिलाञ्जली देकर हमकी विकातवाद पर विचार करना चाहिये और विकासवाद के अनुसार मनुष्य जाति का जो वास्तविक स्थान है, उसका निर्णय करने के ' छिये प्रस्तुत होना चाहिये । अन्य प्राणियां से मनुष्य के उच्च अधिकार हैं वा नहीं इसका अन्त में हम विचार करेंगे। विकासवाद का क्या जर्भ है, जीवित बस्तु किसका नान है और उसका क्या उक्षण है. एक प्रकार की जाति से इसरे प्रकार की जाति किन किन नियनों से उद्भूत होती है और इसके लिये निश्चयात्मक प्रमाण कीन कीन से हैं. इत्यादि वार्तो पर पहले विचार करना चाहिये। इस विचार के पदचात् ही जिस मनुष्य जाति के हम घटक हैं और जिसके नायं हमारा बहुत गृढ सन्धन्य है, तत्सन्बन्धी प्रश्नों पर आंदोलन करना योग्य है और तदनुसार हम भी करेंगे।

यह संसार क्या है और इसकी रचना कैसी है इत्यादि प्रश्न विज्ञात के नन में बार बार उठते रहने हैं. और इन प्रश्नों का उत्तर यहे उत्साह से वह सोचने रूपता है। इतिहास बताता है कि अनुष्य जाति के जतन्य से असन्य लोगों की किचार परम्परा में भी इस प्रकार के प्रश्न उठते हैं। उदर पूर्ति की चिन्ता से अब की लीव. में घूनना, रहने के रिये झोंपड़ी बनाना और आपस में ठंडना जगड़ना यह उन की नित्य की दिन चर्या होती है। परन्तु इतिहासन तथा अन्वेषकों को ऐसे प्रमाण शास हुए हैं कि उन के आधार पर

वे यह कहते हैं कि असम्य मनुष्य भी उस अक्ति के विषय में सोचा विचारा करते हैं जिससे यह जगत् उत्पन्न हुआ। ऐसे भी त्रमाण मिलते हैं कि जिन के आधार पर ये अन्वेपक यह कह सकते हैं कि जितनी वस्तुएं इन असभ्य मनुष्यों की दृष्टिगोचर होती हैं उन ो भिन्न भिन्न श्रेणियों में बाटने की शक्ति उनमें होती है। आज कल की उन्नति के समय उन के वे विचार उनका वह पदार्था का वर्गीकरण (Classification)चाहै बहुत भद्दा तथा नि सार प्रतीत क्यों न होता हो, तथापि इसमें कोई संदेह नहीं कि इस प्रकार की बातें शास्त्रीय विज्ञान के प्रारम्भको बतलाती है। जैसे जैसे उन असम्य केागों को स्थिर बैटकर विचार करने का अव-मर निरुता गया वैसे वैसे उनका विज्ञान भी उन्नति के मार्ग पर चलता गया; पुरा कालीन समय जैना जैसा व्यतीत होता गया और विचारशील लोगों ने छड़ने झगड़ने से हुई। पाई वैमे वैसे विज्ञान की दशा उन्नत होती गई; विज्ञान का विम्तार होने रुगा और मनुष्य की उन्नति दिन दूनी रात चौगुनी होने लगी । मनुष्य के विकार की उन्नति का इतिहास विकासवाद का एक दृढ़ प्रमाण है। असभ्य मनुष्य के प्रश्नों की परिधि क्या और क्यूं से पारम्भ होकर आज कल के विज्ञान तक पहुंच गई है।

विज्ञान नया है इस बात पर भी हम को थोड़ासा विचार फरना है। विज्ञान का नाम सुनते ही कई मनुष्यों के मन में छुछ पृणायुक्त भाव उठने रुगते हैं। प्रतिदिन की सांसारिक वार्तों से पृथक तथा स्वतन्त्र रीति से विचार करने में वाषक, रुखी सूखी, और न्यर्थ वार्ते विज्ञान में भरी हुई है—इस प्रकार के भावों ने कई पुरुषों के मस्तिष्क में अपना घर कर रिया है। बस्तुतः देखा जाय कार्ल पिअरसन [Carl Pearson) और हक्सले (Huxley) महाशय विज्ञान की इस प्रकार व्याख्या करते है '। नहाशय कार्लप अरसन कहते हैं कि " विशान नियम वद्ध (व्यवस्थित) ज्ञान का नाम है "* और इक्सरूं महाशय कहने हैं कि ' नियमबद्ध सामान्य ज्ञान ही विज्ञान है "+ ये दोनों परिभाषाणं एक ही अर्थ की धोतक है; इन का आशय यह है कि यदि हम किसी विषय का विश्वास युक्त तथा प्रमाणपूर्ण ज्ञान प्राप्त करना चाहें तों यह अवस्य है कि प्रमेखों की सत्यता ओर वास्तविकता प्रमाणो द्वारा स्थिर की जाय और स.थ साथ यह भी निश्चित किया जाय कि वास्तविक, अवास्तविक तथा सम्भव और असम्भव वातों में क्या भेद है: इस प्रकार किसी विषय की प्रमाणपूर्ण जितनी मामधी एकत्रित हो जाय उसमें फिर विभाग करके उस सामग्री को नियमबद्ध स्वरूप दिया जाय इत्यादि को वैज्ञानिक रीति पर ज्ञान को व्यवस्थित करना कहते है और अन्त में इस सबदा निचाड मूल स्वरूप परिभाषा में हो जाताहै। किसी उदाहरण से वैज्ञानिकतत्वोंका स्वरूप अधिक स्पष्टतया विदित है। जायगा। गुरुत्वाकर्षण का उदाहरण संविये। गुरुत्वाकर्षणका नियन यह है कि दे। पढ़ार्थ आपस में एक दूसरे के। अपने पिड़ (M.ts-) के सरल(direct)अनुपात से और अपनी दृरी के विषम(inverse)अनुपातसे आकर्षण करते हैं। यह तल जो सृत स्वरूप में दिया गया है इसमें पदाशें। के परस्पर आकर्षण का नियम है, परन्तु यह नियम भिन्न भिन्न प्रकार के पिंडों की भिन्न भिन्न दूरी पर परीक्षा करने से का परिणाम हस्त-गत हुआ उसके आधार पर बनाया गया है । गुरुत्वाकर्षण का यह

^{* &}quot;Science is organized Knowledge" Karl Pearson. t " Science is organized Common Sense" Huxley

नियम अवाधिन तव ही सिद्ध हो सकता है जब कि जिस सामग्री के आधार पर यह बनाया गया है उस मामग्री की सत्यता में केई संदेह न हा और उस सामग्री के प्रस्पर सम्बन्ध देखने पर जो अनुमान खगाये गये हो वे अयुक्त न हो । इस प्रकार के मूझ-स्वरूप नियम सब प्रकार के मनुष्यो. छोट वा बड़े, क्रम पढ़े हुवे वा अधिक पढ़े हुवे, बुक्षिमान वा मूर्च के लेवे अटल और सत्य हैं; इमी लिये हबसले महाश्रव विज्ञान को नामान्य बुद्धिज्ञान कहते हैं: प्रश्रात् विज्ञान एक ऐसी सामान्य जात है कि जिम को सब विचारवान पुरुष बुद्धिप्राह्म परिमाण को से विज्ञानिक रीति का ठीक प्रकार से जान हो बाता है।

वैज्ञानिक सूल प्राकृतिक पदांथां पर किये हुँचे परीक्षणों को नार है परन्तु उन सूत्रों के विपय में केवल इतना कथन ही पर्याप्त नहीं है। ये मूत्र अटल और सर्वव्यापी होने चाहिये; केवल प्रमाण रहित अनुमान में और प्रतिभा के आधार पर वो कार्य किये जाते हैं उनकी
अपका में वैज्ञानिक आवार पर निहिचन किये हुए कार्य अधिक
विश्वमतीय और अधिक निहिचन होते हैं। गुरुखाकर्षण नृत की
मध्यता में जिम प्रकार पुल बनाने वाले और अन्य अल्पकार लाभ
उटाते हैं उसी प्रकार विश्व विकासवाद को शाखीय आधार पर
रक्षा जाय तो जावन में भिन्न भिन्न घटनाओं का किस प्रकार सामुद्दय करना चाहिये इसका भी हमको मुल्म बोध हो जावना।

विकासवाट का उसी प्रकार का आधार है जिस प्रकार का अन्य वैज्ञानिक सिद्धान्तों का हुआ करता है। पारसपत्थर के अन्वेपण जो शेप रह गई हैंचे ही आज करुके म्मायन शास्त्र का आधार हैं। मनुष्य के जीवन परं अन्तरिक्ष के नक्षत्रों और प्रंहों को कुछ न कुछ प्रमाव पटता है, इस प्रकार की जो प्रमाण रहित कल्पनाएं फलित

ज्योतिय में है उन्हें यदि हटा दिया जाय तो लेप प्रमाण युक्त वातें. अर्थात्. ताराओं और बहों आदिकों के थापस के सम्बन्ध और तत्सम्बन्धी गुणिर्ताय वार्ते ज्योतिःशास्त्र का क्षेत्र हैं। जैसे रसायन शाल और ज्योति: शान्त्र भिन्न भिन्न अवस्थाओं में से होकर वर्षमान अवस्या को पहुँचे हुए हैं. उसी प्रकार जीवन शास भी बहुत परिवर्तनों में से होकर वर्तमान अवस्था को प्राप्त हुआ है। हम पहले कड आए है कि विज्ञान कभी भी पूर्णता को प्राप्त नहीं होता है क्योंकि हम किसी विभाग को पूर्ण तब तक नहीं समझ मकते जब तक कि उस विषय के सम्बन्ध में जितना कुछ जानना चाहिए उतना हम ज्ञात न कर हैं । कोई शास्त्र भी पूर्णता को पाप्त नहीं हो सकता जब तरु ज्ञान और काल की समाप्ति न हो । विज्ञान में जो कुछ फहां जाता है उसेकी सत्वता के विषय में वैज्ञानिकों को पूर्ण विश्वास होता है और उस विश्वास के आधार पर वे अपनी स्थापनाओं का निश्चय पूर्वक प्रति पादन करते हैं । निरक्षर और अज्ञानी मनुष्य यज्ञा-निकों के विषय में यह फल्पना करने लगते है कि वैज्ञानिक लोग अपने अपने विभागों को संपर्ण समझते हैं; वास्तव में वात तो है कि सब से पूर्व वैज्ञानिक ही यह बहने का साहस करने हैं किसी विषय में इठ करना टीक नहीं अथवा दुराग्रह रखना नहीं जब तक फिसी विषय के पूरे पूरे प्रमाणों से परिचय न हो जाय और तब तक वह निष्चय भी कभी नहीं कर लेना चाहिए कि उस विषय के विरोधियों का मन मर्वथा निर्मूल है: वैज्ञानिकों को

सत्यान्वेषण की ठालसा है। इस बात को वे पूर्णतवा अपने हृदय में रखते हैं कि समय की प्रगति के साथ और नए नए अन्वेषणों के अनुसार सम्मव है कि उन्हें अपने विचारों में कुछ परिवर्तन भी क-रना पड़े।

जीवन और जीवधारी प्राणियों के विषय में विज्ञान की इतनी उन्नति हुई है और वैज्ञानिकों ने जीवन के संबंध में इतना ज्ञान प्राप्त कर लिया है, उन्होंने एतद्विययक इतने प्रमाण संप्रदित कर लिये हैं और वे अपनी वातो का प्रतिपादन ऐसे विश्वास से करने है कि इनके सामने इनके विरोधी खड़े नहीं हो सकते । इस बात का एक प्रमाण भी है'। "श्रेषं कोपने प्रयंत" इस कहावत के अनुमार इन के विरोधियों को जब अपना काम कुछ न बनता हुआ दिखाई एउने लगता ह तब वे वैज्ञानिकों की वातों को युक्तिनिग्पेक्ष, दुगमह और हठोक्ति के नाम से पुकारने लगते है।

. विकास की स्थापना क्या है ? अब इसका उत्तर देना आवरयक प्रतीत होता है । संतार में जो जड़ और चंतन पदार्थ देग्वने में आते हैं उन का विचार हम को किस प्रकार करना चाहिये । क्या ये नित्य है, या अनित्य है ? विनाशी है वा अविनाशी ? परिवर्तन गील है वा परिवर्तन रहित ? क्या इस विद्य का कोई कवा है वा प्राकृतिक शक्तियों से ही इसका प्रादुर्भाव हुआ है ? विशिष्ठोत्पा ति बाद (Special Creation Theory) का समर्थन करने वाले कहते हैं कि जीवन की उत्पत्ति अगन्य, अतवर्थ, अदृष्ट शक्ति से हुई है, चाह वह शक्ति स्पुण वा निर्मुण रूप में प्रकट हुई हो; और वे यह भी मानते है कि वर्तमान में जिस शक्तिक कारण प्राकृतिक घटनाएं होती हैं और हो रही दें, वह शक्ति उस प्रार्थिक शक्ति के सक्स्प से भिन्न है ।

दूसरी ओर विकासवादी कहते हैं कि जिस प्रकार आवकर परिवर्तन हो रहे हैं उसी प्रकार पूर्व समय में परिवर्तन हुए थे। बीर उन्हीं परिवर्तनों के कारण नृष्टिकी आवकर की दशादृष्टि गीचर हो रही है।

विकासवाद का ख़ब्ख़प इतने छष्ट बाक्य से ही बतलाया जासका है। यतः विकासवाद की स्थापना वैज्ञोनिकरीति परकीगई है इस लिये वर्तमान संसार का फारण कोई वारांभिक अञ्जत राक्ति मानने की आय-दयकता नहीं रही । इस संसार में विभिन्नता के सीधे सीधे वही कारण है जिनसे कि वर्तमान में भति दिन परिवर्तन होते हुए. दिखाई देने हैं। जहां कहीं भी देखा जाय मकृति में निरंतर परिव-र्तन होने के प्रमाण पाय जाते हैं। प्रत्येक वर्षी ऊंचे ऊंचे पर्वतों पर से मिट्टी को बहाकर निन्न भूमि में काती है और नदियों द्वारा उसको समुद्र में ले जाती है, वायु का प्रत्येक झोका प्रियी के धरातर पर कुछ न कुछ परिवर्तन अवस्य उत्पन्न करता है, समुद्र की तरंगें जो फिनारे पर प्रहार करती हैं उनसे तथा प्रत्येक ज्वार माटे से कुछ न कुछ परिवर्तन अवस्य होने हैं। भूगर्भ-शाख-वेचा बतलाते हैं कि दन प्राकृतिक घटनाओं से इस पृथ्वी के धरातल का स्वरूप बहुते परिवर्तित हो गया है। भूगर्भ-बास-वेचा, ज्योतिष झासवेचा और मौतिक विकान वेता कहने है कि इस पृथ्वी का धरातल आजकल 'नैसा टोंस प्रतीत होता है वैसा महिले न था, वह अनि उप्ण धा और उमका स्वरूप उस प्रकार का था जैसा कि शहद वा पिघले हुए मोम वा कोलटार (Coal Tar) का होता है। इस अवन्था के पूर्व की, अवस्था पर विचार किया जाय तो यह प्रनीत होता है कि नव छी अवस्था इससे भिन्न थी; तत्र धराताल और मी अधिक उप्णाथा जिसके कारण पृथ्वी द्वरूप थी। उसके और भी पूर्व पृथ्वी की दशा

पन विचार किया जाय तो वह एक तस अंगार का पिड था और उनके :ी पूर्व का विचार किया जाय तो पृथ्वी सूर्य पिंट से पृथक् न श्री प्रमुत उसी तप्त पिंड के अन्तर्गत थी; जब वह तप्त पिंड ठेंडा होने लगा तव उसके कई माग हो गए और उन्हीं के नाम वर्तमान में पृथ्वी, मगल, बृहस्पति, गुक आदि ग्रह पड गए है; परन्तु सूर्य वैमे का वैसाही तप्त क्य में सब के मन्य में स्थित है। इस प्रकार सुर्व मंडल की उत्पत्ति और जगत की उत्पत्ति बतलाई जाती है। यह जगदिकाश इस पृथ्वी पर के विकास से अधिक बड़ा तथा अधिक व्यापी है।

इस अपनी पृथ्वी के सम्बन्ध में वैज्ञानिकों का यह विचार है कि जब उस तप्त पिंड से यह पृथ्वी पृथक् हो गई और इसका धरातल रानै: भने: ठंडा होने लगा तब इसकी आकृति ठोस रूप में परिगत होने लगी । और फिर जब इस पर जीवन की उत्पत्ति होने के लिये अनुकूल स्थिति पास होगई तब उस पृथ्वी पर जीवन का मारंभ हुना । प्रथम शुद्र जन्तुओं का प्राट्यभीव हुआ । इस प्रकार जीवन का प्रारंभ होने के पश्चान् शनै: शनै: और भी विकाश होने जना और इसी का परिणाम आजवल का विचित्र मंसार दिखाई दे हा है। इसी बात का विस्तार रूप से वर्णन तथा निरूपण करना इस पुम्तक का आशय है। पाठकों को इससे वह ज्ञात हो। सकेगा कि जीवन का विकास एक बट्टे भागी जगदुप्तति के विकास का एक भाग है । जीवन की उत्पत्ति किस प्रकार हुई. कीन कीनसे कारण संगटित हुए जिनसे जीवन का प्रचाश हो नदा इस बात के साथ हमारा कोई नम्बन्ध नहीं हैं। बीवन के प्रारंग के साथ माथ इस हमारे विषय का भी भारंभ है और जीवनमें किम प्रकार नेद वा भ्रिन्नता उत्पन्न हुई, किस प्रकार भिन्न मिन्न जातियां उत्पन्ताहुई इसका विचार इस विषय में हमको करना है। विकासवाद पर विचार करते हुए जीवन की उत्पत्ति के कारणों पर विचार करना एक प्रसंगोपाच वात् है: परन्तु विकास-बाद का यह बास्तविक विषय नहीं है। विकासवाद में जीवन की उत्पत्ति को मानकर बनस्पतियों और प्राणियों के परस्पर के संबंध और उनकी विशिष्टताओं पर ही विचार करना होता है। है

्र जीवन का आरंभ केंसे हुआ इस पर वैश्वामिकी को अब तक कुछ बान नहीं हुआ है। वैश्वामिक इस प्रश्न का सीधा साथा उत्तर देते हैं कि " हम इस बात को नहीं जानते"!

इस विषय पर जो एक वा दो कल्पनाएं वैज्ञानिकों को स्भी हैं वे निम्न प्रकार की हैं।

(१)—एक कल्पना यह है कि पृथ्वी पर थिरने वाले जारकाओं (Meteorites) द्वारा जीवन का बीज हमारे यहाँ पहुँचा। रिक्टर (Richter), हेल्मो लुक्त (Helmholtz), और लार्ड केहिबन (Lord Kelvin) का यह यह है। इस पर यह ग्रंडा हो सकती है कि क्या मोटोझाल्म में इतनी शक्ति है कि थिरनेवाले तारकाओं द्वारा पृथ्वी पर पहुँचने तक उक्षमें सीवन श्रवीश्वर रहें सकता हो।

हम जपर कट आए है कि जीवन के विकास का अर्थ प्राकृतिक परिवर्तन है परन्तु इनने मात्र पर ट. मनको संतोष नहीं होता । सवि-स्तर में विकास क्या है और विकास में किन किन बानों का नाहचर्य

पदार्थों के साथ मिलकर जीवन को उत्पन्न कर दिया हो। इस कर त्यना के साथ निम्न वार्तों का भी स्मरण रखना चाहिए।

(१) यूरिक्रा (Urca), मचार्क (Alcohol) अंग्ररीकाएड (Grape Sugar), नील (Indigo), क्रोक्जालिक अम्ल (Ovalie Acid), तातारिक अम्ल (Tartare Void) इत्यादि प्रकृतिजन्य पिन्द्रियिक (Organie) पदार्थों को यद्यपि रसायन चेलाओं ने रनायन ग्राक्ता (Laboratory) में सरल तत्या (Elements) से बनाया है तथाणि अब तक उन से प्रोटीड पदार्थ जो प्रोटोसाउम के मुख्य अंगभून हैं, नहीं यनने पाप हैं। (२) जिस प्रकार रसायन ग्राक्ताओं में रसायनक आवश्यक वस्तुओं को इकट्ठा करके मिलाता है उन्य प्रकार अध तंक आत नहीं हुआ कि प्रकृति में कीनती ग्रक्तियां इनको एकवित करती हैं। (३) निर्मीव पेन्ट्रियक पदार्थों को बनाना और मजीव पेन्ट्रियक पदार्थों को बनाना और मजीव पेन्ट्रियक पदार्थों को बनाना और मजीव पेन्ट्रियक पदार्थों को बनाना और नजीव पेन्ट्रियक पदार्थों को बनाना और नजीव पेन्ट्रियक पदार्थों को बनाना और नजी हैं। इन दो वालों में महद्तर हैं।

इससं यह स्पष्ट है कि निर्जाब से सजीव की उत्पत्ति को निःशंक ग्रीर प्रमाणपूर्ण मन से यद्यिय अब नक हम माननहीं सकते तथायि हमना निःमंदेह है कि विकास स्थापना की श्रन्य केल्पनाओं के साथ इसका मेनले मति होना है। यदि भविष्यन् में पेने प्रमाण मिल आंच जिनसे यह कल्पना पूर्णन्या टीक सिद्ध हो तब भी जीक्यारों प्राणियों के श्रयवा हमारे जीवन को कीमत न्यून नहीं हो जायगी। पृथ्वी के परमाशुर्कों श्रीन स्प्यं प्रकाश से यदि स्वभाशतः जीवन की उत्पत्ति दृदं हो श्रीर सवस्य यदि प्राणी पृथ्वी की मिट्टो से पेदा हुए हो तो जड़ श्रीर चेननों की स्प्रज्ञला श्रीयकस्पल श्रीर समर्थक होती दिशीर प्रोक्तिमर जगर्दाश चन्द्र बोम का कथन कि पत्थर श्रोर धानुश्री में नी परिस्थित के साथ श्रनुकुलन करने की शन्ति है श्रिपक मने प्रकार समर्भ में श्रीता है। है इस का वर्षन भी आवश्यक पतीत होता है । हम अनुमान करते हैं कि किसी दुष्टान्त के द्वारा इस विषय का भरी माति बोध हो सकता है । दृष्टान्त भी हम उन पदार्थी में मे लेवेंगे जिन के साथ हमारा सम्बन्ध नहीं है; मनुष्य वाति अथवा अन्य पाणी की अपेक्षा जिस से पशु पश्ची अथवा किसी वृक्ष का विकास मुगमता से ज्ञात हो जाय । ऐसी निर्जीव वस्तु को उदाहरण हैना अधिक योग्य है । याईसिकल (Bicycle) का उंदाहरण लीजिये बाईमिकड को निकले लगनग ५० वर्ष हुए। आरम्भ में इस की रचना वर्तमान रबना से बहुत विचित्र थी । इस का अगला पहिंचा बहुत कंचा था, उस की लगभन ५१ इज्य की अंचाई होती थी, ओर, पिछना पहिया बहुत छोटा कोई १५ इंच की ऊंचाई का होता था। भाग कल जो बहिसिकलें मचलित हैं उन के दोनों, पर्थात् अगले और पिछले, पहिंचे समान ऊंज़ाई केहोते हैं; बाईसिकलबनाने वालों ने देखा कि अगले पहिये को पुराने पहिये के सद्भा बेडील बनाने की कोर्ट आवश्य-कता नहीं है दोनों पहियोंको समान ऊंचा रचना अधिक नगन, अधिक नंदर नधा अधिक लाभ दावक है । पुराने बाईसिकलों के-पहिंच लकड़ी के थे; पीठे ठोहे के बनने उसे । इन पहियों पर पहिले पहिले छोहे का आवष्टन था । सन् १८८५ के जनभन इस टोहे के आवष्टने की स्थान रवड़ के ठांस आंबष्टनं ने द्विया । सन् १८९० से इनपहियों पर रवड के ठोत जावेष्टन के स्थान में रवट की नाली चढाई जाने लगी जितमें हवा भरने पर पुराने द्वीस आंक्षेप्टनों की अपेक्ष अधिक अच्छा आवेष्टन वन गया और बाईसिक्ट की विति में अधिक शीव होगई और सवारी करने वालों को अधिक नुगमन • प्रतीत होने उनी।वाईनिकट काविकास वहां पर ही नहीं रुक गया पुराने महार की बाईसिइन्डों के पहिचे ऐसे होते ये कि एक पहिंच

चलाने पर दूसरा पहियासंकल (chain) द्वाराचलता था और जव पहिला पहिया थम जाता था तन दूसरा परतंत्र पहिया भी ठहर जाता था । ऐसे बाईसिकल को स्थायी पहिंचे (Fixed wheel) की वाईसिकल कहते थे । दस या बारह साल से इन पहियों का विकाश हुआ है । अब खुले पहिये (Free-wheel) की साईकल बनने लगी है यानी ऐसी साईकेंल बनती हैं जिनके पहिने ऐसे होते हैं कि जिन में यह आवश्यक नहीं कि एक पहिये को जय तक गति रहे दूसरे पहिचे की गति भी तभी तक रहे, परन्तु एक पहिचे के चलाने से दूसरे को गति मिलती है और पहिले को रोक देने पर भी दूसरा चलता रहता है। बाईसिकल पर चढ़ने वालों को कितना आराम का साधन हुआं! पैरों को न चलाने पर भी बाईसिकल चलती ही रहती है। इस प्रकार अन्यान्य वीसियों विकास इस में हुए हैं; जसे, बाईसिकल को ढलवान् पर चलाने के समय बाईसिकल की गति मंद करके उस को स्वाधीन रखने के लिये प्रवन्ध, चढाई पर रू जाने के लिये थोड़े से परिश्रम से पहिसों को अधिक गति मिलने के साधन, इत्यादि, इत्यादि । पेट्रोल(Petrol) एज्जिनों का जब प्रचार शुरू हुआ तब उन एजिनों का अमर इन वाईसिकलों पर भी पड़ा। वाईसिकल के साथ पेट्रोट एजिन जोड्ने की करूपना १०--१२ वर्ष से निकली और अब ऐसे वाईसिकल भी चनते हैं जिनके पहिच पेट्रोल एजिजन हारा धुमाय जाते हैं; इनका नाम (Motor Cycles) है प्रारम्भ में केवल पहियों को गति देनी पड़ती है,परचात् बैठने वाल को पैर हिलाने की भी . कोई आवश्यकता नहीं रहती । ट्रम प्रकार के वाईसिकल के विकास में हम क्या देखते है ! वाईसिकल जातितो एक ही है परन्तु उसकी उपजातिएं, बहुतमी नई नई पैदा हुई है और भिन्न भिन्न उपजातियों

में जो जो निशंपताएं हैं ने निशेष परिस्थित्वनुकूट कार्य्य कर रही हैं। समय दर्शक पृडियों का हम एक अन्य उदाहरण देते हैं। समय दर्शक यन्त्रों का इतिहास तब में पारम्भ हुआ वब में ठीक ठीक समय की र्कामत लोंगों को अधिकाधिक शतीत होने रूगी और उसका मान बदने लगा। घटिका बन्त्र के पूर्व धूप में खड़े होकर अपनी छाया की लन्याई के अनुसार लोग दिन में समय का अनुमान करते थे और तार। तथा नक्षत्रों के समृद्ध को देखकर राजि में समय का अनु-मान करते थे। उमके परचात् घुप घड़ी, जल यन्त्र घड़ी और वालुका यन्त्र घडी की कल्पना हुई और उसके पश्चान् आज कल की विद्य-मान पडियों की कन्पना निकली; आज कल की घटियों में मी बहुत वैचिच्य है, जेवी घड़ी और मेज पर रखने की तथा दीवार पर लटकाने की घडी इस प्रकार ये तो प्रथम दो वड़े विभाग हुए; अब नेवी घड़ियों में भा बहुत भिन्नता पार्ट जानी है; कईयों के आकार छोटे, कर्रमों के आकार बड़े; कर्ड्यों में केवल मिन्ट और बंटे की दो ही सुईयां, तो कईयों में निन्ट और घंट की सुईयों के साथ सेकंड की तीसरी मुई; यदि कईयों में कुन्नी देने का स्थान पड़ी के भीतर तो फईयों में घड़ी के जपर, कईसों को मतितिन कुन्नी देनी पड़ती है तो कईयों को प्रति सप्ताह और कईयों को तो प्रतिमास कुन्नी देनी पर्व्याप्त होती है; कईके की सुईया साधारण थातु की बनी हुई होती हैं परन्तु कईयों की तो ऐसी होती है कि जिन पर विजली घरमें चले जाने पर भी कोई अपर नहीं होता । पहरे दागें को चुस्त रखने के लिय भी एक जेबी घड़ी ऐसी वनी है जिसमें पहरें दारों के नाक में दम आया है; उसको हर एक घंटे में चानी दुनी पटती है और चानी देने के चिन्ह उस घड़ी पर अंक्ति हो जाते हैं । अब मेज पर रखने की या दीवार पर लटकाने की वड़ी काहाल

सुनियं; फईयों में दो मुईयां होती है कईयों में तीन और कईयों में तिथि दिखलाने वाली चोथी सुई भी मीजूद होती है; कईओं को प्रति दिन कुन्जी देनी पड़ती है तो कईओ को प्रति सप्ताह अथवा प्रति मास कुञ्जी देना पर्च्याप्त होता है। कर्ट्यों में प्रत्येक घंटे के पूरा होजाने पर घडियाल वजने लग पट्ता है; कईयों में प्रत्येक घण्टा, प्रत्येक आध्र घण्टा, और प्रत्येक चौधाई घण्टा भी वजता है; कईयों में इष्ट समय सूचक चण्टी (Alarm) है: कईयों में इष्ट समय पर ध्यान आकर्षित करने के लिय मनोहर और मञ्जूल शब्द पन्द्रह मिनिट' तक होता रहता है, कर्ड़यों में इष्ट समय सूचक घण्टी मिनिट बा आध मिनिट के लिये वज कर वन्द हो जाती है, कईयों में इप्ट समय पर धण्टी बजनी प्रारम्भ होकर आध आध मिनिट के पश्चात् बरावर घण्टी बजने का सिलसिला १५ मिनिटों तक जारी रहता है; कई पड़ियों के लटफन सादे होते हैं तो कईयों के घटने यहने वाली वागु की उप्णता से अभावित नहीं होते। यदि बहुतों में उस देश के समय ज्ञात होने का साधन है कि जिस देश में वह घड़ी है तो कईयों में भिन्न भिन्न देशों में क्या समय है उस का तुळनात्मक चित्र मदा दीख पडनेका प्रवन्य विद्यमान है। जगर दिए हुए वर्णन से हम ने देखा कि धड़ी की जाति तो एक ही है परन्तु भिन्न भिन्न कार्यों के लिये और भिन्न भिन्न परिस्थित के अनुसार घड़ी की बहुतसी उपजातियां पैदा हुई हैं .1

परिस्थिति के अनुक्ल भिन्नना की उत्पत्ति का यह एक बड़ा · रोचक उदाहरण है। विकास किसका नाम है ़े परिस्थित्सनुक्ल 'परिचर्त्तन युक्त उत्पत्ति—विकास का अर्थ है। उपर दियेहुए वियेचन से पाठकों को यह बात स्पष्ट प्रनीत होयई होगी। अब देखना चाहिये

ओर यदि दिखाई देती है तो यह भी देखना चाहियं कि किस प्रकार उस उत्पत्ति को और उम उत्पत्ति के नियमों को दर्शार्वे कि जिस से यह स्पष्ट प्रतीत हो कि प्रकृति में जितना प्राणिवेचित्रय दीखता है वह परिस्थित्यनुकूल ही उत्पन्न हुआ है। कपर के कथन पर दो आक्षेप एक साथ उठाय जा सकते हैं। पृथम आक्षेप यह हो सकता है कि क्या निर्जीव और सजीव पदार्थी

की भी समानता की जा सकती है।? कहां निर्जीव साईकल और कहां

सजीव प्राणी ! जो नियम बाईसिकलों और विड्वों पर ठीक प्रतीत होता है क्या वही नियम मों, बैरु, घोड़ा, और कुत्ते आदि के लिये ठीक हो सकता है ! क्या सर्जीव प्राणियों को कोई कभी निर्जीय यन्त्रों के जुल्य समझ सकता है ? दूसरा आक्षेप यह किया जा सकता है कि मनुष्य के बुद्धिवैमव और चातुर्व के कारण वाईसिकलों और षडियों में आवश्यपता के अनुसार जिस प्रकार अधिक लाभ दायफ और मुखदायफ परिवर्शन फिये गये हैं क्या वैसे ही परिवर्शन हम सजीव प्राणियों में मान सकते हैं ? क्या ऐसा समझना उचित होगा ? इस दूसरे आक्षेप में कुछ थोड़ासा सार अवस्य प्रतात होता है और यह कहना भी ठीफ प्रतीत होता है कि जिस प्रकार निजींव वस्तुओं में हम परिवर्त्तन फर सकते हैं उसी प्रकार सर्वाव प्राणियों में हम परिवर्षन नहीं का सकते: न्यून से न्यून इतना तो हम को मानना ही पड़ता है कि वैज्ञानिकों ने अब तक ऐसी कोई रीति आविष्ठत नहीं की कि जिस से इन परिवर्त्तनों को वे परिक्षणों द्वारा सिद्ध कर सकें और न ही उन के। अब तक यह ज्ञात हुआ है कि इस मकार के परिवर्तान के नियम क्या हैं। परिवरोन के सब नियम अब तक उन को ज्ञात नहीं हुए हैं। आगे चल कर यह संविस्तर (२२) विकासवाद्।

दिललाया जायगा फिजिस प्रकार मनुष्य अपनी बुद्धिमता से आवरय-फतानुसार यन्त्र रचना में परिवर्शन करके नए नए प्रकार के यन्त्र बनाता है ठीक उसी प्रकार प्रकृति में बीवन का परिवर्शन होकर परिस्थित के अनुसार नई नई बातियों के प्राणी वनते रहते हैं। इस प्रकार का वर्णन हम आगे उचित स्थान पर करेंगे।

"सजीव प्राणियों की निजीब बस्तुओं से तुलना नहीं करनी चाहिये" इस पहिले आक्षेप पर विचार करना अल्यावश्यक प्रतीत होता है क्योंकि प्राण्य में ही बबि हम बह अच्छे प्रकार समझ लें कि प्राणियों की शरीर रचना वात्रिक रचना के समान है और उन का अपनी परिस्थिति के साथ बहुत कुछ सम्बन्ध रहता है तो विकास-वाद के अन्य प्रमाण समझने के लिये कुछ कठिनता प्रतीत न होगी। अतः हमारा पहिला कर्तव्य यह है कि जीवन (Life) और जीवित प्राणियों के विषय में जर्बात उनकी मुख्य और आधार भूत बातों पर हम विचार कर लें।

सन जीवित पदार्थों की सामान्य बातें तीन हैं जो केवल जीवित प्राणियों में पाई जाती है और किसी अन्य संस्थान (System) में उन का नाम मात्र भी नहीं मिलता 1

(१) पहिंछी यात यह है कि रसायन शास की दृष्टि से इन सब के शरीर की न्चना एक ही प्रकार की है; यह नहीं कि मनुष्य का शरीर जिन सरल पदार्थों के संयोग में बना है, मच्छित्यों का उनसे भिन्न किन्हीं अन्य सरल पदार्थों के समृह से बना हो तथा अभीया A maeba) जो अस्यन्त सादा 'अर एक कोष्ठभारी (One-celled 'प्राणी है उसका किन्हीं और ही विभिन्न तार्लों के समृह से बना हो।

(२) दूसरी सामान्य वात यह है कि सध जीवधारी पदार्थ

अपने की अवयर्थों शक्ति को जो मतिदिन के व्यवसायों से नष्ट होती रहनी है फिर से प्राप्त कर सकते हैं जिससेउन के शरीर पुष्ट होकर षृद्धि को प्राप्त हो जाने हैं।

(३) तीसरी बात जिमसे पाण धारियों की निर्जीव पदार्थी स भिन्नता है वह बहुत स्तष्ट है और हमारी बहुत परिचित है; यह वात इतनी परिचित है कि हम उसे भूलते से प्रतीत होते हैं। एक पड़ी से दूसरी घड़ी का अथवा एक वाईसिक्छ से दूसरी वाई-सिकल का उत्पन्न होना जितना विचित्र और असम्भव प्रतीत होता है उतना ही विचित्र परन्तु सर्वथेव सम्भव वह वात है। और वह बात एक प्राणी में दूसरे प्राणी की उत्पत्ति है। ऐंजिन, करू, तथा यन्त्र की यहि मामान्य परिभाषा की जाय तो उस परिभाषा में सजीव पदार्थ अवस्य अन्तर्गत हो जाने हैं। यन्त्र अथवा फूळ किस वस्तु का नाम है ? यन्त्र उसका नाम है ? जिसमे हम कार्य को करने के लिय क्षकि प्राप्त कर सकते हैं । क्या जीवित प्राणियों का इस अंश में निर्जीव यन्त्रों के माथ पूरा पूरा मानृद्य नहीं है ! शरीर-धर्म-विज्ञान के वेचा यदि किमी बड़े से बड़े पाठ की सिन्दलाते हैं नो यह है कि सर्व जीवित प्राण धारियों के व्यापार यान्त्रिक ब्यापारों के सामान होते हैं और जब तक कोई बाद्य रुकावरें नहीं उत्पन्न होतीं तब तक उन ब्यापारों का कम पूर्णतया चलता रहता है। जीव धारी प्राणी प्रति दिन अपने भोजन के लिये नए नए पटार्थ अपने शरीर के मीतर ब्रहण करके आमाश्चय (पेट) द्वारा पचन किया से शरीर में मिला देते हैं और उस से जो शक्ति उन्हें प्राप्त होती है उस से वे अपने लिये आवश्यक शरीरच्यापार करने में तथा प्रति दिन नन्य होने वाली अश्विको परिपूर्ण करने में

समर्थ होते हैं। जीवभारियों के जीवन रहक कीन कीन से कार्य है उन को यतलाने के पूर्व हम उन के सरीर रचना पा विस्तार पूर्वक विचार करना आवश्यक समझते है क्योंकि इस से उन की यन्त्रों के साथ समानता पूर्णतया ज्ञात होजायगी।

प्राणियों की शरीर रचना।

- (१) जीव धारियों में सब से अधिक महत्व की बात उन की रासायनिक रचना है। रसायन झाल बेचाओं ने लग भग ८० वा इस से भी अधिक मूल तल [Elements] अब तक ज्ञात किये हैं। इन में केवल ६ से १६ तक के मूल ततों के संयोग से प्राणियां के शरीर वने हुए हैं। निर्धात पदायों की रासायनिक बनाउट देखी जाय तो उन में एकता प्रतीत नहीं होती सब प्रकार के मूल तत्व उन की ज्वना में सम्भित्त हुए हैं।
 - (२) जीव धारियों के शरीर भिन्न भिन्न भवययों स वने हुए हैं, और उन अवययों द्वारा उन के सारे श्रागरिक सम्थान (System) नियत होते ह, वह सस्थान आठ प्रकार के हैं।

प्रथम पोपण संस्थान (Almenter) System) इस के तीन कार्य है, (१) वाहिर से अरीर के अन्दर भोज्य परार्थ प्रयेश कराना,(२)अन्दर प्रविष्ट किए हुए थोज्य पदार्थों का भिल २ रासायनिक कियाओ द्वारा रस बना देना. और (३)इस प्रशार बने हुए रस को अन्दर जज्य करके अरीर के भिन्न भिन्न भागों में उस रसकों भेज देना। यह बतलाना आवस्यक नहीं कि मोज्य पदार्थ सुल के द्वारा अन्दर किये जाते है, पेट में उनका रस जनता है और आत-हियों में जज़ब होने की किया हो जाती है।

द्वितीय श्वासोच्छ्वाससंस्थान (Respiratory System) इस से शरीर में पाण पारक वासु-जोपनन (०४९६०) का संचार कराने जीर क्वेनिक अच्छ मैस जैसे बेकार वासु को पाहिर निकालने का कार्य होता है। इस प्रचन्ध के अवस्व फेंफड़े और श्वास निकाल हैं। फेंफड़े वो प्रकार के होते हैं एक उन प्राणियों के जो ज़मीन पर रहते हैं और दूसरे उन प्राणियों के जो पानी में रहते हैं। भोज्य पदार्थ शरीर के लियं जितने आवस्थक हैं उतनी ही आवस्थक प्राण पोएक बासु है।

तृतीय सल्पृत्र बाहक संस्थान (Excretory System) इस से बरीर में जितनी गन्दगी इक्ट्री होती है उस को बाहिर फेंक दिया जाता है (

चतुर्थ रक्त बाह्क संस्थान (Blood System) इस का कार्य सब शरीर में खुन को स्थान स्थान पर पहुंचाने का है धमनी, शिरा, और हृदब द्वारा इस का कार्य होता है। कभी कभी हृदय के विना भी धमनी और किराओं द्वारा इस का कार्य चलता है। यहां तक के बार संस्थान प्राण धारण के हुवे।

पञ्चम पूरक संस्थान (Motor System):---

इस में बरीर के बन्दर के अवयनों की गति तथा प्राणी की बलने फिरने की गति का सम्बन्ध है।

पष्ट आधार संस्थान(System of Support) इससे अस्थि आदि द्वारा कोमल अथवा सुस्म अवयर्वो की रखा की जाती है ।

ससम ज्ञानतेतु संस्थान[Nervous System) यह सबसे अधिक महत्व का है। इस के द्वारा शरीरके सब अवधर्वों का आप-स में संपटन होता है तथा बाब संसार का और बाब परिस्थिति का विकासवाद ।

(34) ज्ञानतन्तु द्वारा उच्दोधन होता है जिस से परिस्थित के अनुसार प्राणी चर्ताव करने हैं।

अप्टम पूसव संस्थान (Reproductive System) पहिले दिये हुए सात शबन्धों से यह भिन्न हैं; इससे व्यक्ति की अपेक्षा जाति को अधिक लाभ पहुंचता है; इस का नाम प्रसय संस्थान है।कोई भी जाति नष्ट न हो यह प्रकृति का एक नियम प्रतीत होता है और इस नियम के अनुसार यह प्रवन्य है। प्रकृति में जो कार्य होते रहते हैं उनका यदि सक्ष्मनया अवलोकन कियाँ जाय और जो घट-नायें होती हैं उन पर यदि विचारा जाय ता यह ज्ञात होगा कि क्षद्र स्वार्थ के आगे उच परमार्थ को श्रेप्ठ आसन दिया गया है; इसी अस्छ पर प्रकृति में कार्य होता रहता है और जो व्यक्ति अधवा जो जाति इस नियम के विरुद्ध कार्य करती है वह कभी भी उठने नहीं पाती प्रत्युत नष्ट हो जाती है।

प्रत्येक जीवित पदार्थ को चाहे वह शुद्ध से क्षुद्र अमीवा हो. चाहे वह उच्च दर्जे का वृक्ष हो या उच्च दर्जे का स्तनधानियों में से कोई प्राणी हो । उनमें से प्रत्येक को इन आठों में से हरएक प्रवस्थ को पूरा करना पड़ता है। इस प्रकार की मायान्यता जो जीवन युक्त पदार्थी में दीखती हैं सचमुच आधर्य जनक है। जीवित प्राणियों की एक विशेषता. जिसका आगे हम सविस्तर वर्णन करेंगे, यह है कि यं प्राणी अपने को सर्वया परिस्थिति के अनुकूर रखने की चेष्टा करने हैं; उनके अन्दर शनी: शनी: इस प्रकार के परिवर्तन आते जाते हैं कि वे परिवर्तनों द्वारा अपनी २ परिस्थिति में जीवन निवांह कर सकते हैं। इस विशेषता को उन आठ प्रबन्धों की दृष्टि से हम . अच्छे पकार समझ सकते हैं। जैसे कि ऊपर वतलाया है कि कोई भी माणी जीवित नहीं रह सकता बद्धि वह इन आठ मकार के कार्यो

का पूरा न करें । यदि कालचक के फेर से उसकी परिस्थिति क जारे तो हो ही मार्ग वसके लिये खुळे हैं या तो वह अपने आप परिस्थिति के अनुकूल बनाले या इस नक्द्र संसार से जाना स्वीव कर लें।

पाणियों की शरीर रचना का विचार करते हुवे जैसे भिक्ष अवयर्थों का विचार करना पड़ा है उसी प्रकार यदि प्रत्येक अवय की रचना का विचार कर लिया जाये तो आख़त होगा कि वे अन्य भी कोप्टों के समृह से वने हुवे हैं। ये कोप्ट समृह भी पुन अवयर्थों की न्याई मिल भिन्न प्रकार में विभक्त हैं; उदाहरण के तो पर अवय के पांच को बाद चीर काड़ के देखें तो क्या प्रतीत होत हैं। यांच के ऊतर का आयेष्टन चम्रुई। (Skin) का है, उस के नीरे स्नाय (Muscles) और खून के कोप्ट समृह हैं और मध्यमें आया वाहक हर्डी के कोप्ट समृह हैं। अवयर्थों की न्याई इन कोप्ट समृह हैं। की भी किन्न चातियां हैं और प्रत्येक समृह के मिल भिन्न कार्य हैं।

अन्त में जिन कोच्डों से ये कोच्ड समृद्ध बने है उन कोच्डों का विचार किया जाये तो प्रतीत होता है कि प्रत्येक कोच्ड एक कमरा है और उसके भीतर मुख्यतया प्रोटोप्डान्स (Protoplusm) अववा चेतनकण अवने कोच्ड केन्द्र (Nucleus) सहित विध्यान रहता है यह प्रोटोप्डान्स एक प्रकार का शहद जैसा तरठ पदार्थ है। इन कोच्डों के भीतर जिस प्रकार की चीजें विचयान होती हैं उनके अनुसार इन कोच्डों की भी भिन्तता होती हैं, जैसे, चमड़ी के कोच्ड, इड्डॉ के कोच्ड, खून के कोच्ड अपनी अपनी सामग्री और अपने २ कार्य के अनुसार सेभिन्न भिन्न आकार और मिन्न भिन्न मुटाई के होते हैं। इस प्रकार प्राणी की झरीर रचना के विनेचन से यह सिद्ध

(२८) ' विकासवाद।

हुआ कि प्रत्येक पाणी कोच्ठ समृहों का बना हुआ एक पेचीदा पुतरुग है। सरीर रचना के इस प्रकार के विवेचन से अव पाणियों का केवल यान्त्रिक रचना के साथ ही हम को साम्य प्रतीत नहीं होता प्रस्त यह भी इम कह सकते हैं कि जीवित पदार्थों की जितनी कुछ र क्ति या सामर्थ्य है वह सब शक्ति जुदे जुदे कोप्ठों के सामर्थ्य . का एकीकरण है, यदि एइ एक कोप्ठ का हम नाश करने छग जांय तो उस के साथ उस प्राणी की शक्ति का नाश होता जावगा और अन्तिम कोप्ट का नाम्न करने पर उस प्राणी का अस्तित्व नहीं रहेगा । हम प्रति दिन जो कुछ कार्य करते हैं वह सारा इन कोण्ड समृहों से बने हुए स्नायु, नाड़ी, शिरा, आदि के शक्ति संघ के बल का परिणाम है। हमारी ज़िंदगी उन कोछों की ज़िंदगियों का संचय है, जिस प्रकार कोई राष्ट्र मनुष्यों के समृह से वनता है और द्वस'राष्ट् की शक्ति उस राष्ट् के जो भित्र भिन्न मनुष्य हैं उन की शक्ति का संचय है, उस मकार हमारा शरीर एक राष्ट्र है और उसका बल उस के भिन्न मित्र कोप्टों के बल का संचय है।

राष्ट्र में किसान. बद्दें, छोहार, तरखान, सिपाही, शिल्पकार और पैज़ानिक ये सब एक ही प्रकार का कार्य नहीं करते अपनी धारीरिक रचना के अनुसार अपने से जो सब से उत्तम काम बन सकता है उसी को करते हैं; इसी प्रकार मिल भिल कोष्ठ समृहों का हाल है। कई फोप्ठ समृह रक्षण करने का, कई पोषणा करने का और कई अपनी धारीरिक उन्नति का कार्य करते हैं। अस अर्थ में राष्ट्र के साथ श्रम विभाग की कल्पना है, उसी जर्थ में प्राणी के साथ मिन्न मिन्न कार्य करने वाले कोष्ठ समृहों की कल्पना है। उपरोक्त विवेचन से यह स्पष्ट प्रकट होता है कि चेतन स्रष्टि

में कोष्ठ की चेतनता सब कुछ है महान् से महान् प्राणी से लेकर

स्त्रमं से स्ट्रन "अमीवा" तक, इस बात की सलता प्रतीत होती है। अमांवा अपनी उत्पित्त से अन्त तक एक ही कोष्ठ घारी प्राणी रहता है परन्तु आधर्य की बात यह है कि उच दर्जे के प्राणी भी अपना जीवन एक कोष्ठ से प्रारम्भ करते हैं अर्थात् उन की उत्पति का प्रारम्भ एक कोष्ठ से होता है जिस की दृद्धि से अन्त में उन को असंस्य कोष्ठ युनत छरीर मास हो जाता है; यह किस प्रकार होता है इस का आगे विचार किया जायगा; यहां इतने महत्व के जो ये कोष्ठ हैं उन का अधिक सविस्तर विचार करना उचित है।

कोप्ड के मीतर जो यह तरल पदार्थ (प्रोटोप्लाज्म) है वह भौतिक शास्त्र की दृष्टि से जीवन का मुख्य आधार है। इसी लिये इस पदार्थ का नाम चेतनोत्पादक रस र स्वा गया है रासायनिक रीति से यदि इसका बिक्लेपण करने पर इस की बनावट में कर्बन. (Carbon), বর্জন (Hydrogen), নুস্ত্রন, (Nitrogen) गन्भक, (Sulphur), ब्रस्कुरक, (Phosphorus), अन्छजन (Oxygen) सोडियम, (Sodium), हरिया, (Chlorine) मैनिशियम, (Magnesium), पोरासियम, (Potassium), और दो चार अन्य सरल पदार्थ मिले हुए पाने बाते हैं; इस मकार मुख्यतः वारह पदार्थी का श्रीटोप्छाउन बना हुआ है । हम पहिले भी फद चुके हैं कि रूग भग अस्सी सरहों में से केनल वारह सरल पदार्थ ही चेतनायुक्त पदार्थों के बनाने में प्रयुक्त होते हैं। यदि जड़ पदार्थों के बनाने बाले अस्सी सरलों के नाय इन का मुकावला किया जावे तो यह संख्या कितनी न्यून प्रतीत होती है ! इन <u>पोटोप्लाज्य का बहुत कुछ ससायनिक वर्षन यहाँ देना **इ**म उचित</u>

(३०)

नहीं समझते इतना कहना पर्याप्त है कि जिस प्रकार वन्दूक के वास्तर. में अथवा पड़ी (Spring) में शक्ति भरी रहती है उसी प्रकार इस प्रोटोप्लाज्म में श्रवित भरी हुई है और जिस प्रकार वन्द्रक़ के चलाने पर शक्ति प्रकट हो जाती है उसी प्रकार प्राणियों की कियाओं हारा प्रतिक्षण प्रोटोप्ल ज्म की अक्ति भी प्रकट होती रहती है। मोटोप्लाउम के विश्लेपण करने पर एक और वात भी बहुत म्पष्ट हो जाती है वह यह है कि प्रोटोप्लाब्स् में सम्मिलित हुआ हुआ ऐसा कोई पदार्थ नहीं है जो केवल चेतन पदार्थी की बनावट में ही ख़ास प्रयुक्त किया जाता है। इस को वनाने वाले वे ही पदार्थ है जो जड़ सुष्टि के बनाने में प्रयुक्त होते हैं। दृष्टान्त के लिये यदि कर्वन पर विचार किया जाये तो हम देखते हैं कि चाहे वह मनुप्य के मस्तिष्क की बनावट में प्रयुक्त किया गया हो, वा कोयले की बनावट में अथवा चमकीले हीरे की रचना में प्रयुक्त किया हुआ हो या वह अत्यन्त तप्त तर्य के गैसमय गोले का भागहो, कर्वन कर्वन ही है; उसकी भिन्न २ अवस्थाओं में भिन्न २ गुण नहीं होते । उद्गजन का उदाहरण हीजिए । उद्रजन (Hydrogen) का भी चाहे वह पानी का एक घटक अवयव हो, चाह बीवित स्नायु का कोई भाग हो. वह सब जगह एक ही गुण वाटा होता है । अन्य सरलों के सम्बन्ध में भी यही कहा जा सकता है । इस प्रकार की अन्वेपणा से यह स्पष्ट है कि चंतन पढ़ार्थ भी इन्हीं पदार्थों के मेल से ही उत्पन्न हुए हैं और वे कोई विशेष प्रकार का मेल नहीं रखते परन्तु वह सरल पदार्थों का एक अस्थायी समृह है और ये मरल पदार्थ शरीर के अन्दर होने बाले मोज्य जड़ पदार्थों के विश्लेपणों द्वारा ही चेतन शरीर प्राप्त कर रेते हैं। यह प्रोटोप्लाञ्म् भी कोई नित्य और ें हीं है, भंगुर और अनित्य हैं। प्रत्येक उछ्यास से हम एक प्रकार की कर्वनिक अम्छ भीस Carbonic Acid Gas शरीर से बाहिर निकालते रहने हैं । यह भैस कहां से आ गई ? यह भैम उन सरल पटकावयवों से पैदा हुई जो घटकअवयव पूर्व क्षणमें हमारे चेत-न शरीर का एक भाग थे । उस चेतन शरीर से वे पृथ्क होकर फिर में उनके अन्य मकार के मिलान से यह जट कर्वनिक अन्त गैस वन गर्ट । हमारी प्रत्येक किया तथा चेष्टा से हमार शरीर का क्षय होता रहता है और इस क्षय द्वारा प्रोटोप्लाज्म के सरल पदार्थ उस से वि-युक्त होकर फिर जड़ सृष्टि में भविष्ट होते हैं । प्रत्येक ऋतु में वृक्षीं के पत्ते सूक कर गिर जाते हैं और प्रत्येक वर्ष में एक बार मोर[ँ] के पंख और हिरण तथा बारा सिगों के सींग गिर पटते है। सांप अप-नी कन्चली और न्तन धारी प्राणी अपत्ति नाखून प्रत्येक वर्ष में एक बार छोड़ते हैं, मनुष्यों को अपने नाखून तो प्रति सप्ताह करवाने पड़ने हैं। फई प्राणियों के शरीर का बहुत सा भाग मृत हुआ होता हैं । विल्ली का ही उदाहरण कीजिए। उसके शरीर का माग होते हुए भी बाल, नाखून और हद्दियां मृतवत् होती हैं । जीवित पोटोप्डा-उन अपने आपको नष्ट कराकर इनको बना देता है, जीवित शरीर से पृथक् न होते हुए भी वे पदार्थ बाल, नाखून आदि जीवन युक्त अ-बस्था से जड़ अवस्था को प्राप्त हो जाते हैं। चेतना रहित मोज्य परार्थी के दुकटों से हमारा शरीर निरन्तर बनता रहता है । जड़ य-दार्थ चेतनायुक्त पदार्थे। में परिवर्तन हो जाते हैं। जड़ और चेतन परार्थे। में जो एक अन्तर प्रतीत होता है वह केवल कल्पनामाल ही हं उपरोक्त उगहरणों से यह स्पष्ट है कि शरीर से नाखून पैदा होते है. परन्तु नास्त्नों के उत्पादक इच्यों नथा शरीर के उत्पादक दव्यों में फ़ोई भेद नहीं; अर्थात नासूनों के बनाने वाले जो सरल पदार्थ

हैं, उन्हीं सरल पदार्थों से शरीर की उत्तित हुई है; अर्थात् शरीर तथा नालूनों में आकाश पाताल का अन्तर नहीं है, ये दोनों एक ही कोटि के पदार्थ हैं। चेतन और अचेतन बस्तुओं में भी कोई तेरह, इकरीस का अन्तर नहीं, जिस द्वारा शरीर में चेतनता प्रतीत होती है, वह प्रोटोप्लाज्म भी उन्हीं सरल द्रव्यों से वना हुआ है, जिन सरल द्रव्यों से मट्टी, पत्थर, लक्षड़ी, खाण्ड, आदि पदार्थ वने हुए हैं। भिन्न २ वस्तुओं में यदि अन्तर है तो केवल सरल पदार्थी की संख्या की कमोपेशी के कारण ही है, अर्थात् जैसे पत्थर, और लकड़ी एक नहीं, यद्यपि जड़ दोनों हैं इसी प्रकार चेतन और अचे-तन एक नहीं यद्यपि दोनों उत्पन्न होने वाले हैं, टोनों विनश्वर हैं, और दोनों एक प्रकार के ही सरज द्रव्यों से पैदा हुए हैं। परिणाम यह है कि चेतना युक्त द्रव्य भी प्राकृतिक ही है, वह एक अपूर्व अप्राकृतिक राक्ति नहीं है। हक्सले महाराय ने नेतन पदार्थीका लक्षण किया है वह इस दृष्टि से बटा मनोर्रजक है। वे कहते है कि चेतन पदार्थ दीपक की ज्योति के समान अथवा पानी के भवर के समान यद्यपि नित्य प्रतित होता है तथापि **बारतय में पूर्तिक्षण बद्छनेवाली ब्यास्ति है।** बन दीपक जलता है तो उस की ज्वाला एक स्थिर वस्तु प्रतीत होती है; ज्वाला की हस्ति नष्ट परन्तु तनिक भी ख्याल किया जाय तो यह प्रतीत होता है कि निर-म्तर अट्ट दीखने वाली ज्वाला प्रतिक्षण में नष्ट होकर अन्य पदार्थी से फिर से पैदा होती रहती है। नदी में जो भंवर चवकर रहते है उनका चक्करत्व नष्ट नहीं होता परन्तु चक्कर को आस्तित्व में लाने वाला पानी प्रतिक्षण नया होता है। इसी प्रकार चेतनायुक्त प्राणी में प्रतिक्षण नाश तथा नयी उत्पति होती रहती है—बड़ से चेतन में ⁻⁻⁻⁻⁻⁻ चेतन से जड़ में निरन्तर परिवर्तन होता रहता है। यह

बहुता कि नेतन प्राची विरुक्षण स्वतन्त्र हैं बेसन पून मात्र है। बन कि हमाग जड़ पदार्थों के साम इनसा गाड़ा सम्बन्ध है तब हम पह बेसे बह मकने हैं कि प्रशिम्पति का हम पर कोई प्रभाग नहीं हो मक्का; हमारा जीवन और हमारे बीवन की स्थिति हम जड़ पदाया पर निर्मर है।परिस्थिति की पदि हम पबाह नहीं उर्देंगे तो इस मर्ख हमार में कुट होना आवश्यक होगा।

न्त तक वो लुछ दिवेचन हुआ उससे यह स्तर है कि वीवधारी पटावाँ की तुरुना याविक रचना के साथ हुन मले प्रकार कर
सकते हैं। चेवना युक्त पदार्थ कोच्छ, कोच्छतन्त्र, और अपवाँ से
बने हुए हैं। वब तक दिवावक परिस्थित का उन पर प्रभाव
गर्दी होना तत हुन कोच्छत्त्रहों का वबाधित यन्त्रों की न्याई
कार्य होना रहता है, जड़ सुष्टि के साम बीवन सुष्टि का अट्टर सम्बन्ध है जीर दीजन सुक्त पदार्थों की सब बीवन सामग्री बढ़
सुष्टि से प्राप्त होती है और यह सामग्री मर्वधा बन्त्रों की तरह
चेवना मुक्तदार्थों में परिवर्तित होती है। इस में कोई सन्देह नहीं
कि जीवन सुक्त प्राणियों के प्ररार बन्त्रों की अपेका अधिक क्रिप्ट
है, तथापि प्राणियों का पिकास हम को अच्छे प्रकार शत होत हो
जायमा यदि सरीर की बन्त्रों के साथ तुरुना का चित्र हम पदी
ने गामने रख दें।

जीवन क्या है?

बीउन किस का नाम है इस पर थोड़ा सा विचार करना पार्टियं जीउन के सन्दर्भ में वैद्यानिकों के भिन्न मिल विचार हैं। इंड वैद्यानिक जीवन को फर्वन, उद्धवन, अफ्डमन आदि सोस्ट मस्त पदार्थों की एक विशेष रचना मात्र ही मानते हैं। बिस भ उद्रजन और अच्छान की विशेष रचना से जल बनता है (जल का रासायनिक संकेत उ_{र्}ल) तथा कर्बन, उद्रजन और अच्छान की विशेष प्रमाण में मिलाने से मने की खाण्ड (रासायनिक संकेत-क_{रेर} उ_{र्र}ल ११) बनती है, उसी प्रकार जीवन का मूल पदार्थ

कं_{१२} उ_{२२} श्र_१) वनती है, उसी प्रकार वीवन का मूल पदार्थे जो चेत्रनोत्पादफरस वा प्रोटोप्लाजम है, यह कर्वन, अम्लतन, उद्रजन, प्रस्कुरक, पोटाशियम बादि सोल्ड सरल पदार्थों की एक बनायट है। वैज्ञानियों के आजकल इस दिशा में प्रयत्न हो रहे है कि प्रोटो-

है। वैज्ञानिकों के आजवल इस दिशा में प्रयत्न हो रहे हैं कि पोटो-प्लाप्त कृत्रिम उपायों से वन जाये। देन्य्रिज के एक प्रसिद्ध लेवो-रेटरी में पट्ल्यक नाम के महाश्रय ने एक वा दो वर्ष के पूर्व ऐसे सुक्ष्म सुक्षम दाने कृत्रिम उपायों से बना दिये कि

उन का प्रोटोप्लाज्म के साथ बहुत कुछ मेरु दीख पड़ा; फ्रान्स में हुर्गोर्ट्स (DuBois) महाशय ने भी इस प्रकार के दाने

तैय्यार कियं हैं और वर्मनी के अति प्रसिद्ध रसायनज्ञ, प्रोफेसर जोस्ट यन्ड (Prof.Ostwald), बहुत से परीक्षणों द्वारा घोषणा करते हैं कि कृत्रिम जपायों से जीवन का बनाना अब थोड़े दिन की बात .है। प्रोफेसर शाफेर (Schaffer) ने हाल (तितन्बर १९१२) हैं, में ही द्विटिश एसोसियसन के सामने इसी प्रकार की उद्धोगणा की है। इन वैज्ञानिकों के अविरिक्त कुळ अन्य वैज्ञानिक ऐसा मानते हैं कि

्रं इन वैज्ञानिकों के अविरिक्त कुछ अन्य वैज्ञानिक ऐसा मानते हैं कि
जीवन इन सोछह वन्तों का केवछ एक रासायनिक मेछ नहीं है
परन्तु उसके बनाने में कोई अन्य अवर्णनीय तथा अत्वर्थ शक्ति
काम करती है जिस के द्वारा ही पोटोप्ठाज्य की उत्पित के पश्चात्
उसकी यृद्धि, उस से अन्य पोटोप्ठाज्य की बनावट आदि कार्य
की नियन्त्रणा होती है। इस प्रकार के विचार इन वैज्ञानिकों को
क्यों रा्म पहे, ये वैज्ञानिक जीवन को कुछ पदार्थों के केवल रासायपिक और भौतिक मेछ क्यों मानते हैं, इत्यादि बार्तों का क्यान

हमारे विश्व के साथ फोई सम्बन्ध नहीं रखता । जीवन की उत्तरित किस प्रकार हुई इस के साथ इस का सम्बन्ध है; अतः इस बात पर हम यहां विवार नहीं करेंगे । इस पुस्तक का विषय समझने के लिये इम बात को कभी भूलना नहीं चाहिये कि सचेत पदार्थ खतन्त्र नहीं हैं परन्तु उनका अपनी परिस्थित के साथ यहुत गाड़ा सम्बन्ध है । इस बात को हम किर दोहराना चाहते हैं कि बनस्पतियों और प्राणियों की एक बहुत नारी यह विदेशता है कि परिस्थित के साथ वहन कर प्रतिस्थित के साथ सहस्पतियों उत्तरिक्ष कर साथ सहस्पतियों के स्वाप्त कर साथ सहस्पति के साथ सहस्पतियों की एक बहुत नारी यह विदेशता है कि परिस्थित के अनुकुल अपने आप को बनाने का वे सर्वदा प्रयान करते रहते हैं।

आगाभी पृष्टों में अब इम को इन सजीवों का इतिहास देखना है और वह भी देखना है कि परिस्थिति के अनुकूछ किस प्रकार में ये प्राणी वन जाते हैं। इस कार्य के किये यह आवद्यक है कि वर्तमान सन्य में विद्यमान प्राणियों का सब बातों में अन्वेरण करके विकास को सिद्ध करने के हिसे सब सामग्री एकत्रित हो और यह भी आवस्यक है कि जिस मकार वाईसिक्छ और यही की वर्तमान दशा के कारणों को हम ने ज्ञात किया था उसी प्रकार चेतन पदाधों की वर्त्तमान दशा के कारणों को हम ज्ञात कर छे।

इस स्तर्य में हम ने यह; दिखलाया कि वर्तमान समय के भिन्न भिन्न प्राणियों का एक ही उत्पत्ति स्थान है जिस को सिद्ध फरना विकास बाद का अन्तिम हेता है; इस के साथ इम ने यह भी दिखलाया कि सर्जात प्राणियों और निर्जीत यन्त्रों की बहुत अंतों में तुलना मले प्रकार की जा सक्ती है। अब जीवन सिष्ट में उन प्रमेयों (Facts) को हम को दिखलाना है जिन मे

विकासवाद की सत्रता निश्चित प्रतीत होती है और जिन से विकास को प्रभावित करने वाली प्राकृतिक शक्ति का ठीक ठीक वोध हो जाता है। यहां यह बतला देना भी आवस्यक प्रतीत होता है कि प्रमेयों को जान लेना एक बात है और भूमेयों द्वारा विकास की रीति (Method) को ज्ञात करना अन्य बात है । जैसे, मान तीजियं कि हमारे सामने पाच भिन्न भिन्न जाति के जन्तु उपस्थित हैं और इन पांचों के मस्तिप्जों (Brains) की तुलना किये जाने पर हम यह देखते हैं कि मस्तिप्क का मुख्य भाग मेजा वा सेरीमम (Cerebrum) पांचों में बराबर विकसित होता गया है क्योंकि एक जन्तु का मेजा बहुत छोटा, दूसरे का उस से बड़ा, तीसरे का उस से, इस प्रकार पांचर्वे का सन से अधिक नदा पाया जाता है। यह तो हुई प्रमेयों की बात । अब ये जो साक्षात् प्रमाणहम को प्राप्त हुए हैं इन साक्षात प्रमाणों द्वारा यह आन्दोरून करना कि इस प्रकार की उन्नति क्यों हुई, क्या क्या कारण हुए जिन से यह उलति हो सकी इत्यादि अन्य गतें हैं और इन का नाम विकास की रीति है। अगले एड्डों में वनस्पतियों को छोड़ वर केवल भिन्न भिन्न जन्तुओं के ही प्रमाण हम देना चाहते हैं। वनस्पतियों के प्रमाण इसलिये नहीं देना चाहते कि वनस्पति शास्त्र में बहुत थोड़ी खोज हुई है, और प्राणियों के प्रमाण इसलिये देना चाहते हैं कि प्राणी शास्त्र की बहुत कुछ उन्नति हुई है । पाणी आस्त्र के प्रमाण देने में इस लिये भी हमारा विदेश आग्रह है कि मनुष्य का स्थान प्राणी विभाग में सब से श्रेष्ठ है और अन्त में इस को बनुष्य के विकास तक पहुंचना है। विकास को सिद्ध करने के किये प्राणियों के जो प्रमाण परतुत किने जाते हैं उन के साधारणत: पांच निम्न प्रकार के अंग हैं :- ;

- (?) जाति विमाग (Classification)
- (२) तुलनात्मक शरीर रचना शास्त्र (Comparative, Anatomy)
- (३) तुलनात्मक संवर्षन श्रास्त्र ना गर्भवृद्धि श्रास्त्र(Embryolo. gy or Science of Comparative Development)
- (४) सुप्त जन्तु झाल (Palaeontology) अर्थात् पुरा काल में पृथिवी के अन्दर दव जाने के कारण मस्तर हुए हुए, बनस्तियों और माणियों के सम्बन्ध का विज्ञान ।

और

(५) अणियों का भीगोलिक विभाग लाख (Geographical Distribution)।

इन पांच विभागों में से प्रत्येक का एक एक शास है।
प्रत्येक शास्त्र में अपने अपने अक्ष्य के अनुसार सब प्राणियों के वर्धन
दिन गर्ध है तथा उन के अनुस्वां पर, अवयनों की रचना पर, और
भिन निक्त प्राणियों के अवयवों के साधम्य और वैधम्य पर सिक्तन
रीति में विचार करके अन्त में उन विचारों को साधारण नियमों में
टाल दिया है। वे ही नियम अल्या अल्या और इक्ट्ठे मिरु कर
विकास के प्रभाव शाली प्रमाण बन गर्व हैं। इन
पांच ग्राह्मों में से प्रत्येक का हम अति संक्षेप में वर्णन देना
चाहते हैं वर्ग कि इन के पढ़ने ने विकास बाद के समझने में वहुत
सुगमता होगी।

?-जाितिविभाग (Classification) शास्त्र :-समस्त चेतन पदार्थों का उनके साधर्म्य और वैषम्य के अनुसार उन को वड़ी या छोटी जातिमें बांट देना इस शास्त्र काउद्देश्य है। इस प्रकार का जाति विभाग बहुत मकार की दृष्टि से हो सकता है, जैसे बाध आकारों की समानता पर जाित विभाग किया जा सकता है, प्राणियों की अन्तरीय शरीर रचना के सान्य पर भी जाित विभाग हो मकता है, अथना पाणियों के रहन सहन की समानता पर भी यह जाित विभाग किया जा सकता है; उदाहरणार्थ:—सब पक्ष धारी जींर शाबु में उड़ने वाले पाणियों को उन के बाब आकारों की समानता होने के कारण एक ही विभाग में रखता जा सकता है, अथना रहन सहन के विचार से पाणियों के जाित विभाग करने हों तो जलनारें का एक विभाग और स्थलचरों का एक विभाग हो सकता है। परन्त वैज्ञानिकों ने यह सम्मिन स्थिर करनी है कि प्राणियों की अन्तः शरीर रचना पर ही वर्गी करण करना शुक्त खुक्त और लाभदायक है।

वैज्ञानिकों ने समस्त चेतन पदायों के दो सुस्यवर्ग (Kingdoms) कियं हैं; एक वनस्पति वर्ग भे और दूसरा माणिवर्ग । वनस्पति वर्ग भे साथ हमारा बहुत कम सम्बन्ध होने के कारण उस का विचार छोड़ कर केवल माणिवर्ग का ही हम विचार करेंगे । माणि वर्ग के दो विभाग (Sub-Kingdoms) किये गये हैं। एक प्रष्टवंदाधारी विभाग (रीड की हट्डी वाले जन्तु (Vertebrates)और दूसरा एन्ड वंदा विहीन विभाग (रीड की हट्डी वाले हट्डी रहित जन्तु Invertebrates)।

^{*} वृत्तों में जीव है वा नहीं इस वात पर विवाद व्ययं है क्योंकि विज्ञान ने वृत्तों की सजीवता मले मकार खिद्र कर दी है। ख्ला (ची- खण यन्त्र (Microscope) की सहायता से वेलेस्नेरिया (Vales-natia) नाम की जल में पैदा होने वाली घास को देखा जाय अथवा सुदेक्तानिया (Tradescantia) नाम क पौदे के फूल के भीतरी वन्तु मों को देखा जाय तो जिस मकार प्राख्यिं के शर्रा में खून की धारा बहती है उसी प्रकार इन वनस्पतियों के अन्दर चेतनोत्पादक मोटोसानम की धारा बहती है स्था प्रवाद हि स्वत्व हि देखी है ।

इन में से प्रत्येक विभाग कई श्रेणियों (Classes) में, श्रे-णियां कई कक्षाओं (Orders) में, कक्षायें बंजों (Families) में, वंश कई जातियों (Genera) में, जीर जातियां कई उपजातियों (species) में विभक्त की गई हैं, जिनका सविस्तर वर्णन पाठकों के सीलस्यार्थ एयक् एड पर बुझाकार में दिया गया है। उपजातियों से बोंगे तक प्रत्येक का संक्षिप्त वर्णन निन्न लिस्तित है।

उपजाति (Species) :—जिस को साधारण मापा में हम जाति कहते हैं वह वैज्ञानिक परिभाषा में उपजाति है, कैसे कब्बे, चिड़ियां, गिलेहरियां अथवा कुचे, इन प्राणियों को साधारणतया हम कब्बा—चिड़ी गिलेहरी—कुचा जाति के नाम से पुकारते हैं, परन्तु इन्हीं को वैज्ञानिक परिभाषा में कब्बा चिड़ी-गिलेहरी-कुचा उपजाति कहते हैं।

जाति(Genera):—बहुतसी समान प्रकार की उपजातिमां मिरुकर एक जाति बनती हैं जैसे कुचे, मेडिबे, लोमड़ी आदि उपजाति की एक जाति बनती हैं।

वंश (Family):-वहुत सी जातियां मिल कर एक वंश बनता है। जैसे था जाति और शृगाल जाति मिल कर एक वंश बनता है।

कक्षा (Order):-बहुत से वंश निल कर एक कक्षा बनती है, जैसे शा वंश, मा^{जी}र वंश, इत्यादि मिरुकर एक मांस मसक कक्षा बनती है।

ग्रेजी (Class) : बहुत सी कक्षाएं मिल कर एक श्रेणी वनती है। जैसे, मास अक्षक क्षा, तीक्ष्ण दिन्तयों (Rodents) की कक्षा, रोमन्य (जुगाली) करने वार्जे (Ruminants) की कक्षा इत्या-दि मिल कर एक स्तन धारियों (Mammals) की भ्रेजी बनती है।

. विकासवाद'।

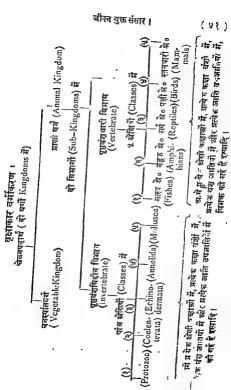
(80)

विभाग (Sub-Kingdom):—बहुत सी श्रेषियां मिल कर एक विभाग बनता है, जैसे स्तन धारियों, पक्षियों, सर्पेंग, इत्यादि, श्रेणियों से एक पृष्ठ वंदा धारियों का विभाग बनता है।

वर्ग (Kingdom)-- पृष्ठ वंदा धारियों और पृष्ठ वंदा विहीन जन्तुओं का विभाग मिल कर एक वर्ग छहलाता है ।

कार लिखित वर्गीकरण-साह्य के अंनुसार घरेल कुछ का, वर्गी-करण में, निन्न प्रकार का स्थानहै। प्राणी वर्ग (Kingdom) के पुष्ट वंदाधारी विभाग (Sub-Kingdom) में जो सत्तन धारी श्रेणी (Class) है, और उस श्रेणी में जो मांस भक्षियों की कक्षा (Order) है, उस कक्षा का जो स्वावंद्र (Family) है और श्वावंद्र की जो 'स्वा जाति (Genus) है उस स्वा जाति की एक उपजाति (Species) में घरेल कुछ का स्थान है। इसी बात को संक्षेप में निम्म प्रकार लिखते हैं, परेल कुसे का संक्षिप्त वर्गीकरण:--

कुते के सम्बन्ध में इस प्रकार वर्गी करण शास्त्र अल्प शब्दें। में बहुत कुछ बतलात। है! इस वर्गीकरण शास्त्र को यहां समाप्त करके अव इ.चनात्मक द्वारीर रचना शास्त्र का हम थोड़ा सा विचार करेंगे।



. विकासवाद'।

(80)

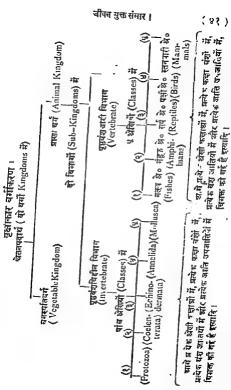
विभाग (Sub-Kingdom):-बहुत सी श्रेणियां मिल कर एक विभाग वनता है; जैसे स्तन धारियों, गक्षियों, संपा, इत्यादि, श्रेणियों से एक पृष्ठ वंश धारियों का विभाग बनता है।

वर्ग (Kingdom):-पृष्ठ वंदा धारियों और पृष्ठ वंदा विहीन जन्तुओं का विभाग मिल कर एक वर्ग बहलाता है ।

जर िलिव वर्गांकरण-दास्त्र के अंतुसार घरेल छुठे का, वर्गी-करण में, निन्न प्रकार का स्थानहै। प्राणीवर्ग (Kingdom) के पून्ट वंद्यधारी विभाग (Sub-Kingdom) में जो स्तन धारी श्रेणी (Class) है, और उस श्रेणी में जो मांस यक्षियों की कक्षा (Order) है, उस कक्षा का जो क्वावंदा (Family) है और श्वावंश की जो क्या जाति (Genus) है उस क्या जाति की एक उपजाति (Species) में घरेल छुठे का स्थान है। इसी वात को संक्षेप में निन्न प्रकार हिस्तो हैं; घरेल छुटो का संक्षिप्त वर्गीकरण:-

वर्ष (Kingdom)प्राणीवर्ष (Animal Kingdom)
विभाग(Sub-Kingdom)रृष्ट वंद्यधारी(VertebrateSub-Kingdom)
श्रेणी(Class) . स्तनधारी(Mammalia Class)
कक्षा (Order)संसभक्षी (Carnivorous Order)
वंश (Family)स्वा वंश (Canidae Family)
जाति (Genus)स्वा जाति (Canis Genus)
उपजानि (Species)स्वा (Canis Familiaris)

कुंचे के सम्बन्ध में इस प्रकार वर्गी करण शास्त्र अल्प शब्दों में नहुंत कुछ वरकात। है! इस वर्गीकरण शास्त्र को यहां समाप्त करके अव इ.कनात्मक दारीर रचना शास्त्र का हम योड़ा सा विचार करेंगे।



२-तुलनात्मक वारीर रचना वास्त्र:-अपने नाम सेही इस
 के विषय का बोध होजाता है। इसमें समस्त प्राणियों के आकारों तथा शरीर

(¥R)

रथनाओं का विचार किया जाता है। मिन्न मिन्न श्रेणियों के पूर्णियों का परस्पर कहां तक साधर्म्य है इस का भी विचार इसमें किया जाता है। बर्गीकरण निश्चित करने के लिये इस शास्त्र से बहुत कुछ सामगी प्राप्त होती है; जैसे, बाब रूप में अत्यन्त मिन्न होने पर मी कई प्राणियों का जाति-विभाग-शास ने एक ही वर्ग में समावेश किया है, क्योंकि इन की आन्तरीय शरीर रचना बहुत अँशों में समान पाई जाती है । उदाहरण द्वारा इस हमारे कथन का मही मांति बोध हो जायगा। पुष्ठ वंशधारियों की जो पांच श्रेणियां की गई हैं उन में स्तन भारियों की एक श्रेणी है; इस एक ही श्रेणी में (१) चिमगादड (Bat) (२) व्हेल (Whale) तथा सील (Seal)मच्छली और (३) गौ इन तीन प्रकार के प्राणियों का समावेश है; अब विचार फिया जाय तो पंख वाले चिमगादड, पानी में रहने वाली ब्हेल मच्छली, और चतुप्पाद गौ, में बाह्य रूप से कुछ भी सादृत्य नहीं है: तिस पर भी तुलनात्मक आकृतिविज्ञान शास्त्र हम को यह दर्शाता है कि आन्तरीय शरीर रचना की दृष्टि से इन तीनों मकार के प्राणियों में पूरा पूरा सादस्य है और इसी छिये इन तीनों का एक ही श्रेणी में समावेश कर दिया गया है, जैसा कि होना चाहिये। यद्यपि पंख वाठी तितिलयों और पंख वाले पश्चियों में वाद्यत: कुछ साधर्म्य है तथापि हम इन को एक ही श्रेणी में नहीं रख सकते, क्योंकि तुलनात्मक शरीर-रचना-शास्त्र हमें यह बतलाता है कि इन की आन्तरीय दारीर रचना नितान्त भिन्न है। इस प्रकार अन्य भी उदाहरण दिये जा सकते हैं, जिन से यह जात हो सकता है कि इस शास ने वंगीं करण करने में बहत ऋत सहायता ही है

इस झास में फुछ पाणियों की शरीर रचना की तुलना की गई है; अतः इस शास के दो साधारण सियान्त बन गये हैं वे विकासवाद की स्थापना के लिये बहुत जानकारी हैं। जागे चल कर इस के। इस बात की सत्यता अतीत होगी।

३-लुलनात्मक संवर्धन-शास्त्र(Science of comparative Development) या गर्भ शास्त्र (Embryology); गर्भपारणा सं मारम्भ होकर जन्म होने तक,तथा जन्म से केकर पूर्णवस्था को मास होने तक, माणियों की शरीर-रचना के जितने परिवर्तन होते हैं उन का बोध हमें इस शास द्वारा होता है। इस का कुल माणियों के साथ सम्पन्म है जल: तुलनात्मक-आकृति-विज्ञान-शास की न्याई इस से भी विकास वाद को बहुत उन्नल सहसायता मास होती है।

४-लुस-जन्तु-चाल्य (Palacontology) :—
पृथ्वी के तहां में लुष्ठ होकर पर्यरमय हुए हुए माणियों की खोज करके उन के द्वारा वर्तमान समय में विषमान माणियों की एक शृंखला बनाने का कार्य्य इस बाल द्वारा होता है। हम जानते हैं कि शृंखला बहुतसी कड़ियों की बनी हुई होती है, और यदि शृंखला में से जुऊ कड़ियां लुस होजावें तो पूल रूप में बह शृंखला मतीत नहीं हो सकती; परन्तु उस शृंखला के स्थान पर भिन्न भिन्न दुफड़े दिखलाई देते हैं। वैज्ञानिकों का मत है कि शृंखला की न्याई उस प्राणियों का एक दूसरे से सन्बन्ध है; वर्तमान समय में वो प्राणी वियमान हैं उन से पूरी शृंखला नहीं बनती। वे कहते हैं कि शृंखला की जुछ कड़ियां लुस हो गई हैं; दुस क्यों होगई इस प्रभ का यहां कोई सन्बन्ध नहीं। वैज्ञानिकों का यह मत है कि पुराने समय में कुछ प्राणी उपस्थित ये जो आज कड़ वियमान नहीं है और यदि

वे दियमान होते तो प्राणियों की यह शुस्त ग पूर्ण रूप में रियलाई पहती। कारण जो कुछ मी हुवे हों, यह निविचन वान है कि शृसला पूर्ण उत्तेन वाले प्राणी आज विद्यमान नहीं है, उनका लोग होगया है। इन प्राणिम जी स्त्रोज करके शृग्यला के पूर्ण करना उम लुप्तजन्द्रशास्त्र का कार्य है। उदाहरणार्थ, मनुष्य और वनमानुस इन का यहुत निकट सम्बन्ध प्रतीत होता है, तथापि वैज्ञानिका का यह मत है कि मनुष्य और वनमानुस के बाच अन्य प्राणी पुराने नमाने में विद्यमान थे जिनका आज कल लोग होग्या है। इम आस ने इस लुप्त कडी की बहुत लुठ सोज की हे और सासजों को ऐसे प्रमाण मिले हैं निन से यह सिद्ध होता है कि इस प्रकार मा पर मध्यवर्ती प्राणी अवस्य विद्यमान था। इस विषय की और भी अधिक सोज आज कल जारी है।

५-नाणियों का भौगोलिक निभाग का चास्त्र (Geographical Distribution of Animals) —िहस प्रकार के प्राणा रहा कहा विद्यमान वे और यहा रहा वर्तमान में विद्यमान हें इसकी स्रोप करके साधारण सिद्धान्त बना देना इस झाख ना याम हे ।

इस मकारफे वे पाच शास्त्र हैं। अब हमारा यह राये हैं कि इन के जो सिद्धान्त हैं उन की हम छानवीन करें और परिचित आणियों के सम्बन्ध में अथवा चिडिया घर में जाकर वहा के मिल मिल्न प्राणियों के नि पय में जितना कुछ जानते हैं उसकी इस छानवीन के साथ सगति लगाए। अगके सन्द में प्राणियों की शरीर रचना से विकास के जि तने प्रमाण मिल सकते हैं उस पर विचार होगा।

द्वितीय खंड

विकास के प्रमाण।

भिन्न भिन्न माणियों की सरीर रचनाओं का तुल्नात्मक वृष्टि से विचार करने से विकास के प्रवाण प्राप्त होते है— कुत्ते, लोमड़ी, मेहिया और शृगाल का वर्णन— विक्ली, चीता, ज्याघू और सिह का वर्णन— एक ही प्रारम्भिक प्राणी से इनकी उत्पत्ति— भारत तथा जन्य मास अक्षक प्राणी—ज्हेल मच्छली की अन्य मासाहारियों के साथ तुल्ना— प्रत्येक प्राणी में अपनी अपनी श्रेणी के विदिष्ट चिन्ह उपस्थित होते है— स्तनधारियों का विचार— उद्गी गिलहरी, चिम-गादड्— सुमवाले जन्तु (गी, अश्व, हाथी, जंट, ज़ादि)— फें-गरू और लोपोसम— प्राणियों की यन्त्रों के साथ तुल्ना ठीक है— एसीवर्ग-पेंग्विन— शतुर्खुर्ग-सर्प वर्ग-मंहक वर्ग-मंहकों की यदि का इतिहास— मत्त्यवर्ग रीढ़ की हहुडी रहित प्राणी— विच्लु, तीतरी, भौरा, कानसल्तुरा, गिंडोया, हैपू; अमीवा—

गर्भष्टिद्ध शास्त्र और उससे विकास की प्रत्यक्षता— गर्भ शास्त्र के प्रमाण बरुवान हैं— मण्डूक की प्रारम्भिक स्वस्था का इतिहास-यह इतिहास बताता है कि प्रत्येक प्राणी को अपनी उन्नति का पूरा चक यूमना पढ़ता है— सुरगी के इतिहास द्वारा उपरोक्त बात की पुष्टि-ममुष्य तककी गर्भेच अवस्था में ऐसा ही इतिहास वाया जाता हे-- इस इतिहास से भिन्न भिन्न प्राणियों के विकास के कम ज्ञात होते हैं--- दुख्नास्थक क्षरीर रचना ज्ञास और गर्भ वृद्धि शास के प्रमाण एक ही परिणाम पर पहुंचते हैं--- प्राणियों की प्रारम्भिक

गर्भस्य अवस्था का सविस्तर वर्णन- प्राणियों की प्रारम्भिक अवस्था

उनका उद्गम स्थान बताती है— प्रत्यक्ष प्रमाणित होने के कारण गर्भ इद्धि शास्त्र के सिद्धान्तों पर हमारा अविश्वास नहीं हो सकता ।

द्वितीय खण्ड। विकास के प्रमाण

(१) प्राणियों की दारीर रचना से विकास को सिद्ध करने वाले जो

कतिपय ममाण प्राप्त होते हैं ये कौन कौन से हैं यह जानने के लिये आवस्य क नहीं कि इस संसार में जितने प्राणी विद्यमान हैं उन सब की शरीर रचना का हम विचार करें । शरीररचनाशास्त्र के येवाओं

ने यह सिद्ध कर दिया है कि शरीर रचना के आधार पर प्राणियों की जो समानता है, उस के तत्त्व सर्वव्यापी हैं; अर्थात्, प्राणियों के किसी एक समूह को लेकर उसमें जितने प्राणी हों उनकी शरीर रचना के परस्पर संपंध ज्ञान कर लिया जाय वो प्राणियों के अन्य समृहों में भी उसी प्रकार के संबंध प्रवीत होंगे।

हमारे परिचित जितने प्राणी है उनमेंसे ही उदाहरण के लिये कुछ प्राणी हम यहां जुन लेना चाहते हैं। ऐसा करने का ग्रुख्य कारण यह है कि इन परिचित उदाहरणों द्वारा विकासवाद के विषय में हमारा यह विचार यना रहेगा कि विकास की शक्ति वर्तमान समय में भी कार्य कर रही है; यह नहीं कि विकास कई! अज्ञात पुरातन समय में भी कार्य कर रही है; यह नहीं कि विकास कई! विन्ह अवशिष्ट नहीं है। मुचल्त था और वर्तमान में उसका कोई विन्ह अवशिष्ट नहीं है। मुचल्य से अतिपरिचित जन्तु कुत्ता है और पृथम उस ही पा हम उन

दुचे और उसकी बावि के अन्य मांस-मक्षक प्राप्तियों को हममें-से लगभग सर ही जानते हैं । इतना ही नहीं परंतु हम यह भी जा-

दाहरण देते हैं।

(84)

नते हैं कि अर्चों की बहुत सी उप जातियां हैं। किसी नगर में यदि " हम पन्टादो घंटे अभण कों तो अनेक पुकार के कुत्ते दृष्टिगोचर होंगे। सब एक जैसे न होंगे; कड्यों के आकार मित्र होंगे, वहयों के रंग भिन्न होंगे. बड़यों के बाल छोटे होंगे,कड़यों के वाल छोटे और म्ह होंगे, कई शरीर में बहुत पतले परतुं केंचे होंगे और कई मोटे परन्तु छोटे आकार के होंगे; इस पुकार कुनों के बहुत से मेद िखाई पटेंगे परन्तु तिस पर भी हम इन सब की कुत्ते की ही जाति में गगना करेंगे नयों कि इन भिवताओं को छोड़कर उनमें अन्य समानवाएं इवनी है कि उन स-मानताओं के कारण उनको कुत्तों की जाति में समझना ही ठीउ होगा । समीप समीप की दो चार गरियों के कुन्ते के र न्यन्य में यह विचार करना कि वे यद्यपि मिल मिल हैं तथापि बुळ वर्षे के पूर्व की एक ही कुतिया की संतित और अनुसंतित हैं असमजम न होगा। हम यहातक तो देखते हैं कि कुतिया के एक डी समय उत्पन्न हुए पिल्लों में समानता नहीं मिलती; उनमें से किन्हीं दो में भी रंग, आ-कार, और आवाज आदि की पूरी समानता नहीं मिलती और नहीं उन पिल्ला में से फिसी की अपने माता पिता के साथ परी समानता रहती है। पति दिन का हमारा यह अनुभव है कि अत्यंत निकट संबंधियों में पूरा पूरा मेल दिलाई नहीं देता । इस अनुभव के आ-भार पर इन यह कह सकते हैं कि शरीरतंबंध की सहयोगिता (Correspondence) आकृति साम्य के साथ नहीं है; अत्यन्त निकट संवंधियों में रूपमिनता का अस्तित्त्व मतीत होना कोई विरोध सूचक यात नहीं है। यदि हम अधिक विस्तार पूर्वक कुत्तों का निरी-क्षण करें और मिन मित्र नगर के छुत्तों की समानता पर अपने विचारों को दौड़ाएँ को उत्पर बतलाई हुई मिन्नवाओं में अधिक मि-भतापें हम को दिसाई देंगी। किसी नगर के अने शिकार के लिये

अधिक योग्य होंगे, और किसी के पहरा देने के लिये अधिक लाग-कारी होंगे, और किसी स्थान के कुत्ते वर्फ में दवे हुए यात्रियों की सोज करने में अधिक चतुर पाये जायेंगे । इस प्रकार भिन्न भिन्न प्रकार के भेद मिन्न मिन्न स्थान के कुत्तों में पाये जायंगे तथापि यह कीन कह सकेगा कि उन कुत्तों में अपनी अपनी अवान्तर जातीय विशेषताओं के हंते हुए भी वे सामान्य गुण नहीं हैं जिन से इम उन को दश जाति के मानने में सामर्थ न हों ? चाहे भिन्न भिन्न स्थान के कुत्ते क्यों न हों, उन में ऐसी कुछ व दुख द्वा-बाति की विशेषतायें,अवस्य मिलेगी जिन से हम जन सब की स्वा-जाति में गणना करने में समर्थ हो आँय । हमारा अनुमद भी यह चतलाता है कि जिन पाणियों में अधिक सादृश्य होता है उन पाणियों के परस्पर सम्पन्थ बहुत निकट के होते हैं। एक ही माता पिता के पुत्र पुत्रियों में जितना साधर्म्य रहना है उतना साधर्म्य दो भिन्न कुल के मनुष्यों में नहीं होता। यह हमारी प्रति दिन की देखी हुई बात है । यदि दो प्राणियों में भोड़े भेरों के आंतरिक बहुत छुठ समान-ताएं पाई जार्ने तो ये समाननाएं उन दो प्राणियों की एक स्थान से जलि की सूचक होती हैं। प्रति दिन के अनुमद द्वारा निर्मित यह तुलनात्मक-शरीर-विज्ञान-शास का अत्यन्त महत्व का नियम है और बह मारम्म में ही एक सर्व सावारण प्राणी के दृष्टांत से ठीक हृदय-गम्य हो जाता है। अन तक तो हम ने केवल एक ही देश में रहने बाले कुर्वों के विषय में तिबार किया । यदि अन्य देशों के कुत्तों का विचार किया जाय तो यह बात अधिक दृद् प्रवीत होगी। आवर्तेष्ड (Ireland) और रूस(Russia) के प्रेहोंप्ड (Greyhound) कुचे बढ़े बलवान् फिन्तु पत्छे और ऊँचे भाकार के और भोड़े बार्टों बाले होते हैं। स्विट्झर्लेंब्ड (Switzerland) के सेन्ट वर्नेड (Saint

(४८) विकासवाद ।

Bernard) नाम के कुत्ते बड़े बड़े वार्लोवार्क होते हैं; इंग्लेंग्ड के बुलडीग (Bull dog) नामक कुत्तों को प्राय: बहुतों ने देखा होगा;

इन की आकृति वड़ा भयावह होती है: उनका जबड़ा बड़ा होता है, कान पाय: खड़े होते हैं, नाक बहुत छेटी और ढांत बड़े बड़े बाहिर निकले हुए और तीक्ष्ण होते हैं। न्यूफीण्ड लण्ड (Newfoundland) नामक कुत्ते बहुत लम्बे आकार के और धने बालों वाले होते हैं। जापान के कुत्ते, जिनको शौकीन छोग केवल विनोदार्थ रखते हैं, जीर ही प्रकार के होते हैं-देखने में वडे सुन्दर, छोटे आकार के, अच्छे नरम बार्टी बाले और स्वच्छतात्रिय होते हैं । चीन के कुत्ते भी जापान के कुतों के माथ वृछ मिलते जुलते हैं। अफ़ीका के कुत्तों का ओर हां वर्णन हैं। इन कुत्तों परंबालों का तो अभावसा ही है—केवल इनके पूंच्छ के अप्र भाग पर थोड़े से और सिर पर बहुत थोड़े बाल होते हैं। कुचों के इस वर्णन से इस देख सकते हैं। कि भिन्न २ देश के कुत्तों में केमी विचित्रताएँ हैं। परन्तु इतनी भित्रता होने पर भी इन में बहुत दुछ समानता है जिससे इन सब को हम श्वजाति में परिगणित करते हैं। इस प्रकार का इनमें जो श्वानत्व है और इनका जंगली कुत्तों के साथ जो बहुत कुछ मेल प्रतीत होता है उस के आधार पर हम यह कह सकते हैं कि इन कुत्तों की उलत्ति एक ही प्रकार के जंगली कुत्तों से हुई है; और इनका भिन्न भिन्न देशों में विस्तार हो जाने से स्थान स्थान के जल, वायु,के कारण इनमें वर्तमान समय की भिन्नता आई हुई है । ऐसा कहना युक्ति के विरुद्ध भी प्रतीत नहीं होता । इस प्रकार की विचार परम्परा को आगे बढ़ाया जाय और लोमड़ी, भेड़िया तथा भृगाल को, जिनका कुत्तों के साथ बहुत कुछ सादश्य साष्ट दीखता है, बुरुनात्मक दृष्टि से देखा जाय तो हम पूर्ण विश्वास से यह कह सकेंगे कि ये पाणी ख़रीर बृद्धि में ही ज़रा से जागे बढ़े हुए हैं; जन्य वार्तो में इनमें और कुत्तों में लगभग बहुत कुल मेल ही दीलता है। क्या हममें से कई जों का यह अनुभव नहीं है कि कुतां और ख्यालें। में कभी कभी इतनी सामान्यता होती है कि दूर से इन को पहचानने में प्रायः अम हो जाता है ? अब मिन्न २ प्रकार के कुर्तों के विषय में जिस प्रकार हमने यह अनुभान किया था कि उनके पूर्वजों में ऐसी भिवताएँ न थीं जैसी वर्तमान में उन में पाई जाती हैं उसी प्रकार, करूपना शक्ति का अधिक विस्तार करने पर, कुत्ते, लोगही, मेहिया, तथा शृगाल के विषय में हम ऐसाही युक्तियुक्त अनुमान लगा सकते हैं कि इन चारों प्राणियों की उत्पत्ति भी एकही प्रकार के प्राणियों से हुई होगी। यह हमारा अनुमान टीक है वा नहीं इसका निश्चर्य करने के लिये जब हम इन चारों प्राणियों की शारीरिक रचना की युक्तारक हुन्दि से आलोचना करते हैं तो हम वेसते हैं कि इन चारों को शारीरिक रचना सब अंशों में एक सी है। शारीरिक रचना कि सब मौलिक नियम चारों में एक सी है। शारीरिक रचना कि सब मौलिक नियम चारों में एक ही प्रकार के विषयान है।

इन सब बातों का दुद्धि पुरःसर विचार किया जाय तो हमें अवस्य कहना पड़ेगा कि क्रचा, लोमड़ी, भेड़िया, तथा शुगाल, इन सब का आरम्भ एक ही प्रकार के जन्तुओं से हुजा था; परन्तु काल तथा परिस्थिती के चक्र में डन प्राणियों की सन्तति का कुछे, लोमड़ी भेड़िया, तथा शृगाल के प्रथक् प्रथक् हम में विकास होता गया।

मांस मक्षक जानवरों में से चिल्ली भी जनपरिचित है। इसके सम्पत्ध में हम क्या देखते हैं ! हम वह देखते हैं कि विल्लियों की भी कुचों के सदृष्ठ ठीक २ वैसी ही दक्षा है। जंगली तथा परेख कुचों की न्याई बिल्लियों के भी दो चड़े भेद हैं (१) जंगली तथा (२) परेख। घरेख विल्लियों में भी आकार, रूप, रंग और ऊंचाई में विकासवाद ।

(40)

वेसी ही भिजता दिखाई देती है वैसी कुत्तों में हम देख चुके हैं। एचिसीनिया, ईरान, इस्टैण्ड, अफ़्रीका, तथा स्थाम आदि अन्यान्य देशों भी निल्लियों का यदि सविस्तर वर्णन दिया जाने तो वह अगस्य ही रोचरु होगा। परन्तु स्थान की न्यूनता तथा हमारे विषय के लिये बहत उपयुक्त न होने के कारण हम यहा उसे नहीं देंगे।हन भिन्न र देशों की निहिया के बहुत भेद हैं । इन रो देखरर हमारा यह अनुमान होना चाहिये कि इन सन विल्लियों के पूर्वज एकही प्रकार के प्राणी ने । निल्ली वरा के अन्य प्राणी चीना, व्यात्र, तथा सिंह, निल्ली के साथ बहुत कुछ समानता रखते हैं, भेद केवल इतना ही है कि चीता व्याप्र तथा सिंह ऊँचाई में निल्ली से वडे होते हैं और साथ ही विल्ली से अधिक दृष्ट पुष्ट होने हैं। इन चारों की आन्तरीय शरीर रचना में तो किसी प्रकार का भेड नहीं पाया जाता । इन वातों से हमको यह अनुमान करना चाहिए कि जिल्ली वश के आरभिक प्राणीएक ही प्रकार के थे। उनमें किसी प्रकार का भेद न था, और विल्ली, चीता. च्यात्र, तथा सिंह का आजकलका मेद काल तथा परिस्थिति के कारणों से आया हुआ है। इस बातको पोपण करने में एक बडा प्रमाण आजकल भी हमारे पास उपस्थित है। इन भिन्न मिन्न प्राणियों के आपस में शारी रिक सम्बन्ध होमकते हैं औरशारीरिक सम्बन्धसे सन्तति भी होजाती है। सिंह तथा व्याव के मेल से सतित हो जाती है। इस मकार की सन्तति के होनेका कारण यही हो सकता है कि इन दोनों का उद्गम-स्थान . एक ही हो। यदिडन दोनों का उद्धम स्थान एक ही न होता तो इस प्रकार सनित की सम्भावना कभी भी न होती। भेडिये तथा कुत्ते के मेळ से भी सन्तति हो जाती है; शिकारी लोग इस प्रकार से पैदा हुए कुत्तों को अधिक चाहते हैं क्योंकि इन कुत्तों में श्वा जाति की स्वामि-

भक्ति के साथ मेडिये की शूरता भी आजाती है।

कुत्ता और विल्ली वंश के प्राणियों को छोड़ अन्य मांस भक्षक प्राणियों का भी हम थोड़ा सा विचार यहां प्रस्तुत करते हैं।

तीसरा मांस मक्षक प्राणी मान्द है । यह तरुवों के वरु वरुवे वाल; वन्तु है; दसकी अनर्त्त्वना देखी जावे तो, इसमें कोई संशय नहीं कि कृता और विश्वी की अनर्त्वना से यह थोड़ी सी पृथक् है; परन्तु यदि यह देखा जाय कि कुरू प्राणियों में से किस प्राणी की रचना के साथ इसकी रचना अधिक मिलती है तो यह जात हो जा-यगा कि श्वा और विल्ली बंज के प्राणियों की रचना के साथ ही भाख की रचना का सबसे अधिक मेल बैठता है।

अन्य मांसहारी प्राणियों में से विज्जु, नेवला, जर्मकाब, आदि प्राणियों को हम में से बहुतों ने प्रायः न देखा होगा और चूंकि इन प्राणियों के साथ इमारा विदेश परिचय नहीं दयनिये इनका हम बि-शेष वर्णन न देंगे]

मांस भक्षक प्राणियों में ह्वेड (दूध पिछाने वाडी मच्छडी) शीर सील मच्छिडियां, जिनका उल्लेख पहले हम कर चुके हैं (पृ० १८), सम्मिलित हैं। ये जन्तु समुद्र के हैं अतः समुद्र फिनारे पर के स्थान छोड़कर अन्यत्र रहने वाडों को इनको देखने का अथवा इनका स्व-भाव जानने का यहत कम अवसर प्राप्त होता है। इंग्ड मच्छडी का नाम दूध पिछाने वाडी मच्छडी रखा हुआ है जिस से उसका अन्य मच्छियों से मेद और स्तन धारी प्राणियों के साथ साम्य यहत अच्छे प्रकार स्पष्ट हो जाता है। यदि सीछ और द्वेड की रचना देखी आय तो प्रतीत होगा कि मच्छियों की धरीर रचना से इनकी प्रारीर र-चना अस्यत्व पृथक है और विल्डी कुवा इत्यादि मांस भक्षकों की रचना के साथ यहत मिळ री है। इनेड और अन्य मांस भक्षकों में (५२) विकासवाद ।

यदि कोई अन्तर है तो केवल इतना ही है कि हाथ और पांव की बाह्याकृति में ये निराले प्रतीत होते हैं । अजायव (Museum) में रखे हुए हवेल अथवा सील मच्छली को देखा जाय तो यह दीख पडेगा कि ह्वेल मच्छली के अगले पैरों का आकार लचकदार चप्पु के समान होता है, पिछके पैर अधिक पीछे हटे हुए प्रतीत होते हैं और उनका आकार नौका के पिछके ढांडे (Paddle) के आकार के सदश होता है । यद्यपि इनके अगले और पिछले पैरों का वाद्याकार मांस-. मक्षक प्राणियों के अगले और पिछले पैरों के आकार के समान नहीं होता, तथापि इस बात का पूरा ध्यान रहे कि अगले और पिछले पैरों की अस्थियों की संख्या और उनका कम तथारचना पूरी पूरी कुत्ते तथा विल्ली के अगले और पिछले पैरों की अस्थि संख्या तथा उनके कम और रचना के समान होती है । इनके स्वासोच्छ्यास की इ-न्द्रिया मच्छिलयोंके श्वासोच्छ्वासकी इन्द्रिया, अर्थात गलफडें। (Gills), के समान नहीं है परन्तु मांस भक्षकों के फेपड़ों (Lungs) के समान हैं। ये मच्छिटियों के समान अंडज नहीं अपितु मास भक्षकों के समान जेरज है; माता अपने पेट में गर्भ धारण कर निश्चित समय के पश्चात् बच्चे को जन्म देती है । मांसाहारी प्राणियों की न्याई ये मछलि-यां भी अपने बच्चों को दूध पिलाकर उनका पोषण करती हैं। ता-सर्य यह है कि ह्वेल मच्लली स्तनधारी श्रेणी की गांसाहारी कक्षा में है और मत्स्य श्रेणी में नहीं है । इस कथन को प्रमाणित करने के लिये हमारे पास एक और भमाण है:- ह्वेळऔर सीळ मछल्यिं के शरीर पर क्छ ऐसे अंग विद्यमान हैं जो इन के लियं निरुपयोगी प्रतीत होते है: उदाहरणार्थ, इन के नाखून और बाल, नाखून इनके पिछले पैरेां पर स्पष्ट दिखाई देते हैं और नाल्यानस्था में तो शरीर नालों से अच्छे पकार ढका रहता है । अब विचार किया जाय तो इन पैरां पर के नाखूनों से पानी में रहने वाली इन मच्छितयों को कुछ लाम नहीं है और न ही इस वार्लोवाले आच्छादन का सर्दी से अथवा वर्षा के जल से इन की रक्षा करना ही उद्देश्य है। सकता है। वैशानिकों ने इस प्रकार के अंगों का नाम अवशिष्टांग (Rudimentary Organs) रखा हुआ है। इन मच्छलियों के इन अवशिष्टांगां के आधार पर यह अनुमान लगाया हुआ है कि एक समय में ये मच्छ-लियां जुमीन पर रहने वाले प्राणियों में शामिल थीं परन्तु परिस्थिति के परिवर्तन के कारण उन को जरू में रह कर वहां की मच्छितियों पर पेट मरना आवश्यक हुआ; जरु में रहने के कारण इन के हाथों और पैरों का भी विकास हुआ और इस विकास से इन के हाथों और पैरों के आकार जल में कार्य करने हारे होगए। किन किन अवस्थाओं में से इन प्राणियों को गुजरना पड़ा इन का अब तक किसी ने निश्चय नहीं किया। ऊर्दविकाव जैसे अर्द्ध जलचर-माणी आज कल जिस अवस्था में हैं उस अवस्था में से कदाचित् ये पाणी गुज़रे होंगे। ऐसी कल्पना इन के विषय में आज कळ की जाती है।

अय तक जितने पाणियों का विचार हुआ उन में से मत्येक में विकास को सिद्ध करने हारे प्रमाण पाये जाते हैं क्योंकि प्रत्येक प्रकार के पाणी में अपनी कक्षा के विशिष्ट २ विन्ह विवासान होते हुए भी अपनी श्रेणी के सामान्य उक्षेण उपस्थित हैं, इन सामान्य उक्षणों हारा यह स्वित होता है कि जिन जिन प्राणियों में इस प्रकार के सामान्य उक्षण विवासान हैं उन सब की प्रारम्भिक उत्पत्ति एक ही प्रकार के प्राणियों से दै और विशिष्ट चिन्हों से यह प्रतीत होता है कि इन का बरोमान अवस्था का स्वरूप इन्हें काल तथा परिस्थित के परिवर्तनों के कारण प्राप्त हुआ है। शरीर के अवयर्थों की रचना

विकासवाद । (48)

इन प्राणियों की एकता स्पष्ट प्रकार से सिद्ध होती है; इस अनुमान के अतिरिक्त कोई भी अन्य अनुमान सहेतुक और युक्ति पूर्ण प्रतीत नहीं होता; ह्येल मच्छली पर के बालो के आच्छादन का तथा उसके हाथों और पैरां के नाखुनों का समर्थन विकास के सिलसिले को छोट कर किस अन्य रीति से हो सकता है ²

समान होने के कारण तथा इधर उधर के अन्य प्रमाणों के द्वारा

अय तक स्तन धारियों की कैवल मास मक्षक शाखा का विचार हुआ और उम में जो विचित्रताएँ प्रतीत हुई उन का विकासवाद के आधार पर बहुन अच्छे प्रकार समर्थन हुआ । स्तन धारियों की अन्य शालाओं का भी विचार करके यह देखना योग्य है कि उन

बाग्वाओं से जो कुछ अनुमान निकलते है वे भी इस समर्थन की पुष्टि करते हैं वा उस का कोई विरोध करते हैं।

स्तन धारियों में तीश्णदन्तियों (Rodents) की एक अन्य कक्षा

है और इस में जितने माणी हैं उन में से बहुतों के साथ हमारा परिचय भी है; इन में मे एक को तो आवाल दृद्ध भले मकार जानते हैं और वह माणी चृहा है। इस की वहुत धूम धाम और नीचे की ओर कुछ सुढ़े होते हैं जिनसे ये प्राणी वृतरने और चवाने का कार्य कर सकते हैं। मांस भक्षकों के मांत छेदक दांत (Caninc teeth) इनमें होते ही नहीं। अशकका मुंह खोलकर देखने से इस बात का अच्छे प्रकार बोध हो जायगा।

इस कक्षा के माणियों, अर्थात चूहा, शबक, गिल्हरी आदि के दांतोंकी आन्तरिक रचना परस्पर बहुतती मिल्ती है और अन्य विशेष विशेष वार्तों में इनकी परस्पर बैसी ही समानता पाई जाती है जैली कि कुरा। और चिल्ली की कक्षाओं के मिन्न मिन्न माणियों में हमको मतीत हुई है। इनकी उत्पत्ति का और वर्तमान अवस्था का दैसा ही अर्थ है जैमा कि मांसाहारी माणियों का यतलाया जा जुका है।

इन कुतरने वाले जन्तुओं में ही उट्नी मिल्हरी सम्मिखित है। गुच्छे-वार पृंछ बाली तथा काली चमकीली आंखों वाली और सामान्यतः दीलने में बड़ी चंचल और फ़र्तीली गिलेहरी से यह दुछ अंग्री में प्रथक है। चन्ना, सिमला, आदि ठण्डे स्थानों में यह (उड्न गिरहरी) होती है; इसकी कई जातियां हैं। इससे हम इस लिये परिचित नहीं हें कि यह रात्रिचर माणी है। सूर्यास्त के कई घष्टों के पश्चात् अपने घोंसलेसे यह बाहर निकटती है और स्योंदय होने के पूर्व ही अपने घोंसके में चली जाती है। इसकी खाल अति कोमल होती है और बाल भी वैसेही कोमल होते हैं । पहलुओं के साथ साथ अगली और पिछली टांगों में एक प्रकार की क्षिल्ली मढी होती है। चन यह वैठती है तो इसके बाल और लाबा की सिलवट में में बेझल पंजे दिखाई देते हैं परन्तु जब छलांगें मारती है तब चारों पांओं खूब तन जाते हैं। यह छलांग बड़ी बड़ी मारती है और झिल्छी फैला कर एक शाला से दूसरी शाला पर इस मांति पवन में चकर लगाती है कि मानों एक

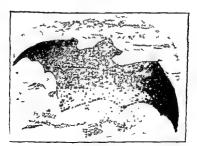
प्रभार का ह्वाई जहाज़ ही इधर से उधर मुमण कर रहा है। इसी कारण इसका नाम उड़नी गिल्हरी पढ़ गया है; ठीक देखा जाय तो यह प्राणी पक्षियों की न्याई हवा में नहीं उड़ता, परन्तु अपनी फली हुई शिल्ली के आश्रय में वायु में तैरता जाता है। जिस प्रभार उपर की ओर उछाला हुआ कागज़ एक बार ही घरती पर नहीं गिर पड़ना, प्रसुत पवन में कुठ काल उड़ता फिरता रहता है इसी माति छलाग-ते समय उड़नी गिल्हरी के पांजों की शिल्ली के तन जाने के फारण वह भी पवन में तैरती जाती है, और इसे गिरने का डर नहीं होता। इसमा चित्र (स०१) देखिए।

इसकी देराकर चिमगादड़े। की उत्पत्ति किस प्रकार हुई होगी इसकी करुपना हो जाती है । चिमगादड़ और इस में बहुत साम्य है; उड़नी गिलहरी शिक्ठी के सहारे हवा में तैरती हुई छळागें मारती जाती है परन्तु चिमगादड़ का विकास इस से अगर्जी कक्षा का है; वह हवा में अच्छे प्रकार उट् सका है । चिमगादड़ का योड़ासा वर्णन देने से यह स्पष्ट हो जायगा ।

चिमगादड़ बहुत विचित्र प्राणी है। स्तनधारियों में यही कंचल एक ऐसा प्राणी है तो पिश्रयों की भाँति हवा में उड़ सक्ता है; विमगादड़ पंस-हस्त बन्दु कहलाता है; कारण यह है कि इस के हाथ पिश्रयों के पंस वा अवाजों के से है। चित्र (सं०२) देखने से यह स्पष्ट ज्ञात हो वाथगा कि यह वात कहां तक ठीक है; चिल्ल में देखिए उसकी उंगलियां कैसी नड़ी नड़ी हैं और छतरी की सीखों पर जिस प्रकार कपड़ा फळा हुआ होता है उस प्रकार इस पर भी पतली क्षिल्छी कैसी फैडी हुई है! उड़नी गिळहरी की क्षिल्छी पहु- छत्रों के साथ साथ अगली और पिछडी टांगों में ही मदी रहती है



(चित्र संस्या १) उडनी गिलेहरी ।



(विक्रसस्या२) चिमगाद्डः (१५२ हे समुन)

और हाथों की उंगलियों पर भी फैली हुई है । हाथों की देवन पांचवीं उंगली, अर्थात अंगूठा, खुटा हुआ है; इस में रुम्या मुद्रा हुआ कांटे के रूप का नल है, जिसके सहारे यह पेड़ों में लटक सकता है। चिमगादड़ को उड़ते देखो, ऐसा प्रतीत होता है कि कोई पक्षी है। इसका शरीर देखा जाय वो मूसे के हरीर से मिलता जुरुता है। वैसी ही नुकीची थूथनिया, छोटी छोटी प्रकाशमान आंखे. गोल गाल कान, छोटी छोटी हड्डियां और इनके पिंजर भी बंदरों से मिलते हुए होते हैं । यह तो बाहर के आकार का साम्य हुआ, परन्तु शरीर के अन्दर के अवयवों का भी इसी प्रकार का साम्य है। मुजा, पैंचि, तथा उंगलियों की अस्थियों की संख्या, तथा उनका परस्पर संबंध पूर्णतया वैसा ही है जैसा जुमीन पर रहने वाले स्तनधारियों के भवगर्वों का होता है। चिनगादड़ के इस झिल्लीदार पंख की रचना सर्वोद्य में जमीन पर चलने वाले तथा वधों पर चढने वाले स्तन-धारियों के अगले पांओं की रचना के समान होती है। इसका क्या फारण वताया जा सकता है ? विकास को छोड़ कर इसका कोई भी अन्य युक्ति युक्त गमाण पस्तुत नहीं किया जा सकता । क्या विकास का यह वहुत मनोरञ्जक उदाहरण नहीं है ? गिरुहरी, उड़न गिरु-हरी तथा चिमगादडों को तुल्नात्मक दृष्टि से विकाशकम् के बहुत **अच्छे प्रमाण प्राप्त हो जाते हैं । आगे विकास की विधि शीर्षक खण्ड में** हमने बास्ट्रेरिया के शदाकों कां वर्णन दिया है जिस से यह ज्ञात हो जायगा कि परिस्थिति के अनुसार नहां के शशकों में कैसा कैसा परिवर्तन आया हुआ है-शशकों की एक ऐसी अन्य जाति निर्माण हुई है कि शराकों के पाओं के पञ्जों पर नाखून आने रूग गए हैं जिससे बुक्षों पर चढ़ने में वे समर्थ हो गए हैं । ऊपर वर्णित तीन प्राणियों के

साथ इन दोनों जातियों को रखा जाय तो विकास का कैसा हृदयंगम प्रमाण प्राप्त होता है,—शत्रक, आस्ट्रेडिया के वृक्षा पर चढ़ने वारुं शराक, गिरुहरी, उड़नी गिरुहरी और चिमगादड़।

गी, अथ, हाथी, ऊंट, हिरन, गैंडा, शुक्तर, दर्यायी घोटा जिसको अंग्रेज़ी में हिपोपोटेमस (Hippopotamus) कहते हैं तथा अन्य सुम तथा खुरवाले स्तन धारियों का विचार करना इस सम्यन्धमें बहुत उप-योगी है । इनको सुमयाले जन्तु इस लिये कहते हैं कि इनकी उंगलियों में मोटे मोटे नल या सुम चढ़े होते हैं जिससे पृथ्वी पर चलने से इन की उंगलिया धिस न जांय।

इस समृद्ध के जितने जानवर हमने ऊपर बतलाए है उनमें से बहुता के साथ हम परिचित हैं और कड़ओं को अपने लाभ के लिये हम बड़े प्रेम से पालते हैं। इनके शरीर की अन्तरीय रचना के विषय में इतना ही कहना पर्याप्त है कि इन सब की यह रचना एक ही तस पर बनी हुई मतीत होती है; जो कुछ वैचित्र्य है वह उसी मजारका है जिस मजार का था कक्षा में अथवा विल्ली कक्षा में हम ने दिखाया है।

इन प्राणियों का यदि खुर-सम्बन्धी विचार किया जाय तो बहुत विचित्रता प्रतीत होती है। हाथी की पांचो उंगल्या अपने अपने नाखुनों-खुरों सहित विधमान है। टापीर के पैरों की भी उंगल्यां चार वा वहीं तीन भी प्रतीत होती हैं। इससे हम यह अनुमान लगा सकते है कि इसकी एक या दे। उंगल्यां नष्ट हो गई हैं यचिप इसके पूर्वेजों में वे विद्यमान थीं।

गेंड़े के पैरों की रचना हाथी के पैरों जैसी है परन्तु पांच उं-



(पृ स० ५९ के सम्मुख)

(६०) विकासगद।

पाहर निक्ल कर चलने फिरने लग जाते हैं परन्तु जहा थोडा भय प्रतीत हुआ तुरन्त सन थैरी में आ छुप जाते हैं । आस्ट्रेलिया रे चेगरू के समान उत्तर अमरिका में एक ओपोसम नाम का बैठी वाला जन्तु होता है । यह जन्तु डील डोल में नडी निस्नी के बरानर होता हैं, नाक में पूछ तक रम्बाई २२ इच के रमभग तथा केवल पूछ की रुम्बाई१ ५ इच होती है, वृक्षों भी एक बाखा से दूसरी बाखा पर उलागें " मारना हे ओर क्योंकि पिछली टागा के पत्ना के अगुठे उगलियों ने सम्मुख आ सक्ते हैं इस लिये प्रत्येक वस्तुको भली भाति दृढ पकड सकता है। इसकी पूछ में भी वडी पकड़ने की शक्ति होती है। यदि वृक्ष की शाना में पूछ रुपेट कर रुटक जावे तो रूभी नहीं गिरता (चित्र देखिए)। इन येली बाले प्राणियों के परचात् आस्ट्रेलिया के और दो अन्य प्राणिया का बुत्तात देवर हम म्तनधारियों का वर्णन समाप्त नरेंगे । इन वी प्राणियों में से एक का नाम डक़निल (Duckbill) है क्योंकि इस की चाच बचल के समान होती है और इस के पेरा की अगुलिया वचल की अगुलियों की भाति क्षिल्लीदार होती है । दूसरे प्राणी का नाम इकिङ्ना (Echidna) है । बाह्य आकार में सेह के साथ इस की पूरी समानता है इस के शरीर पर वेसे ही तीग्वे नुकीले काटे होते है । इन दो प्राणियों की यह निशपता है कि -यद्यपि जन्य गुर्णों में इन का स्तन धारियों के साथ पूरा मेल ई तथापि सतति निर्माण होने में उन से इन का वडा भेद है। साप ना पक्षिया की माति प अडे देते हैं, इन की सतति जेरज नहीं है परन्तु वडी आक्वर्य की बात यह है कि साप वा पक्षिया की भाति अडेा को सेहने के लिये इन के। एक जगह बैठना नहीं पडता। ओपोपम तथा केंगरू की माति इन के उदर के नीचे एक थैली सी चन जाती है जिस में य अपने अड़ा को रख देते हैं ओर वहा

(चित्र सच्या३ क)



"कगरू"

(पृ ६० के सम्मुख)

पड़े पढ़े शरीर की उच्णता से वे सेहे जाते है और वहीं फूट कर बच्चे भी थैलों में पखते हैं। संक्षेप से स्तन धारियों में कई तो प्र्णतया नेरल हैं, फेंगरू की मांति कई अर्घ नेरल हैं, और उकविल की मांति कई अर्घ नेरल हैं। इस प्रकार ये शनै: शनै: होने वाले विकास के कैसे सुन्दर और रोचक प्रमाण है। फेंगरू और टकविल के वर्णन को पढ़ कर इन को पक्षियों और स्तन-पारियों के मध्यवर्ति प्राणी कहना क्या युक्ति संगत नहीं ?

अब यदि स्तनभारियों का एक समृह की दृष्टि से विचार किया जाय तो हम क्या देखते हैं है हम को यह जात होता है कि जिन प्राणियों का हम ने अन्तिम वर्णन किया है उन की स्वना ऐसी स्पष्ट नहीं है जिस से हम उन को स्तनधारी श्रेणी के ही प्राणी समझ सकें। इन अंडे देने वाले तथा थंली धारण करने वाले प्राणियों को छोड़ कर अन्य प्राणियों में हम यह देख सकते हैं कि उन में भिन्न मिन प्रकार की उन्नति होती जा रही है और विकास की भिन्न २ मात्रा तक यह उन्नति एहुंची हुई है।

इन स्तनधारियों का इतिहास हमें यन्तों का समस्य कराता है।
यन्त्रों के साथ प्राणियों की प्रारम्भ में ही हमने जा तुलना की थी
वह तुलना इन के इतिहास से और भी अधिक पुष्ट हो जाती है।
जिस मकार समय समय पर होने वाले परिवर्तनों से हमका यन्तों के
विकास का परिचय होता है उसी प्रकार इन प्राणियों में भी समय
ममय तथा आवश्यकता के अनुसार होने वाले परिवर्तनों से हमको इन
के विकास का चोध होता है। यन्त्रों की न्याई इन के प्रारम्भिक पूर्वज
एक ही प्रकार के प्राणी होते हुए भी बदलने वाली परिस्थिति के
अनुकूल इन प्राणियों के आकार अपने पूर्वजों से भिन्न २ होते गये।

न्हेंस्र के अवशिष्ट अववंदी का हमने जा वर्णन किया है उस से भी यह बात स्पट्ट हो जाती हैं।

एष्टवंशधारिया का दूसरा वर्ग पक्षिया का है। इन पक्षिया की शरीर रचना देखी जाय और उन शरीर रचनाजों का परस्पर मिळान किया जाय तो इन में उसी प्रकार के परस्पर सम्बन्ध प्रतीत होते हैं जिस प्रकार के सम्बन्ध चतुष्पाड प्राणियों की परस्पर तुरुना करने से हमत्रो प्रतीत हुए है। त्रगुरू तथा गिद्ध की तुल्ना की निये। तुल्ना किय जाने पर हम देखते हैं कि बगुले के पाद लम्बे होते हैं और उस के परे। की अगुलियों का जिस्तार बहुत है जिस से वह दलकर के स्थाना में अपना शरीर पानी पर रख कर अच्छे प्रकार चल सक्ता है। उस की चोंच तम्बी और सडासी के आकार की मटलिया को पर उने के निमित्त अत्युपामी होती है। दूसरी ओर मिद्ध की नया जवन्या है ? उस की चाच छाटी और मास फाटने के लिए नीचे की ओर अरुटे की न्याई अच्छी मुडी होती है, इस के पैर छोटे धोर पेरा की अगुलिया काटा के सद्ज भुदी होती हैं जिन में वह शिकार को फसा कर अच्छे प्रकार उठा के जा सकता है। बत्तव, मुर्गापी लम्बढींग, आदि तेरने बाले पक्षियों के पैरों की जारना देखी जाय सो उन की रचना माधारणतया बगुरू और गिद्ध के पैरों की जैसी ही है। अन्तर इतना ही है कि रूपाई में उन के पैर छोटे होते हैं जीर पेरों भी अगुलिया प्रथक नहीं रहतीं परन्त एक प्रकार की ख़िल्ली में आपस में मिली हुई होनी है। इन अगुरुयों का इस प्रकार चप्पु के समान उन नाने का कारण भी स्पष्ट है। इन प्राणियों का जीवन अधिम्तर जर पर तैर कर व्यतीत होता हे और अगुलिया चणुदार सकता है। पानी पर तैरने में इन चप्पुदार अंगुलियां से इन को वड़ी सहायता मिलती है। पक्षियों के पंखों का विचार करने से प्रतीत होगा कि उनके ये अवयय परिस्थित को पूर्णतया अनुकूल हैं । देखिए कीआ, चिड़िया, तोता, कोयल, चील, आदि अपने परंबों द्वारा वायु में कैसे अच्छे प्रकार उड़ सकते हैं। इन का जीवन ही ऐसा है कि यदि इन के पंखेंा में उट्ने की शक्ति न हो तो इन का अपने शत्रुओं से बड़ी कटिनता से छुट-कारा होगा। जिन के पंख अब तक पूर्णतया युद्धि को प्राप्त नहीं हुए होते, जिन को माताएं डड्ने का शनैः अनैः अभ्यास कराती रहती हैं ऐसे चिडियों के अथवा अन्य पश्चियों के वर्चों के। दाव रुगने पर कौंआ केसी निर्दयता से भारता है; यदि उन वर्चों के अच्छे पंख होते तो वे कोंचे के हाथ कभी न आते । गृध्, मपूर, मुर्गी आदि पक्षियों की अन्य पक्षियों के साथतुलना करने पर हम यह देखते हैं कि येपश्ली अन्य पक्षियों के समान तेज नहीं उड्सकते यद्यपि इन के पंख अच्छे इष्ट पुष्ट मतीत होते हैं। पंख अच्छे हष्ट पुष्ट होने पर भी तेज उड़ने में असमर्थ होने का कारण यह है कि सद्दियों से दूर दूर और शीघ उड़ जाने का इन्हें अभ्यास नहीं रहा । अन्य उड़ने चारू पक्षियों से इन को भय बहुत कम रहा; इन को अपनी रक्षा के लिये केवल मनुष्यों और जमीन पर रहने वाले चतुष्पादों से ही अपना बचाव करना पड़ता है और इन से अपना बचाव करने ठायक थोड़ी सी शक्ति यदि इन के पंजों में हो तो यह इन के दिये पर्याप्त होती है। अन्यास न रहने से पंसी की उड़ने की राक्ति पूर्णतया केसी नष्ट हो जाती है इसका परिचय पेंगियन (Penguin) पश्ची का हाल जानने से अच्छी प्रकार हम को विदित हो जाता है।

पैन्विन नाम का पत्नी आस्ट्रेलिया, दक्षिण अमेरिका.

अफ़ीका और न्यूजीरेण्ड के समुद्री किनारे पर रहता है और सद्दियों से वहां हीं रहता आया है। वहां पंख बाला कोई अन्य जन्तु नहीं है जिस से पेंग्विन को अपनी रक्षा करनी पड़ती है । इसका परिणाम यह हुआ है कि इनके पंलों का उड़ने का अभ्यास टूट गया है और पंलों से उड़ने का सामर्थ्य विलकुल जाता रहा है। बात यहीं तक ही नहीं रही प्रस्युत इस प्रकार के जीवन का प्रमाव इस से भी दूर तक पहुंच गया है। पंखों की उड़ने की शक्ति के स्थान पर उनमें चप्पुओं के समान पानी कारने की शक्ति आगई है। साधारण तौर पर डुबकी लगाने वाले पक्षी जब पानी के अन्दर जाते है तब अपने पंख अपने शरीरके साथ लगाकर पैरों द्वारा भानी को काट लेते हैं; पेंग्विन पक्षी तो अपने भक्ष्य की खोज में जब पानी में बहुत गहरा चला जाता है तब अपने पंलों द्वारा पानी को चप्पु के समान काटता हुआ चला जाता है। चित्र में इस के पंख देखिए; उनकी आकृति विरुकुरु चप्पुओं की न्याई दीलती है। यदापि पंत्रों की अस्थियां और अन्तरीय बनावट अन्य पक्षियों के पंखां के समान है तथापि अपनी परिस्थिति के अनुसार कार्य करने के लिये इनकी आऋति कैसी विचित्र वन गई है! परिस्थिति का कितना विलक्षण प्रभाव है यह इस पक्षी के पंखां के परिवर्तन से बहुत स्पष्ट प्रतीत होता है। पैंग्विन को छोड़ शुतुर्मुर्ग के पंखांकी भी इसी प्रकार की अवस्था है।

श्रदुर्मुर्ग आफ़्रीका का पड़ी है और पिक्षवों में इस से बड़ा कोई पत्नी नहीं । इसकी ऊँचाई साधारणतथा ८ फुट होती है और तोल में यह लगभग ४ मन भारी होता है। इस के पंसों में उड़ने की शक्ति बिल-युल नहीं होती; अपने पंसों द्वारा ज़्मीनसे थोड़ासा ऊपर भी यह उड़ नहीं सकता। इस का कारण स्पष्ट है—अपनी रह्मा करने के लिंग इम को अन्य पिक्षवों से चचने की आवश्यकत नहीं, बर्चोकि अन्य

(वित्र सस्या ४)



"पेंग्विन" पक्षी ।

पक्षी ऐसे विष्ट पृथ्वी का कुछ भी कर नहीं सकते, अर्थात् हवा में उड़ने का इसको प्रयोजन न रहा और इसके पंसी की वह शक्ति नप्टपाय हुई।

पक्षियों के सम्बन्ध का ऊपर का विवेचन स्पष्टतया बताता है कि पिक्षेयों के आपस के सम्बन्ध और आपस का मेद वैसा ही है जैसा स्तनधारियों में हमको प्रतीत हुआ।

पुष्ट वंश धारियों का तीसरा वर्ग सर्पण शील माणियों का है। स्तनधारियों और पक्षियों के वर्ग में जिस प्रकार हमने देखा कि प्र-प्रवेक वर्ग के प्रारंभिक प्राणी समान प्रकार के होते हैं और परिस्थिति तथा आवश्यकता के अनुसार उन प्राणियों की संतति भिन्न भिन्न प्र-कार की हो जाती है उसी मकार इस वर्ग की भी व्यवस्था है। इस वर्ग में गोह, सांप, अजगर, नाकृ, मगरमच्छ, कच्छुआ इत्यादि प्राणी सम्मिलित है। इनमें से गोह के विषय में वैज्ञानिकों का यह अनुमान है कि यह आणी इस वर्ग के प्रारंभिक प्राणी के बहुत निकटवर्ती है; गोह के अगले और पिछले पैर तथा उन पर की अंगुलियां भी स्पष्ट स्पष्ट दीखती है। गोह की इतनी मिन्न २ जातियां हैं और उन में इतनी भिन्नताएं हैं कि उनसे हमें विकास के पर्वाप्त प्रमाण मिलते हैं। देखिए, इनकी एक जाति ऐसी है कि उसके माणियों के अगले पैर विरुकुल नहीं हैं; दूसरी एक जाति ऐसी है कि इसमें अगले और पि-छले पैरों का भी अभाव है। गोह को छोड़कर मन को आकर्पित फरने वाला इस वर्ग का साप है। वो साम्य सीछ तथा ह्वेल का अ-पने वर्ग के अन्य प्राणियों के साथ है वैसा ही साम्य साप का सर्प वत के अन्य प्राणियों के साथ है। इस वर्ग का और एक प्राणी मगर-मच्छ है; मगरमच्छ और गोह में वहुत मेद नहीं है । दसी वर्ग दा और एक अन्य मार्गा ऋतुआ है; यह भी बड़ा मनोरंजक तथा

,(६६)

विकास का एक सासा वृष्टांत है। भारत वर्ष में जो कछुए दीख ्प-इते हैं उनका अन्यान्य देशों के कच्छुओं के साथ मिलान किया जाय तो उन में परिवर्चनों की एक अच्छी सीड़ी दीख पड़ती है। कछुओं की विशेषता उनकी सरीर रक्षक ढालमें है। स्पेन, आस्ट्रेलिया, ओर अमरिकामें जो कछुए होते है उनमें से कहेंथों की निचली ढाल नहीं होती, कहेंथों की अपर वाली ढाल बहुत नर्म होती है, कहेंथों की अपरली और निचली ढाल केवल एक लचक दार चमड़ी से मिली रहती है। मारतवर्ष के कछुओं के तो ये सब माग पूर्णता को प्राप्त हुए है। क्या यह शनैः शनैः उन्नति का उन्होंच कराने वाला अच्छा उदाहरण नहीं है!

जोर जांग का कीड़ा (Salamander) ये दो प्राणी विशेष प्रसिद्ध हैं। अंडों में से निकल कर पूर्णवा को प्राप्त होने तक मंद्रकों में जो परिवर्तन होते हैं उन का इतिहास देखने से हम को मले प्रकार ज्ञात होता है कि एक वर्ग के प्राणी दूसरे वर्ग के प्राणियों में किस प्रकार परिवर्तित होते हैं । वाल्यावस्था में मंद्रकों का मच्छित्यों के साथ पूरा पूरा साम्य रहता है; जैसे जैसे वे बदते हैं वैसे वैसे मच्छली वर्ग के विशेष अवयव उन में उत्पन्न हो जाते हैं। नीचे दिए हुए विस्तृत वर्णन से पाछकों को इस बात का ठीक ठीक वोध होगा।

पृष्ठ वंश धारियों का चौथा "मंड्रक" वर्ग है । इस वर्ग में मंड्रक

कर मंहक वर्ग के अवयव उन में उत्पन्न हो जाते हैं। नीचे दिए हुए विस्तृत वर्णन से पाठकों को इस बात का ठीक ठीक वोघ होगा। मंहुकों की शुद्धि का इतिहास:— मंडुकों की सारी वाल्यावस्था जल में गुजरती है; मंडुकी जल में अंडे देती है और वहीं फूट कर उन में से बच्चे भी निकल आते हैं। इस अवस्था में इन की बाब आकृति पूर्णतया मच्छली की आकृति के समान होती है और अन्दर की इन्द्रिये भी पूरी पूरी मच्छली की दिन्द्रयों के समान होती हैं। 'मच्छलियों की न्याई दन की खासोच्छ्रवास की इन्द्रिय गलकड़ें (Gills) ही होते हैं। में हुत्तों की न्याई लगी तक इन में फेकड़े। या फुप्पुसों (Lungs) का नामोनिशान भी दिखाई नहीं देता; मच्छलियों की मांति इन गलकड़ें। के द्वारा ही पानी में में धुली हुई हवा पृथक करके ये खासोच्छ्यास करते हैं; खाळी वायु में ये खासोच्छ्यास करते हैं; खाळी वायु में ये खासोच्छ्यास करते हैं; खाळी वायु में ये खासोच्छ्यास करते हैं। स्वाल कर ज्मीन पर इन को रख दिया जाय तो मच्छलियों की न्याई ये तड़फ तट्फ कर मर जाते हैं। मच्छलियों के समान इन के अगळे और पिठळ पर नहीं होते परन्त मच्छलियों के समान इन के पर (Fins) निकळे हुए होते हैं। बळचर मच्छलियों के समान इन के पर (Fins) निकळे हुए होते हैं। बळचर मच्छलियों के समान इन के पर्ण समानता रहती है।

इस अवस्था से पूर्ण वदे हुए मंहक की जबस्था को पहुंचने तक इन में बहुत से परिवर्षन हो जाते हैं। प्रथम दन के गर्ल के पास के गरूकहों के छिट्ट दन्द होने रुमते हैं; प्रिष्टल पैर वरीर से बाहिर निफलने रुम जाते हैं और कुछ काल के पश्चास अगर्ल पैर मी निकलने रुम जाते हैं। पूछ का शरीर से छोप हो जाता है और धीर धीर हवा में श्वासोण्ड्नास करने के छिये इन के शरीर के भीतर फेंफड़े बनने आरम्भ हो जाते हैं। इस प्रकार बनते बनते मछली का पूर्च रूप छोड कर ये अपनी जाति का रूप धारण करते हैं "।

आग का ज़ीड़ा (Salamander) और मंड्रक का आपस में इतना ही जन्तर है कि आग के कीड़े की पूछ होती है और फिछले पैर मंड्रक के पिछले पैरों के समान बहुत अच्छे प्रकार बढ़े हुए नहीं होते।

श्रागे शरीर संवर्धन शाल में इसी वात का संपूर्ण
 चित्र सिहत दिया है।

पृष्ठ देश धारियों का पांचवां और सब से निचला वर्ग मच्छिलयों का है। मच्छिल्यों की बहुतसी जातियां तथा उपजातियां है परंदु हम उनका सिवस्तर वर्णन करना यहां आवश्यक नहीं समझते, कारण यह है कि हम भारतवासी मच्छिल्यों की विविव जाति उपजातियों से पिरिचत नहीं है, अतः बहुत सम्भावना यह है कि हमारे पाठकों में से बहुतों को इस मकार का वर्णन अरोचक तथा रूखा प्रतीत होगा। मच्छिल्यों के संबंध में जितना कुछ ज्ञात किया गया है उसका सार यह है कि इस वर्ग में भी ऐसे पर्याप्त प्रमाण प्राप्त होते है जिन से यह सिद्ध होता है कि वे भाणी जो प्रारम्भ में सम थे परिस्थित तथा आवश्यकता के अनुसार बहुत सिन्न विनन होते गये।

अब तक रीड की हड्डी वाले कन्तुओं की संक्षेप में समालेचना हुई । उससे यह ज्ञात हुआ कि प्राणियों के आपस के संबंध बहुत गृह तथा व्यापक हैं । जिस मकार बृक्ष का एक मुख्य तना होता है, उस तने से द्यालाएँ, शासाओं से उपज्ञालाएँ तथा उपज्ञालाओं से भी उपज्ञपत्तालाएँ और अन्त में उनसे भी फूल तथा पने निकल्ते है उस प्रकार गाणियों की बात है । प्रारम्भ में एक प्रकार के प्राणी होते हैं और पश्चात् परिस्थिति तथा आवश्यकता के अनुसार उनके वंश्वजों में परिवर्तन होकर भिन्न भिन्न प्रकार के प्राणी वन जाते है; और जिस प्रकार भिन्न मिन्न यालाओं तथा उपज्ञालाओं का जीवनाभार तथा जीवन के तल एक ही हैं उसी प्रकार भिन्न भिन्न प्रकार के प्राणियों के जीवन के तल एक ही हैं उसी प्रकार भिन्न भिन्न प्रकार के ज्ञाण वन जाते हैं अप प्रवार हो होते हैं ।

पृष्ठवंशपारियों को छोड़कर वन आगे हम पृष्ठ वंश विहीन प्रा-णियों की भी बहुत संक्षेप से समालेचना करेंगे। ये प्राणी प्राय: छोटे छोटे होते हैं और वहां तक हो सके इनका प्रयत्न दिन में पृथ्वी के क्रों में किसे उन्हें कर केन्द्र के किसे किसे हमारा इनके साथ उतना परिचय नहीं जिंतना कि रीट की अस्थि बाले प्राणियों से हैं। इस में कोई सन्देह नहीं कि इन सूक्ष्म सूक्ष्म प्राणियों के सम्बन्ध का विचार, वैज्ञानिका को छोड अन्य ससारी मनुष्यों के लिय बहुत मनोरजक नहीं हो सकता, तथापि, विकास के तत्मों को जानने के लिये यह आवश्यक है कि हम इन के विषय में अपरिचित न रहें।

विकासवाद को मामाणिक उहराने के लियं इन प्राणिया से हमें बहुत कुछ सामग्री बिल सकती है और सम्भव है कि इन प्राणिया के द्वारा हम अभिक बृद्धता पूर्वक यह तता सके कि परिस्थित के मभाव से माणिया की मिन्नता क्सि मकार होती है।

अस्थि रहित पाणी कौन से हे जिनसे हम परिचित है १ इस प्रश्नका उत्तर जन हम सोचने लगते हे तन हमारे मनमें साथारणतया भीडों पा विचार उठता हे और हमारी वृष्टि कंसामने कानखजूरे केल्वण (Carthworms) तथा अन्य रींगने वाले कीट उपस्थित होते हैं। इस शीडों का रचना को सूक्ष्म रीति से देखने पर यह जात होता हे कि एक ही प्रकार के बहुत से खोडों (Joints) के एकतित होने से इनका शरीर बना है। रानखजूरे में बहु बात नहुत अच्छे प्रशार स्पष्टतया दीखती है। इसका शरीर एक ही प्रकार के बहुत जोडों में ना हे और इन बोडों में से प्रयंक बाड में अक्षनालिका (Ahmentry Canal) का एक टुकडा, मज्जाननु के दो खण्ड, और मल खाग करने के लिंब दो नालिकाण तथा बोडीसी रक्त वाहिनी नाटिकाए होती हैं। प्रस्थक जोड के साथ दोनों ओर एक एक पैरलग हुआ है।

विच्ठू को तो सनने ही देखा होगा और टोर्मान्यवश कहवों को इसके तीहण उक द्वारा दु वह चप्ट भी उठाना पडा होगा। निच्छू वा शरीर भी कानसन्तरे की न्याई समान प्रकार के जीडो के एकतित होने से बना हुआ है; भेद केवल इतना ही है कि विच्छू के कुछ नेाड उतने सप्ट नहीं दीखते जितने कि कानखजूरे के दृष्टिगोचर होते हैं; जैसे, विच्छू के मुख और छाती की ओर के नाड आपस में पूरे पूरे मिले हेाते है परन्तु पूंछ के जोड़ विलक्तल स्पप्ट दिखाई देते है। इसमें और कानखज़रा में एक और भी अन्तर है; कानखज़रे के समान इसके प्रत्येक जाड़ के साथ पैर नहीं खगे होते । पैरों की संख्या बहुत कम है।ती है; प्रत्येक ओर केवल चार ही पैर है।ते हैं, यद्यपि पैरेां की संख्या की यह कमी दूसरी ओर पूरी होजाती है। जितने पैर हैं उनमें विशिष्ठ प्रकार के साधन लगे हुए हैं, मुख के पास के पैर तो संदासी के आकार के हाते है, और पूंछ के साथ एक विषस भरा हुआ काटे के समान तीक्ष्ण टंक भी छना होता है । पूंछ और डंक के सन्वन्ध में मकड़ी का विच्छू से थे।ड़ाही भेद है; बाकी दे|नेांकी दशा साधारणतया समान है । मकड़ी की पृंछ नहीं होती, न ही ढंक होता है, परन्तु इस के बदले में अपने भाजनार्थ जाल फैलाने की और शिकार के जाल में फस जाने पर अपने मुख में से और तन्तु निकाल कर उसको बान्ध कर घसीट ले जाने की मिचित्र शक्ति नकडी में पाई जाती है।

तीतरी, भौरा, मक्खी. टिट्डा, ततस्या आदि प्रथम तो कानखजूरा बिच्छू और मकड़ी से बहुत भिन्न प्रतीत होते हैं परन्तु तिनक विचार करने पर यह अवस्य समझ में आ जाता है कि इन में उनसे फोई विशेप भेद नहीं हैं। जोड़ों के विषय में तो ये और वे एक जैसे हैं। तीतिरियों और टिड्डों के करीर जाड़ों से युक्त होते है; इन में विशेपता यह है कि इन के अरीर के तीन भाग (१) मुख, (२) छाती और (३) पेट-- बहुत स्पष्ट हैं; मुख का पूर्णतया अवलोकन करने से मूंछें करले आदि टटोडने के अवयय पाये जाते रुगे होते हैं; और पेट का भाग बिलकुल खाली रहता है, उस के साथ कोई पुंछाला (Appendage) लगा हुआ नहीं होता है । इस प्रकार चाहे किन्हीं भी कीडों की जातियों पर विचार किया जाय तो मत्येक में थोड़ी न बोड़ी विशेषता पाये जाने पर भी इस बात का हम को पूरा बोध हो जायगा कि इन जातियों में से प्रत्येक जाति की शरीर रचना कानलजूरों की शरीररचना के समान है वा, यह न हो तो इतना ते। अवस्य है कि उन की "शरीर की रचना के आधार पर न्युनाधिकता करके बनाई गई है।

कानखजूरे गिंडोबे, पेट के कीड़े, तीतरियां, टिड्डे आदि को छोड जब हम और भी निचली श्रेणी के कीडों का विचार करते हैं तो ऐसी निचर्छा जाति के कीड़े भी हमारे देखे हुए हैं। नदियों में मायः ऐसे कीडे पत्थरों के साथ निपके हुए दिखाई देते हैं। ये वहत छोटे छोटे और बेलन के जाकार के होते हैं। इन का यह बेलन के आकार का शरीर एक ओर से खुळा होता है और जिस ओर से वह पत्थर के साथ चिमड़ा होता है उस ओर से वन्द होता है। य समूहों में रहते हैं और पत्थरों से इतनी दुढ़ता पूर्वक चिपके होते हैं कि बहुत तेज चलने वाले पानी से भी ये नहीं हिलते ! जिन्होंने इन को कभी देखा है वे जानते होंगे कि यदि इन को हाथ लगाया जाय तो ये अपने छोटे छोटे झिल्ळीदार टटोलने बाले मुल के समीप

के अवयवों को एक साथ इकट्टा कर लेते हैं तथा स्वयं भी सुकड़ जाते हैं। इन प्राणियों की शरीररचना ऊंचे दर्जे के प्राणियों की शरीर रचना के समान नहीं होती। छाती, पैट, पैर आदि प्रथक् प्रथक् प्रकार के अवगव इन के शरीर में नहीं होते, प्र्युत इन का शरीर दो तहों से-एक अन्दर की और दूसरी वाहर की-यना हुआ होता

('৩২) -

विकासबाद ।

है। प्रत्येक तह चहुत से कोप्ठों की बनी होती है; इन दो तहों में एक खोखली जगह वनती है जिस को शरीर गर्त (Body Cavity) कहते है। इसी में अन्न को जज्ब करने के तथा अन्य शरीरपोपण के कार्य होते हैं। पेट, आमाशय, यकृत आदि सब वुळ यही है; अपने टरोलने वाले अवयवों (Tentacles) द्वारा पकड़ा हुआ भोजन भी इसी में डाळा जाता है ओर यहा ही उस का रस बनता है। इन प्राणियों की अरीर की बनावट दो दुष्टान्तो द्वारा हम अधिक स्पष्ट करना चाहते हैं। मानिए कि एक ओर से खुली हुई थेली हमारे पास है; ऐसी थेली को, जिस ओर से वह खुली है उस ओर से अन्दर की ओर यदिआधे तक मोड़ दिया जाय तो जिस प्रकार उस की एक तह बाहर की ओर एक अन्दर की ओर वन जाती है और अन्दर का स्थान खुला रहता है, उस प्रकार इन के दारीर की अवस्था है। दवात के दृष्टान्त से यह और मी अधिक स्पष्ट होता है: कई काचकी दबात ऐसी होती है कि उनको उलटाने पर भी उनके अन्दर की स्याही गिरने नहीं पाती; इन दवातों में जिस प्रकार बाहर की तथा भीतर की ओर तहें होती हैं और श्रेप स्थान रिक्त रहता है वैसी इन प्राणियों की शरीर की बनावट है। इन का नाम हाईड्रा ' (Hydra) 🕏 1 हाईडा का उपरोक्त संक्षिप्त वर्णन पढ़ कर हमारे पाठकों का

सायद यह अनुमान ही कि इन प्राणियों की रचना अन्य प्राणियों से सर्वथा मिल है परन्तु कुछ ही सक्ष्म विचार से इन में और उच्च प्राणियों में बहुत सी समानताएं वीत होती हैं। अन्य उच्च दर्जे के प्राणियों की मांति वे भी जीवन के लिये आवस्थल आठ प्रकार के कार्यों को पूर्ण करते हैं। और जैसे उच्च प्राणियों के भाजन का रस सरीर की खोखली जगह-पेट-में बनता है बैंसे ही इन का

मोजन भी इन के शरीर की लेखिकी जगह (Body Cavity) में जाकर रस में परिणत है। जाता है। इन में और अन्य प्राणियों में जीर भी एक वह मृह्य की समानता यह है कि जिस मकार अन्य प्राणियों का शरीर वीजकोहों के समृहों से बना होता है उसी प्रकार इन का शरीर भी बीज कोठों के समृह से बना होता है। इन निचले दर्ज के प्राणियों में अल्यन्त सादा प्राणी "अमीशा" (Amoeba) है। यह प्राणी वहुत ही सुट्म, एक कोष्टमय, और जल में रहने वाला है; बिना सुट्म दर्शक धन्त्र की सहायता के हम इमको देख नहीं सफ़री। इसका कोष्ट प्रोडोक्काज (Protoplasson) का



" अमीवा " वास्तविक परिमाण से अत्यन्त अधिक बड़ा विकास संवय

चित्र चें० ५ चित्र चें० ५ चेतनीत्यादक तरळ पदार्थ का एक अति न्यूस्न पिंड है जिसका परिमाण नृह

चतनात्पादक तरक पदार्थ का एक अति मृहम पिड हैं जिसका परिमाण मृह् की नोक से भी अधिक सहम होता है। सुहमदर्शक यन्त्र द्वारा''अमीजाग यह अपने भक्ष्य के पास पहुंच जाता है। अपने भक्ष्य को अपने अन्दर ठेने की इसकी विचित्र रीति है; सक्ष्य के पास पहुंचने पर यह अपने शरीर के एक भाग से उसे ढांक लेता है, तत्काल इसके शरीरमें एक छिद्र वन पाता है और उसके द्वारा उसे अपने शरीर के अन्दर ले जाता है। अमीबा के मुख आंख, तथा नाकादि कोई भी अनयक नहीं होते । इसका सब कुछ प्रोटोप्छाज्म में सुक्ष्म पिड के अन्दर सम्मिल्ति रहता है, यही अमीवा के जीवन का आधार है। इसके जीवन को देखकर हमारे मन में बहुतसी आशंकाएं उठती है; परन्तु. यदि हम अधिक विचारें तो इन शंकाओं का भी समाधान होना कोई कठिन वात नहीं है । हाइड्रा के समान अमीवा भी उन आठ प्रकार के कार्य्यों को करता है और जिस कोप्ठका यह बना हुआ है उसी प्रकार के कोष्ठ समुद्धों से अन्य प्राणियों के शरीर बने हुए होते हैं; तथा जिस प्रकार के पोटोप्छाज्म का यह बना है अन्य प्राणी भी उसी पकार के पोटोप्लाज्म से बने हुए हैं अमीवा और अन्य प्राणियों में यदि भेद है तो केवल इतना कि अन्य प्राणियों के शरीर बहुत विस्तृत तथा असंख्य कोष्ठ समृहों से बने हुए हैं और अमीना का शरीर केवल एक कोप्ठ से बना हुआ है। प्रोटोप्छाज्म की समानता दोनों में है और प्रोटोप्लाज्म के वो कार्य्य निश्चित हैं वे दोनों में एक ही हैं। अब तक कुल माणियों का सामृहिक दृष्टि से विचार हुआ; हाथी से लेकर''अमीबा'' तक साधारणतया जितने मुख्य प्राणी है उनका वर्णन देकर उनके पारस्परिक सम्बन्धों का तुळनादृष्टि से भी हमने विचार किया । यदि आलंकारिक भाषा में कहना चाहें तो हम यूं कह सक्ते हैं कि प्राणियों का यह जो एक वृक्ष है उसकी चोटी से उतरते उतरते हम उसके तले तक आ पहुंचे हैं और अब हम यदि चाहें तो वृक्ष के सिरे से उसके तले तक उतरते हुए विकास के जितने प्रमाण मिले हुए हे उनकी समालोचना करके उनका इकट्ठा कर सकते है। जिस प्रकार एक ही वृक्ष की मित्र २ जालाओं में से कई बालाए तरे के पास, कई मध्य में, और फर्ड सिंग पर होती है उसी प्रकार अब तक निन्न भिन्न प्राणियों के समृहों के हमने जो उदाहरण दिव है उन में से वर्ड-या का स्थान नीचे, क्ईबों का मात्र में, और क्ईबों का सबसे एपर के देज का है। वुल प्राणियों का हमने जो वर्गीकरण किया उसरा पदि इकट्ठा विचार करें तो हम देखते हैं कि इस दगाकरण में सादे से सादे अमीना से लेकर सकीर्णाक्यव (Complex) बाले हाथी तक सन माणियों का अतर्भाव हुआ है । इन माणियों को यदि उनके अपने श्ररीर रचना के अनुसार रख दिया जाय तो प्रथम अमीया, फिर हैट्रा, फिर कानसजुरे की वाति के *ह*िम, और तत्मश्चात् उन से भी अधिक सकार्ण रचना के कीड़े, सकोडे तथा केंटड़े जादि प्राणियों का स्थान ह । इन सन के पत्थात् रीड की हड्डी वाले प्राणी हैं । जेसा कि हम बतना चुके हैं इन रीट की हट्टी बाले प्राणियों के वर्ड वर्ग हैं । मज्ली वर्ग से लेकर सर्प औरपक्षियों में से होते हुए स्तनधारी चापाया तक उनका विल्तार है । इन प्राणियों के शरीर की रचना के सन्दर्थ में हमने यह नियम दिखाया है कि उच तथा निचले प्राणियों की रचना के स्थल नियम एक से हैं, क्योंकि नीचे आर ऊपर के प्राणियों की शरीर रचना का आधार एक ही दीखता है | उपर की श्रेणिया में जो भिन्नताप टीलती हैं उन के विषय में हम यह वह सकते हैं कि ये भिन्नताए प्राणियों मे विकास के कारण आई ओर विकास द्वारा ही उनका अस्तित्व सतोपजनक रीति से वतलाया जा सकता है । अवशिष्टा-वयरों का इमने पहले वर्णन किया है । हमारी सम्मति में ये अर-शिष्टावयव ही श्राणियों के शाकृतिक परिवर्त्तनों के तथा शाणियों की मिन्न भिन्न जातियों के पर्याप्त और व्यक्त ममाण है। हमने अवशिष्टावयवों (७६) के बहुत ओडे उदाहरण दिये हैं, परन्तु जावस्यम्ता पर प्रत्येक वर्ष के विद मान प्राणियों में से इन अनिशास्त्रयों के असस्य प्रमाण दिये जा सकते हैं। इस सबन्ध में वैज्ञानिकों की यह कल्पना है कि आज कल के विद्यमान प्राणियों के पूर्वजी की इन अववर्षों से बहुत भारी लाभ होते थे परन्त समय और परिस्थिति के बढल जाने में वर्त्तमान समय के प्राणियों मे आत्रमल इनगे उन्छ भा लाभ नहीं जत इन अवयवी की वर्तमान समय में निगटी हुई दशा पाई जाती है। जन्य किसी करपना पर इन अवययों का उठ भी जर्ब नहीं होता । यदि हम पह कल्पित करे कि इन अवयत्री सो विशेष प्रयोजनार्ध निर्माण किया जा तो वह प्रयोचन कुछ भी प्रतीत नहीं होता, इन अवयरों की निध मानता या अभितस्य निहेतुक प्रतीत होता है । यदि बुद्धि को प्रयोग में लाना उचित हे, यदि युक्तियुक्त तिचार करने के लिए हम उद्यत हैं, तो यही बहना परेगा कि ये अपश्रिष्टावयव विकास के स्पप्ट चिन्ह है।

जिस प्रकार एक मध्यवनी तना, उस तने से मिन्न मिन्न उचाई पर निकली हुई शाखाएँ, उन शाखाओं से भिन्न जतर पर निकली हुई उपशाखाँँ, ओर उन उपशासाओं के मिन्न मिन्न स्थान पर लगे हुए पत्ते, इन सन के मेल से एक वृक्ष बनता है उसी प्रकार जीवन का मूलाधार प्रोटोप्लाज्न रूपी एक मुख्य तना, उससे भिन्न भिन्न उचाई पर निकले हुए वर्ग, वातिया, उपजातिया, उनकी शाखाण, उपशाखाएँ, और शासाओं और उपशासाओं से मिन्न भिन्न प्रकार के प्राणी इन सब का मेळ प्राणिसमूह है। अपने अपने चिन्ह पीठे छोडकर पत्ते गिर जाते हैं, उपशासाएँ हट जाती हे, शाराओं नक का भी वडी वडी आधियों से नाश हो जाता है परन्तु अवशिष्ट बृक्ष फिर भी बृक्ष के नाम खड़ा रह जाता है। उसी प्रकार पाणी भी

अपने विशेष चिन्ह पीछे छोडकर अपने अस्तित्व से छुट्टी पाते हैं. उपजातियाँ लुप्त हो जाती हैं, जातियाँ भी नप्ट हो जाती हैं, और फिर भी इस संसार चक में पाणियों का बृक्ष स्थिर खड़ा है । इस माणी वृक्ष पर किस किस स्थान पर कोन कोनसी झाखाएँ और उप-शालाएं हैं और इन शालाओं तथा उपशालाओं पर कहां कहां और कैसे केसे पत्ते लगे हुए थे और हैं इस की खोज करना विकास-वादी का कर्त-व्य है । उसे चाहिए कि वह तुळनात्मक शरीर रचना शास्र तथा अन्य शासी के आधार पर इस बृक्ष के पत्तों, उपशास्त्राओं तथा उनके स्थानों का निम्चय करे और यह भी यतलावे कि आजकल जहां जहां झाखाएँ उपशालाएँ और पत्ते स्थित नहीं हैं परन्तु उनके छोड़े हुए चिन्ह ही केवल विद्यमान हैं वहां वहां के शाखाओं उपशाखाओं और पत्तों की अवस्था क्या थी, उन में परिवर्त्तन कव और किस प्रकार हुएथे, और उन परिवर्तनों का आज कल के विद्यमान प्राणियों पर क्या परिणाम हुआ था।

अब तक तुलनारमक द्वरीर रचना दाख द्वारा पाणियों का विवेचन हुआ और मिल भिन्न प्राणियों के आपस में गृह संबंध हैं, उन में फिसी प्रकार का तात्विक भेद नहीं है, और सब की भूमिका एक ही, है इस बात की पर्याप्त सिद्धि हुई। अब आगे हम तुल्ना-स्मकहारीरसंबर्धन वा गर्भदृद्धि द्वाल का विचार करेंगे।

शरीर रचना शास में प्राणियों की रचना के संबन्ध में जो सामान्य तत्व ज्ञात हुए उन के जानने के लिये अनुमान प्रमाण से ही अधिक तर काम लेना पड़ा चर्गोंकि भिन्न मिन्न प्राणियों की रचना में जा समानताएं बधा मेद प्रवीत हुए उने पर विचार करके शासीय तथा तार्किक शैली से अनुमान लगा कर ही परिस्थिति के अनुस्रप विकास को सिद्ध करना पड़ा; प्रसक्ष प्रमाण का यहां कुळ

वश नहीं चला । परन्तु तुलनात्मक गरीर सवर्धन शास्त्र (Science of Compartive Development) जिस का नाम गर्भ रृद्धि शास्त्र (Embryology) भी है, की वात अन्य हे, इस शास्त्रके सामान्य तत्व प्रत्यक्ष प्रमाणों द्वारा जात किये गये है। गर्भ शास्त्र के स्थूट नियमों को बनाने के लिये अनुमान प्रमाण की कुछ भी आवश्यकता नहीं। जो दुछ बातें प्रत्यक्ष देखने में आती है उन से स्थूल तत्य निश्चित किये गये है। इस शास्त्र में बनाये हुये विकास के प्रत्यक्ष प्रमाण हम प्रति दिन देखते हैं और देख सकते हैं। अधिक दर जाने की क्या आवश्यकता है ' हम म्दय इस प्रकार प्राकृतिक परि वर्तनों से बने हुए हैं। प्रत्येक जीवित पदार्थ का जन्म से लेकर मृत्यु तक का इतिहास देखने से यह ज्ञात होता है कि "जीवन" परिवर्तनों की एक माला है। हम में से प्रत्येक देखता है कि माणिया की उत्पत्ति होती है, उसके परचात् वे बढते है, और परिवर्ताना द्वारा वाल्यावस्था से पूर्णावस्था को पाप्त होते है परन्तु हम में मे बहुत थोड़ों ने इस का महत्र विचारा होगा। हम में से प्रत्येक जानता है कि अडे से फूट कर बच्चे के बाहिर निकलने तक, अथवा गर्भावस्था से जन्म होने तक, अडज अथवा गर्भज पिटों में बहुत परिवर्तन होते है, परन्तु इस पर तो और ही थोड़ा ने ध्यान दिया होगा । अडावस्था अथवा गर्भावस्था से जन्म होने तक पिडे। के परिवर्तन, वाल्यावस्था से पूर्णावस्था तक के परिवर्तनों की अपेक्षा वहुत अधिक महत्व के ईं।हम आगे, चल कर अपने परिचित प्राणिया में वाड़े प्राणिया की गर्नावस्था के परिवर्तनों ना इतिहास देंगे जिससे इन बाता का महत्व ठीक प्रकार भनमें जचेगा, परन्तु उसके पूर्व यदि इस बात पर दृढ विस्वास होजाय कि जीवित पाणियों में परिवर्तन होजाते है, तथा यह पात यथार्थ और त्वामाविक भी है तो

एतावन्मात्र ही हमारे लिये पर्याप्त मूमिका बन जाती है। प्राणियों में परिवर्तन आ जाते हैं- वाल्यावस्था के और दृद्धावस्था के प्राणियों में बहुत मेद हैं- इस बात को सिब करने के छिये, अथवा राई के समान सूक्ष्म वीज से महान वट वृक्ष कैमे वन जाता है इस वात की सिद्ध करने के लिये हमें किसी बड़े भारी सर्कशास की आवस्यकता नहीं है. क्योंकि इन वातें। को पत्यक्ष देखकर इम अनुभव करते हैं। जीवित पदार्थ बढ़ जाते हैं यह कोई असाधारण वात नहीं है; बढ़ना या संवर्धित होजाना जीविद पदार्थी का स्वाभाविक गुण है। यदि साधारण अवस्थाओं में वे न बढ़ें तो वह हमक्रो एक असाधारण या अस्वामाविक घटना प्रतीत होती है और फिर हम उन रुकावटों पर विचार करने लग जाते हैं जिन के कारण इन की वृद्धि में वाधा आ पड़ी। इस देखते हैं कि पदार्थी की जब वृद्धि होती है तब उस शृद्धि का आवश्यक परिणाम यह होता है कि पदार्थी का मारम्भिक रचना में परिवर्तन होकर उसके स्थान पर कोई दसरी नई रचना आ जाती है: इससे हम यह कह सकते हैं कि परि-वर्तनों के होने पर रूप वैचित्र्य या आश्वित वैचित्र्य हो जाना एक आयश्यक तथा प्रकृति~सिद्ध वात है । तुल्नात्मक शरीर-रचना-शास्त से प्राणियों के सम्बन्ध में हमने इसी बात का अनुभव किया है । त्रलनारमक शरीर रचना शाख की यह स्थापना कि शाणियां के मिन्न भिन्न समूहों की समानताएँ और उनके छोटे छोटे भेदों का युनित युक्त कारण विकास के अतिरिक्त अन्य हो नहीं सकता, यद्यपि अनुमान प्रमाण पर निर्भर है तथाऽपि यह अनुमान तर्फशास की तथा विज्ञान की भी दंग्टि से अखंडनीय है। जैसे कि अभी वताया गया कि गर्भ शास्त्र की स्थापनाओं के लिये अनुमान ग्रमाण की कोई आवश्य-कता नहीं) जीवित पदार्थों में वास्तविक मेद उत्पन्न होते हैं और यह

घटना स्वाभाविक है, यह सिद्ध करने के लिय हमें तर्कशास्त्रके मुँह की ओर ताकना नहीं पटता । स्थान स्थान में हमें यह बात मत्यक्ष दिरम्लाई देती है, हम स्वय इस बात का अपने आप भी ममाण हैं । जय हम यह देसते हैं कि अण्ड को फोडकर निकला हुआ प्राणी थोडे से सप्ताहों के पश्चात् बहुत भिन्त रूप धारण करके हो भर पखों सहित आकाश में सचार करने के लिय टचत हो जाता है क्या हम इस बात के मानने में सकोच कर सकते हैं कि सदियों से प्राणियों में जो परिवर्तन होते रहते है उनसं प्राणियों में भिन्न भिन्न प्रकार की जातियों का उत्यन्न होना एक स्वामाविक बात है ।

जब हम एक बात को मानते हैं तब हमको दूसरी यात से कभी भी इन्कार नहीं करना चाहिय । हमने ऊपर कहा है कि प्राणिया की वृद्धि एक "स्वाभाविक " वात है। यह शब्द उसी अर्थ में प्रयुक्त किया हुआ है जिस अर्थ में हम दैनिक घटनाओं क लिय इसे प्रयुक्त करते हैं। हमार इस कथन से यह अर्थ नहीं निकरता, और न ही कभी यह अर्थ निकालना चाहिए कि हमारा यह क्यन है कि इन घटनाओं क विषय में सब कुछ ज्ञात रर लिया जा सकता है। वैज्ञानिक लोग भले प्रकार जानते हैं कि किसी विषय को पूर्णतया नहीं जाना जा सकता, ओर न ही किसी पदार्थ का अन्तिम उपयोग जात रिया जा सकता है, पृथ्नी पर वर्षा का हो नाना, तथा वृत्र स हुट कर फल का प्र नी पर गिर जाना, इत्यादि घटनाओं को हम स्वाभाविक घटनाएँ वहते है, तथार्थप क्या हम इन रभाभाविक घटनाओं के कारण हुढने का प्रयत्न नहीं करते १ सूर्य के किरण पृ वी पर गिर कर सन पदार्थी को प्रकाशित करते हैं और उनमें शक्तिका सिंचन करते है, तथापि इस घटना को हम नहुत स्वामाविक मानते हुए भी क्या सूर्य के प्रकाश की गति का वेग ज्ञात करने में

हम प्रयत्न नहीं करते १ । यद्यपि गुरूत्वाकर्षण का और सूर्य क प्रकाश थी गति का मूरुकारण हम नहीं जानते हें तथापि यह कहने में हमें फिसी प्रशार का कभी सफोच नहीं होता कि प्रथिवी पर फल का गिरना और सूर्य स सूर्य जिरलों का पून्नी पर जाना स्वामाविक है, उसी प्रकार प्राणिया की बृद्धि के विषय में वैज्ञानिक लोग अपनी सन्मति पकाशित करते हैं आर कहते हैं कि प्राणियों की वृद्धि हो जाना यह एक म्बाभाविक घटना है जिसके। हम प्रति दिन प्रत्यक्ष वेराते है। गुरुखाकर्पण क नियम क लिय अथवा सूर्य किरणा की गति क लिये जिस प्रकार हम ' अदृष्ट'' का आश्रय नहीं रेते उसा प्रकार क्तूरे वा निल्हाडे के जीयन के जो परिवर्तन हैं इन परिवर्तनों के युक्तियुक्त कारण बतलाने क लिय हम "अदृष्ट" ना आत्रय रंने री कोई आवश्यकता नहीं । किसी प्राणि की वर्मावस्था का इतिहास पूर्णतया इम नहीं जानते और नहीं किमी प्राणी की गर्भावस्था के सर परि-वर्तन देखे गए है अथवा उन का सार्थक कारण पूर्णतया वतलाया जा सकता है, तथापि इतने पर कोई भी विचारशील पुरुष यह कहने का साहस नहीं करेगा कि जन प्राणियों की बुद्धि होती है तन उन के शारीरिक परिवर्तन नहीं होते। गुरुखानर्पण का, सूर्य निरणा की गति का, अथवा प्राणिया की वृद्धि का आरम्भ रिसी प्रकार से भी हुआ हो, इन के अस्तिम उद्दस्य चाहे कुछ हों, तथा इन को और इनके सत्य अन्य परनाओं को चलाने वाली चाहे काई ''अदर'' वा अतन्त्रं शक्ति इन के पीड़ कार्य नर रही हो, विज्ञान का इन दार्रानिक प्रहते। के साथ काई सम्पन्ध नहीं है, बेचानिक विभिन्न संक्रन प्रहतें। मा उत्तर नहीं मिल समता आग इन प्रक्ता पर रमाण् हुए दार्वनिमों के रा बड़े पड़े महन तर्र, विज्ञान की दृष्टि में एक स हे, बगकि उन में परवंश प्रमाण नहीं ह, परन्तु उन्नल विचारात्मक बाते। के आधार

पर सब मंदिर स्थित है; विकास वादियों की अपेक्षा दार्शानकों की दुनिया न्यारी है। प्राणियोंकी प्रतिदिनकी प्रत्यक्ष पटनाओं पर वि-कासवादी विचार करते हैं और प्राणियों की जो भिन्न भिन्न जातियां उत्पन्न हुई हैं उन का कारण हुंढते हैं। इस से आगे विकासवादियों का क्षेत्र ही नेहीं है और अन्य वार्किक प्रश्नोंकी गाठें। को मुल्झाने की विज्ञान को आवश्यकता भी नहीं है।

गर्भ चास्त्र के तस्वों का परिचित उदाहरणों द्वारा ज्ञान:—गर्भ शास्त्र के सुख्य सुख्य तत्वों को ज्ञात करने के लिय हमें बहुत दूर तक जानेकी आवश्यकता नहीं है। अपने चारों ओर जितने प्राणी हम देखते हैं उनमें से किसी एक प्राणी की अंडज या गर्भज (जेरज) अवस्था से उस का जन्म होने तक का इतिहास यदि हम देखें तो गर्भशास्त्र की सुख्य सुख्य वातों का ज्ञान हो जायगा। यह ल्याबस्यकता नहीं है कि इस बात के लिये हम किसी विशेष प्राणी का ही ख्याल करें। प्रकृति के नियम सब के लिये एक जैसे हैं। उसका किसी के लिये पक्षपात नहीं है और न ही उस पर किसी का प्रभाव जम सकता है। प्रथम मंड्रक का उदाहरण लेकर पश्चात सुरागि के अपडे की ज्वस्थाओं पर विचार करने का हमारा संकल्प है। इन उदाहरणों द्वारा गर्भशास्त्र के मुख्य सुख्य तत्वों को जान कर पश्चात हम अन्य कम परिचित परन्तु अधिक नोषक प्राणियों का विचार कर सकतें।

मण्डूक की प्रारम्भिक अवस्था का इतिहास—?— अण्डजअवस्था से जन्म होने तक और जन्म होने के पश्चात् पृणांवस्था को प्राप्त होने तक मंद्रकों का इतिहास बहुत मनोरञ्जक और अर्थपूर्ण है। यदि वर्षो ऋतु में किसी तालाब के किनारे पर जाकर पानी में पड़े हुए पर्चो अथवा उस में पड़ी हुई बृक्षों की टहनियां की हम स्क्षम रीतिसे देख भाल करें नो हमको पर्चो पर पड़े हुए वा पर्चो के साथ रुगे हुए सरेस जैसे चिकने कारे पिंड दील पट्टेंगे। इ पिंडों के अन्दर सैंकड़ीं एककोष्ट बाढ़े छोटे छोटे वर्ग गालक म दीस पर्देगे। ये नर्म गोलक नंहक के अंड होते हैं। इन गोलके को यदि दिन प्रति दिन देखते रहें तो हम देखेंगे कि इन की पृदि होकर ये यहे बन जाते हैं। तीन वा चार दिन जाने के पश्चात इन गालकों का चपटा सा आकार वन जाता है और उस के एक सिरं से लट्ट् के आकार का एक इकड़ा बाहिर निकल आता है; कुछ दिनों के परचात् यह टुकड़ा चपटा बन कर मंड्रक की पुंछ में परिवर्तित हो जाता है। इस प्रकार बने हुए पुंछ के पर दूसरे सिरे के पास दोनों ओर मथम एक एक नाली सी बन जाती है और इन्हीं नाटियों का विस्तार होकर गर्ड के समीप, मच्छिटयों के गर्ड के पास के गरूफड़ों की न्याई, गरूफड़ों के दर्ज बन जाते हैं। अब-तक की सथ किया अंडे में ही होती रही। इतनी तय्यारी के परचात् मेंडफ का अंडस्थ बच्चा अंडे को फेाड्ने के लिये समर्थ हो जाता है और अब अंडे के। फेड़ कर नाहिर निकल कर पानी में रींगने रुग जाता है। थाडे ही अवसर में उस का मुख निकर भाता है और आंख, नाक, कानादि सब आबस्यक इन्द्रियां भी शीत्र ही तय्यार होकर मच्छली के समान मंद्रक का बच्चा पानी में स्वतन्त्र रीति से घूमने फिरने रूग जाता है। इस प्रकार आरम्भ के एक कोष्ट भय प्राणी का अने बड़ा रूप बन जाता है जो पहिले विषमान न या ।

२-अपने गरुकड़ों द्वारा मेंड्रक का बच्चा पानी में रह कर मच्छठी की मांति सांस देता है; पूर्णता को प्राप्त हुए हुए मंड्रकों के समान उस के अन्दर फेफड़ों का नाम नियान भी नहीं होता। इन मरुकड़ों की रचना और स्वस्प पूर्ण मकार में मच्छठियों के (58)

गलफड़ेां के समान होता है। इस अवस्था में कुछ महीने रह कर परिपुष्ट हो जाता है। इतनी अवधि में शीत ऋतु का प्रारम्भ हो जाता है जब यह बन्द जगह में छिप कर जाड़ा गुजारता है। वसन्त चरतु के प्रारम्भ में यह जाग उठता है और इधर उधर घूमने लगता है; परन्तु फिर गर्मियों में जब तालावों का पानी सूखने लग जाता है तब यह कीचड़ के अन्दर घुस कर वर्षा के प्रारम्भ तक वहां दिन काटता है। वर्षा के प्रारम्भ में, जलके पर्याप्त होने के कारण, इस का नया जीवनकम पारम्भ होकर इस की वृद्धि होने लग जाती है। प्रथम पूंछ के जड़ के पास दो बहुत छोटे पैर निकल आते हैं और वढ़ने लग जाते हैं, और थेड़े दिनों बाद गरुफड़ें। के समीप दो अगले पैर शरीर से वाहिर फूट निकल आते हैं। पहिले की अ-पेक्षा अब यह मंडूक का बच्चा पानी के ऊपर बार बार दिखाई देता है। इस के शरीर के अन्दर भी वहुत से परिवर्तन हुए होतेहैं-छाती के दोनों ओर फ़ेंफड़े बनने छग जाते हैं, गलेके पास की गलफड़ेां की दर्ज बन्द होने लगती है और अन्य अवयवों के भी उचित परिवर्तन हो जाते हैं। इधर पैरों की पर्याप्त वृद्धि होती रहती है तो उधर पुंछ का लोप होने लगता है और एक दिन सचमुच मंडूक के आ-कार का बनकर यह बचा पानी में से उछछ कर जुमीन पर कूद पड़ता है। अब से वह अपने फेफड़ों द्वारा सांस छेना प्रारंभ कर देता है, पानी के अन्दर रहकर सांस लेने की उसे शक्ति नहीं रहती और न ही उसके पास उस प्रकार सांस लेने के कोई साधन भी शेप रहते. है। अपने को शत्रु से बचाने के लिये वा अपने मक्ष्य की शिकार के लिये यह यदि पानी में चला जाय तन भी इसे पानी के उत्पर आकर फ़ेंफड़ेंग द्वारा ही सांस लेना पड़ता है।

यह इतिहास बताता है कि पूलेक पाणी को अपनी उन्नति का पूरा चक घूमना पड़ता है:-वचपन से पूर्णावस्था तक का मंडूकों का यह इतिहास सिद्ध करता है कि यद्यपि मंड्रफ के बच्चे की बीज परम्परा (Heredity) मच्छिलयों से अधिक उच्च दर्जे की है तथापि उसे अपना बचपन का जीवन मच्छिलयों के जीवन के समान पूरे प्रकार व्यतीत करना 'पटता है, और शनै: शनै: गृद्धि पाकर जब इसकी बचपन की अवस्था पूर्ण हो जाती है तब इसका मंड्रक में पूर्णतया विपर्यास हो जाता है। यह घटना देखकर क्या हम यह परिणाम नहीं निकाल सकते कि मच्छलीवर्ग ही परिवर्तित होकर मंहुकवर्ग में परिणत होजाता है: अर्थात् एक वर्ग से दूसरे वर्ग में परिवर्तन होने के किये कोई अभेद्य प्रतिबन्य नहीं है। शरीर रचना शास्त्र में भी हमने इन दो वर्गों के प्राणियों की रचना देखकर इसी प्रकार का अनुमान लगाया था कि मंहू जो का मच्छिलियों से विकास हुआ है। अब प्रश्न यह उठता है कि मंडूक वर्ग के माणियों को मच्छडीवर्ग में से गुजर कर ही जो मण्डकावस्था प्राप्त हो जाती है इसका क्या अर्थ है—ऊपर की श्रेणि-मों को निचली श्रेणियों की अवस्था में से गुजरना पटता है यह क्यों। इस विभि को देलकर यह अनुमान तो होता है कि जिस रीति से मंहकों की उन्नति हुई है और मंडुक जाति का इस सेसार में पादुर्भाव हुआ है, उसी रीति पर मंहकों की संतति को चलना पड़ता है, अर्थात् जिस प्रकार मच्छलियों से परिवर्तन पाकर मंड़कों ने जमीन पर रहना सीख़ लिया है, उसी प्रकार मंडुकों के बच्चों को भी सीख़ना पड़ता है। कितनी विचित्र वात है ? मत्येक माणी को अपनी उन्नति का पूरा ् चक धूमना गड़ता है । परन्तु एक ही प्राणी का इतिहास देख कर इस् अकार का सर्व साधारण अनुमान हमें नहीं रुमाना चाहिये

विकासवाद !

(८६)

वा चार अन्य प्राणियों में भी इसी प्रकार की परम्परा पाई जाती हो तो इस विषय में अधिक दृढ़ता से वहना उचित होगा । अन इस विषय में निश्चय पूर्वक किसी बात को प्रतिपादन करने के पूर्व हम सुगों के अंडे की बृद्धि का इतिहास सक्षेप में देते हैं।

भुरगी के इतिहास द्वारा उपरोक्त वात की पुष्टिः १-इस में किसी को सदेह नहीं होगा कि मुरगी का अंडा मुरगी है। मुरती के अडे की अन्दर की रचना यु होती है अडे के ऊपर चारों ओर आवेष्टन करने वाला एक छिलका होता है. और छिलके के भीतर दो झिल्लिया होती है जिनमें अंडे की समेदी (White Albumen) बन्द रहती है। इस सफेदी के भीतर दो अन्य झिल्लियों से जंडे का जदाँ (Yellow Yolkmass) लटकता है। ऊपर का ठिलका और सफेटी बनने के पर्व से ही इस जेंद्र का अ-म्तित्व हं आर यही अंडे की मुर्च वस्तु है । निल्डुल पुरम्भ में तो यह केवल प्रोटोप्लाजम (Protoplasm)का एक कोष्टमय पिंड होता है । भविष्य की सुरगी की प्रारम्भिक अवस्था यहां से शुरू होती है जो अन्त में मुरगी वन जाती है। मुरगी के अडे का आकार मण्डक के अण्डे से वड़ा है तथापि महक के अण्डे की न्याई एक कोप्ट से ही आरेम्भ होकर आगे इस की वृद्धि होजाती है। थोड़े से समय में इसका आवले के समान एक वड़ा पिड वन जाता है। यदि स्वड की उछलने वाली पोली गेंद पर मुई से छिद्र करके उसके अन्दरकी हवा निकाल दी जाय और फिर एक ओरसे उसको अन्दरकी ओर आधा दवा दिया जावे तो उस गेंद की आधी गेंद रह जाती है, यद्यपि अब उसके दो तह बनते है, इस प्रकार आवलेके आकारके पिडका दो तह वाला यह पिड बन जाता है। इस पिड के एक सिरे पर भविष्य के मस्तिष्क का तथा रीड की अस्थियों की मुख्य नाडी (Spinal Cord)का स्थान.

निधित होता जाता है और इस पिंड के मध्य में बहुत से परिवर्तनों के साथ अन्य अन्य पारम्भिक इन्द्रियां वनती रहती हैं । इन पारम्भिक इन्द्रियों में विशेष ध्यान में रखने छायक गरू के पास के गरुफड़े। के दंजें हैं । ये दंजें निरुकुरू उसी तरह के होते हैं जिस तरह के मण्डूक के पाधिमक अवस्था में गंलफड़ों के होते हैं। क्या इन गलफड़ें। के दंजों से हम यह अनुमान लगा सकते हैं कि पक्षियों के पूर्वज भी जरू में रहने वाले। तथा गलफड़ों द्वारा सांस रेने वाले प्राणी थे ! विज्ञान , इस प्रदन का निर्पेधात्मक (Negative)उत्तर नहीं देता परन्तु विधायक (Affirmative) उत्तर देता है; और इस प्रकार की घटनाओं का उत्तर विकास को मानने के अतिरिक्त अन्य हो ही क्या सकता है ! मंद्रक के विपय में हम एक बार यह कह सकते हैं कि इन गरुफड़ें। के दर्नों का यनजाना ठीक है; इन से मण्डूक के बच्चे की कुछ उप-योग है।ता है क्योंकि जन्म होने पर मण्डूक के बच्चे को पानी में रह कर गलफडेां द्वारा सांस हेने की आवश्यकता प्रत्यक्ष हम देखते है। परन्तु इस मुर्गी को इन गळफड़ों के दर्जी मे क्या प्रयोजन ! कुछ भी प्रयोजन प्रतीत नहीं होता । मण्डूक के अण्डे की वृद्धि में इन गरुफडों के दर्जों को देखकर यदि मण्डूकों के विषय में हम यह मानने हैं। कि मण्डकों की मछलीवर्ग से उन्नति हुई है तो नुर्गी के अंडे की वृद्धि में इन गलफड़ों के दर्जों को देख कर हमें यह भी मानना चाहिये कि पक्षियों की भी मछलियों से उन्नति हुई है । एवं मण्डूक वर्ग, और पक्षीवर्ग दोनों के पूर्वज मछल्विर्ग हैं। मुर्गी के अंडे की इद्धि में इन दर्ज़ों के बन जाने के पश्चात् चार छोटे छोटे अवयव भादुर्भृत होजाते हैं; इन में से दो मस्तिष्क की ओर तथा दूसरे दे। पुंछ की ओर रहते हैं । आरम्भ में इन का आकार पंसों का नहीं होता और न ही पैरों का होता है । इन अवबर्चों की बैसे बैसे वृद्धि होती

जाती है यैसे वैसे इन सब का आकार गोह के पैरों के समान बनने रुगजाता है, जिन में से अगरू दो. अन्त में मुरगी के पंख बन जाते हैं। और पिछके दो मुरगी की टांगे बन जाती हैं।

२-अन्य अवयवीं की यह दशा है कि प्रथम मण्डू कवर्ग के अवयवीं

के सदुरा उन के आकार वन जाते है, तत्पश्चात् सर्पवर्ग के अवयवेंग के सदुश उनके आकार वन जाते हैं, और अन्त में उन के पक्षिवर्ग के अवयवां के आकार वन जाते हैं । इस प्रकार जब सब परिवर्तन होजाते है तब ही अन्तमें बच्चेमें अंटेको फीडने की शक्ति आ जाती है मण्डूक और मुरगीकी अण्डस्थ वृद्धिका इतिहासचो ऊपर दिया हुआ है उस में केवल दस पांच वातों का वर्णन है; बहुतसी अन्य वार्ते छोड़ दी गई है। तथापि अण्डस्थ अवस्था में बृद्धि होने के समय पक्षियां को किस परम्परा में से गुजरना पट्ता है यह इन वालों से ही स्पष्ट-तया प्तीत होता है । यह परम्परा वही है जिसका तुलनात्मक शरीर-रचना शास्त्र ने पक्षियों के विषय में अनुमान लगाया हुआ है । gलनात्मक शरीर रचना शास्त्र तथा गर्भशास्त्र से यही अनुमान नि-कलता है कि मच्छलीवर्ग से उन्नत होते हुए मण्डूकों का विकास हुआ है और मछली, मण्डुक, और सर्प क्यों में से उन्नत होते हुए पिक्षयों का विकास हुआ है । अन्य वहुत से उदाहरण हम दे सकते हैं और उनकी गर्भस्थ अवस्था का इतिहास दे सक्ते है; तथापि जो थोड़े से उदाहरण ऊपर दिये गये हैं उन से प्राणियों की गर्भस्थ तथा मण्डस्थ अवस्था की गरम्परा के सम्बन्ध में खगाये हुए अनुमान ठीक ठीक प्रतीत होते हैं । अब पश्न यह उठता है कि ऐसे कौन से कारण हैं कि जिनसे यह वावस्थक प्रतीत है।ता है। कि इसी कममें से प्रत्येक पक्षी को गर्भस्थ अवस्था में गुजरना लाजमी हो । वैज्ञानिकों ने असंख्य प्राणियों पर परीक्षण किये परन्तु उन्हें सब में एक ही प्रकार का कम दीख पड़ा और दीख पटता है। इस-कम का कारण यह अतीत होता है कि पक्षियों का, सर्प वर्ग, मण्डूकवर्ग, और मत्स्यवर्ग के आणियों से विकास हुआ है।

गर्भज अवस्था से ज्ञात होने वाला यह इतिहास अति संक्षिप्त होता है:-इस प्रकार के निरीक्षण तथा परी-क्षण से गर्भशास्त्र ने जो एक सिद्धान्त निश्चित कर दिया है वह न्यह है कि '' प्रत्येक माणि को गर्भस्थ अवस्था में अपने पूर्वजों के इतिहास का संदोप से अनुकरण करना पड़ता है "। इस वात पर ध्यान रखना चाहिये कि यह अनुकरण अति संक्षिप रीति से हे।ता है; यह नहीं कि मुरगी का बच्चा उठकर पानी के पास दौट जाय और उस में महिटयों की न्याई तैरकर अपने गल्फडों द्वारा सांस लेकर दिखादे । प्राणियों की अण्डस्थ या गर्भस्थ शृद्धि में विकास का केवल एक अत्यन्त संक्षिप्त इतिहास वा त्वनात्मक निदर्शन दिखाई देता है। जैसा कि हक्सले (Huxley) तथा हेकल (Hæckel) ने लिखा है, यह इतिहास इतना संक्षेप करके लिखा हुआ है कि इसके प्रत्येक शब्द तथा प्रत्येक वाज्य का भाष्य और उन **पर** व्याख्या करने में तो उनसे बड़ा विस्तृत अन्य वन जायगा। इस अ-ण्डरथ वा गर्मस्य वृद्धि में जो इतिहास हिला हुआ है उस में कमी पंक्तिएं, कमी पूरे पैराआफ और कमी पृष्ठों के पृष्ठ छुटे हुए हैं। इतना ही नहीं परन्तु कमी कमी प्रक्षित प्रकरण भी इस में डाले हुए दृष्टि-गोचर है। है । इस इतिहास से विकास की स्थूज स्थूल वातों से परिचय होता दें और इस दृष्टि से यह एक वड़े महत्व का तथा पूर्ण विश्वसनीय मारूतिक दस्तावेज(Document) है । यह इतिहास जतलाता है कि वर्तमान समय में जो निचली श्रेणियों के पाणी दिए

उनसे विकास द्वारा आनकल के उच्च श्रेणियों के प्राणी निर्माण हुए हैं।

मनुष्य तक की गर्भज अवस्था में ऐसा इतिहास पाया जाता है; इस से क्या अनुमान निकलते हैं 🐎 हम अब तक अंडज प्राणिया का ही विचार करते रहे हैं। इस के पदचात् स्तन धारियों की गर्भस्थ अवस्था का भी विचार करना चाहिए। ऊपर का यह इतना व्यापक सिद्धान्त पढ़ कर सम्भव है कि कईयों के मन में यह विचार उठेगा कि पक्षिवर्ग तक यह न्यापक सिद्धान्त ठीक होगा; स्तन धारियों के लिये यह ठीक नहीं होगा: चौपाये श्रेष्ठ कोटि के जानवर हैं और उन की गर्भस्य वृद्धि शायद विशेष प्रकार की होगी। मनुष्य का तो कहना ही क्या! वह तो सर्व प्राणियों में सब प्रकार से श्रेष्ठ है; उस का गर्भस्थ कम अन्य मकार का अवस्य होगा । विज्ञान की ओर जब हम देखते हैं ओर विज्ञान से इस परन का उत्तर पूछते है तो विज्ञान बतठाता है कि मक़ति में किसी का पक्षपात नहीं है और न ही किसी का लि-हाज किया जाता है; पाकृतिक नियमों के छिये सब पाणी एकसे हैं। मच्छली, मंड्रक, और मुर्गी की अंडस्थ अवस्थाओं के समान विस्ली की और मनुष्य की गर्भस्य अवस्थाएं हैं। इन की गर्भ वृद्धि में वैसी ही गलफडों की दर्ज और उन के साथ सम्बन्ध रखने वाल वैसे ही अन्य अवयव कुछ समय तक दिखाई देते हैं । विल्ली और कुता, शदाक और पूंसा, शुक्तर हिरण और घोडा, तथा अन्य स्तन धारियों के गर्भ की एकसी अवस्था है। सर्प, पक्षी, और गंडक वर्ण के आणियों की न्याई इन सब को अपनी गर्भज वृद्धि में एकसी अवस्था में से मुजरना पड़ता है। मंहक, सर्प, तथा पक्षी की गर्भस्य वृद्धि में एक ऐसी अवस्था आजाती है जो मच्छठी की कुछ जीवन तक स्थिर रहती है। स्तनधारी की गर्भ वृद्धि में भी वही बात दिलाई देती है। यदि इन प्रत्यक्ष वार्तो का अर्थहम यह नहीं समझते हों कि सब रीड की अस्थि वालेशाणी एक ही पूर्वजों से उत्पन्न हुए है तो इन गर्भस्थ अवस्थाओं का कोई मतलब समझ में नहीं आता, और इन अवस्थाओं का सहेतुक प्रयोजन हम नहीं बतला सकते। इस प्रकार के समझौते के विना बिल्ली, कुत्ता, शशक, गौ, वन्दर, वा मनुष्य को गर्भस्थ अवस्था में कुछ समय तक मत्त्य श्रेणीः की अवस्था में से क्यां गुजरना पड्ता है इस की बिल्कुल संगति लगा नहीं सकते । तुलनात्मक-शरीर-रचना-शास ने भी यही सिद्ध कर दिया है कि मंडूक वर्ग की उत्पत्ति मत्स्य वर्ग से हुई है, और मंड्कों से सर्प वर्ग का विकास हुआ है; तथा यह भी सिद्ध कर दिया है कि पश्ची और स्तनधारी प्राणी, सर्प वर्ग के प्राणियों से विकास द्वारा निर्माण हुए हैं। अब गर्भ-शास्त्र द्वारा हम मिद्ध कर चुके हैं कि प्राणियों को, उन के पूर्वजी ने अपनी उन्नति के लिये जिस मार्ग का अवलम्बन किया था, उसी मार्ग का संक्षेप में अनुकरण करना पड़ता है। अर्थातु अब हम बता सकते हैं कि इन मिल मिल वर्गी के प्राणियों की गर्भज अवस्था का इतिहास दुछ समय तक एक नैसा लिखा हुआ वयों होता है।

गर्भाज अवस्था की समानताओं तथा भिस्नताओं से भिन्न भिन्न पूर्णाणों के विकास के कम ज्ञात होते हैं: भिल भिल प्राणियों की इस गर्भस्य अवस्था के इतिहास में उहां जहां समानताएँ समाप्त होकर भिल भिल मार्गा का अवस्थन किया हुआ प्रतीत होता है, वेथे स्थान वताते हैं कि भिल भिल वर्गों के विकास में कहां कहां भिन्नताएँ पैटा हुई, और कहां कहां पिरिस्थित के अनुसार अपने जीवन को वचाने के अर्थ पाणियों ने भिल मिल मार्गों पर चटना आरम्भ कर दिया। स्तनभारिश्ची के भिल मिल मार्गों पर चटना आरम्भ कर दिया। स्तनभारिश्ची के भिल

(97)

भिन्न प्राणियों की गर्भज अवस्था के इतिहास में यह बात बहुत स्पन्टतया प्तीत हैं ती है । उदाहरणार्थ, स्तनधारिया में मासभक्षक, तीक्ष्ण दन्ती, और खुर बाले जानवरो की गर्भस्थ दशा का विचार कीजिय । प्रारम्भ में इन में सम परार की समानताए प्तीत होती हैं मत्स्य, मद्रक, तमा सर्थ वर्ग की अवस्थाण नीनोमें एक जेसी दृष्टिगोचर होती

हैं, और परचात् भी कुछ देर तक इन में समानताएँ प्तीत होती है। ये दशाएँ यहुत ही समान रहती है जागे चलकर फिर कुछ भिन्नताएँ जाने लगती हैं, यानी जिस सुख्य रास्ते पर वे सब इक्ट्रे चल रहे थे यह रास्ता समाप्त हो जाता है आर उसके जो भिन्न भिन्न मार्ग निफलते हैं उन पर जब भिन्न भिन्न पाणी चलने लगते हैं—छत्ता और निहीं का निराला राम्ता, शबक भिन्हरी तथा चूहों का निराला रास्ता, और खुरवाओं गो, नकरी, सूकर जादि का निराला रास्ता फुट पडता है। अन्य प्राणियों नो छोडकर उत्ता और विक्षी का रास्ता बहुत

दूर तक पकही रहता है और आगे फिर फट जाता है, इसी प्रकार शाक, गिरहरी, तथा चूहों का, आर इसी प्रकार खुरवाले जन्तुओं का। इससे क्या मिद्ध होता है? यह कि इन तीन प्रकार के मासमक्षक, तीक्ष्ण दन्ती और खुरवारी—पाणियों की एक ही प्रकार के बुल से उत्पिष्ट हुई हुई है । यही कारण है कि सर्प और मण्डूकों से भिन्नता होने से बहुत देर तक इन तीनों नी आपस में समानता रहती है,

हान सं बहुत देर तक इन तीनों की आपस में समानता रहती है, तथा एक ही जाति के प्राणियों में यह और अधिक दूर तक जाती है। अर्थात, पूर्णांचम्था में प्राप्त होने पर जिन प्राणियों का जितना स्मान्य है उसी हिसाब का उनका गर्भांवस्था में भी साम्य पूरीत होता है, जैसे कुचा और निस्ली का अधिक साम्य है जीर गर्भांवस्था में बहुत दूर तक साम्य ही रहता है, और निस्ली और अथ, इन में कम साम्य होता है और गर्भांवस्था का साम्य भी बहुत दूर तक नहीं पहुंचता, एक ओर विच्छी और कुत्ते में वा दूसरी ओर अक्ष और सुकर में अन्तर पड़ने के पूर्व ही विच्छी और अक्ष में अन्तर पड़ जाता है।

तुलनात्मक शरीर रचना शास्त्र के और इस शास्त्र के सिद्धान्त एक ही परिणाम पर पहुंचते हैं:-तुल्नालक-श्ररीर-रचना शास्त्र, पूर्णताको पाप्त हुए हुए प्राणियों की शरीर रचना को देखकर उनकी समानता वाभिन्नता का निरुवय करता है: गर्भवृद्धि शास्त्र, गर्भस्य तथा वाल्यावस्था में पाणियों की शरीर रचना को देखकर उनकी समानता वा भिन्नता का निश्चय करता है। एक शास्त्र में पाणियों की जहां जहां समानता और जहां जहां विभिन्नता वतलाई जाती, है, टीक उन्हीं स्थानों पर दूसरे झास में. भी उनकी समानता तथा विभिन्नता बतठाई जाती है । एक शास्त्र के परिणामों का दूसरे शास्त्र के परिणामों के साथ का यह सम्मेटन वताता है कि इन ग्रास्त्रों के आधार और उन आधारों पर निकाले हुए. सिद्धान्त ठीक हैं। गर्भ वृद्धि शास का मुख्य सिद्धान्त किस मकार चरितार्थ होता है यह, स्तनधारी शाणियों की भिन्न भिन्न जातियों द्वारा, ऊपर बतलाया जा जुका है । इसी तल का अस्तिल सविस्तर रीति से कम परिचित उदाहरणों द्वारा भी बतलाया जा सकता है ।

उदाहरणार्थ, कृमियों की गर्भज अवस्थाः जोड़ों से बने हुए तथा रीड़ की हड्डी रहित प्राणियों का विषय गर्भ धास्त्र के बेचाओं के लिये बहुत मनोरंजक हैं । तुरुनात्मक-सारिर-रचना-शास्त्र ने यह सिद्ध कर दिया है कि कैंचुजा, कानस्त्रज्ञ्ञा, सकड़ी, भीरा, टिर्डी, तिचरी, आदि सब प्राणियों की रचना जोड़ों से चने हुए इतियों की रचना के आधार पर बहुत खुछ बनाई हुई हैं। अब इस स्थापना की पुष्टी बहुत अच्छे प्रकार से गर्भ शास्त्र के सिद्धान्तों (९४) विकासवाट ।

से होती है। इन उपर निर्दिष्ट माणियों की गर्भस्य (अटम्थ) अवस्था की चृद्धि तुरुनात्मक दृष्टि से देखी जाय तो हम यह पायगे कि इन के प्रारम्भ के आकार सन एक जैसे होते हैं, इस अनम्था में

इन सन, कानखजुरा, कचुआ, टिट्डी, मोरा आदि, मो देखा जाय तो बटी कठिनता से पहिचाना जासकता है। सब के शरीर कृमिया के सदश भिन्न भिन्न जोटो से बने हुए होते है। फूर्लो पर दथरसे ८४र भटकने वाली रग वरंगी तित्तारिया सव ने अवश्य देखी होगी, इन पख बाढी तित्तारियों की प्राथमिक अवस्था उन की अन्तिम अनम्था से बहुत भिन्न होती है। इन दोने। अवस्थाओं को देख कर काई भी विज्ञान से अनभिज्ञ पुरुव यह नहीं कह सकता कि एक ही प्राणि के य दोना रूप हैं। तित्तरी की पाथिमक अवस्था मे उस का शरीर कीड़ा की न्याई पूर्णतया जोटदार हेाता है, और जैसी जैसी उस की दृद्धि होती जाती है वेमी वैसी उसके शरीर की अपस्था बदलती जाती है। रेशम के कीड़ो की, आरम्भ से अन्त तक, सन अवस्थाएं जिन्होने देखी होगी वे इस बात से अच्छे प्रकार परिचित होगे कि इन कीड़ो का शरीर मधम पूर्णतया कृमियों के समान - उन कीड़ा के समान जा साभारणतः वृक्षोके पत्तोंपर निर्वाह करते हैं, होता है और पश्चात् रेशमका कोया बनाकर उसमें के तिचरी के रूप में ये कीड़े बाहिर निकल आते हैं। उड़ने वाले जितने कींडे हैं उन सब की प्रारम्भिक अवस्था कृति-·यों के समान है। इन बातो की जानते हुए हम निशंक होकर यह ं अनुमान रंगा सकते हैं कि पल वाले कीड़े- तिचरिया, अमर, ततच्या, मनिसया, आदि एक ही प्रकार के पूर्वजों से उत्पन्न हुए हैं । तुलना-त्मक शरीर रचना शास्त्र का और गर्ने वृद्धि-शास्त्र का कितना म्पष्ट मेल यहा दिख .. ता है !

प्राणियों की प्रशिक्षक गर्भस्य अवस्था का सविस्तर बर्णन:-गर्भ-वृद्धि-वाल को समाम करने के पूर्व प्राणियों की गर्भस्य जवस्था में विकास का जो संक्षिप्त इतिहास लिला रहता है उसके प्रारम्भिक एन्डों पर दृष्टिपात करना आवश्यक प्रतीत होता है; मण्डूफ तथा नुर्गी के अण्डे की वृद्धि का वर्णन करते हुए पाठकों को स्मरण होगा कि, हमने प्रारम्भिक वृद्धि का पूर्णतया वर्णन नहीं किया; प्रारम्भिक परिवर्तना का बहुत साधारणतया वर्णन करके हमने वह बतलाया कि कुछ समय के प्रभात इनके गर्लों के पास गरुफड़ों की दर्जें वन जाती हैं। इस प्कार की दर्जें वन जाने के पूर्व के इतिहास पर जुरा विचार की जिये। विलक्षक









गर्भस्य अवस्था की अत्यन्त पुरिन्धक वृद्धिः

क, दो कोप्टों का पिंड;

ल, उन्हीं दो कोप्ठेां की चार कोप्ठां में वृद्धिः

ग. चार की जाठ में वृद्धि;

घ, बाठ की सेत्ह में बृद्धि ।

(चित्र सं० ६)

भार्त्ममें जण्डा केवल एक कोन्तवाल है और इस अवस्था से आगे अण्डे की इदि शुद्ध होजाती है। एक कोन्त के दो, दो के चार, चार के आठ, आठ के सोलह इस प्कार कोन्तों की संख्या बढ़ती है (चित्र सं०६ देखो) और इन का दो तहीं शुक्त एक गोलाकार पिंड चनता है। यह पिंड कुर्तदया केन्तों से मरा हुमा नहीं होता परन्तु इसके भीतर कुछ स्तो- खलापन रहता है, इस अवस्था को उदरारम्भक अवस्था (Gastrula Stage) कहते हैं और यही पेट की जुनियाद है। इन्न समय के परचात यह गोल पिड आवले की न्याई एक ओर खुळ चपटासा वनता है और फिर गल्फड़े। की दर्जें वनने लगती हैं। गुरगी के अब का भी यही इतिहास है। सन अखा की वृद्धि एक कोष्ठ से गुरू होनाती है, आर सब गर्मन प्राणियों की गर्भस्थ वृद्धि

भी इसी प्रकार एक कोष्ठ है ही प्रारम्भ हो जाती है । इन सम की प्रारम्भिक दशा में \mathbf{v}^{-} कोष्ठ के दो, दो के चार, और चार के आठ, इस प्रकार बढ़ते बढ़ते अड ना, वा गर्भ के भीतर का, कोष्टसमूह दो तहा से वेष्ठित गोलाकार रूप बन बाता है।

प्राणियों की प्रारंभिक अवस्था उनका उद्गम स्थान बताती हैं:-अब प्रश्न यह है कि पंर्भ बाख के मुख्य तल की दृष्टि से इस प्रारंभिक समानता का क्या अर्थ होता है । क्या इस का यह अर्थ है कि निल्ली और मुरगी जैसे उच्च अवस्था के पूणी, दो तहो नाले गेल थैली के आकार के पूणिया से विश्वस हारा उन्तत हुए हैं, क्यों कि इनकी पूर्मिक गर्मावस्था एक समय दो तहो भी गेल थेली के आकार की बनती है । और यदि यह दो तहो की थेली वाले पूणी एक कोष्ट मय अमीवा पूणी से निमाण हुए हों तो क्या हम यह भी कह सकते हैं कि निल्मी और मुरगी इस एक कोष्टमय अमीवा से विकास हारा निर्माण हुई हे । इस प्रका वा तुल्नात्मक शरीर रचना शास ने विधायक उत्तर दिया है। हम देस ही सुके हैं कि इस शासने वुल पूणियों का जो वर्गाक्सण किया है ज्यों

शरीर रचना शास ने विधायक उत्तर दिया है। हम देरा ही चुके हैं कि इस शासने बुल पाणियों का जो वर्गानरण निया है, उसी से यह बात स्पप्ट हो जाती है कि पाणिया का विकास एक कोण्ड-मय पाणिया से हुआ है, इस शास्त्र के किय हुए वर्गी करण पर फिर से यदि हम ध्यान दें तो हम देखेंगे कि पाणियों में सब से नीचें जमीवा का स्थान है, उस के पश्चात कीप्टों की दो तहें से बने हुए 'ईंड्राग पाणी का स्थान है और उस के बाद अधिक अधिक अधिक क्रिप्ट रचना बाले रीड को हुड्टी रिंडत पाणियों तथा रीट की हुट्टी युक्त पाणियों का स्थान है। बुल्नात्मक अरीर रचना आश्व ने मित्र मित्र पाणियों को देख भाल करके यह जो परिणाम निकला है उस पर पूर्णतया विश्वास करने के लिये निस्मन्देह मन में थोड़ी सी विज्ञक उत्पन्न होती है—अमीवा जैसे खुद्र पाणी से बिल्ली और खुने के समान बड़े बड़े पाणी, विकास होते होते सिद्यों के पश्चात बयों बन जाते होंगे! इस बात पर विज्ञान से अपरिचित पुरुपों को निश्चय नहीं होता। परन्तु गर्भ हुद्धि शाल्य इम विपय में अपनी सम्मति बड़े बल पूर्वक बहुत निश्चयात्मक प्रत्यक्ष प्रमाणों द्वारा देता है। प्रत्यक्ष प्रमाणित होने के कारण गर्म वृद्धि आख के सिद्यान्तां पर हमें प्रत्यक्ष प्रमाणों इतरा देता है।

प्रत्यक्ष प्रनाणित होने के कारण गर्न वृदि शास के सिजानां पर हमें अिन्दात नहीं हो सकता:-विल्ली और कुत्ता, मुर्गा और मंझक. इन की अनीवातया हेड्स से विकाम द्वारा ज्वति हुई है, इम प्रकार के गर्भ यद्वि शास के सिद्धान्त पर हम को मन्देह ही कैसे हो सकता है जब कि हम प्रत्यक्ष अपनी आस्ता से देखते हैं कि इनकी गर्भस्य अवस्था की बृद्धि एक कोष्ट से प्रारम्भ होकर वो तहा वाली उदरार मक अवस्था में से गुजरती हुई आगे बली जाती है। यदि हम यह स्वीकार नहीं करते तो हम को यह स्वीकार करना चाहिए कि अपनी इन्द्रिया पर हमारा अपना विश्वास नहीं है, बच्चोकि इन प्राण्यों की गर्भम्य अवन्या में हम देखने हैं कि इन की दृद्धि एक कोष्ट से प्रारम्भ हानर आगे बली जाती है, विस के अन्त में ही इस प्रकार के हिए रचना के प्राणी निर्माण होते हैं। सरल रचना बाले प्राधियों में विल्प्ट रचना वाले प्राण्यों की उत्सित्त हो सकती है और इस को एम प्रवक्ष होने

देसते भी है । इस में केाई सन्देह नहीं है किइस प्रकार की अपरिचित वार्तो पर हमारा विश्वास नहीं वैटता; परन्तु यदि भिन्न भिन्न प्राणियों से और उन भी जो पारम्भिभ अवस्थाएँ हैं उनकी समानताओं से हम बहुत परिचित रहेंगे तो हमारा इन वार्तो पर दृढ़ विश्वास वन जायगा और तब ही इन का वास्तविक महत्व हमारे मन पर पूर्णतया प्रभाव जमा हैगा। एक बार इस बात का निश्चय है।जाय कि अमीबा और हैंड्रा

से उन्नत होकर उच्च प्रकार के प्राणी बने हुए हैं तो गर्भस्थ अवस्था में गरुफड़े। के दर्जी का वन जाना एक साधारण सी बात पूर्तीत होगी । . पाणियों की गर्भम्थ जनस्था में जो परिवर्तन होते है उन का कारण बीज परम्परा के तत्र के आधार पर बतलाया जाता है। जिस पूजार

पूर्वजों की पीढि दर पीढि के सस्कार होते है उसी प्कार के गुण सतति में दिखाई देते हैं। इस गर्भवृद्धि शास्त्र की १९ वीं शताब्दी में वड़ी आश्चर्य जनक उन्नति हुई है और गर्मशाख का मुख्य तत्व पृथम फान् बेअर

[Von Baer] ने और फिर मोफ़ेसर हेक्ल (Prof Haeckel) ने निश्चित रूप से जात किया। आज कल इस शास्त्र में अन्वेषण हो रहे हैं और प्राणियो की गर्मस्थ अवस्था की वृद्धि का विशेष रीति से निरीक्षण किया जा रहा है, इसके साथ साथ यह भी परीक्षणों द्वारा देखा जा रहा है कि गर्भ पर बाख तथा अन्तरीय सस्पारों का . कहा तक प्रभाव पड़ता है। आनुवंशिक संस्कारों का प्रभाव गर्भ पर कहा तक होता है इस पर विशेष रीति से आन्दोलन किया जा रहा है। जर्मनी के अति प्रसिद्ध वैज्ञानिक वाइलमन (Weismann) महाशय इस विषय में विशेष परिश्रम कर रहे है। इस विषय के जो नवीन नवीन आविष्कार होंगे उनसे विज्ञान की इस विषयक बहुत

उन्नति होने की सम्भावना है, परन्तु पाकृतिक घटनाओं पर विचार

करने वाले पुरुषों को विकासवाद के तत्त्वों का निश्चय करने के लिये गर्भशास्त्र के मूळ नियम ही, जिन पर हमने पिछळे कुछ पृष्ठों में

विचार किया है, बहुत पर्याप्त हैं।

सारांश, अव तक इमने तुरुनात्मक अरीर-रचना-शास्त्र तथा गर्भ वृद्धि शास्त्र द्वारा नितना कुछ सिद्ध कर दिया है उससे यह स्पष्ट

- हुआ है कि विकास एक वास्तविक तथा स्वामाविक घटना है। अगले

खण्ड में हम प्रस्तरीभृत पाणियों का विचार करेंगे।

लुप्त-जन्तु-शास्त्र तथा प्राणि-भौगोलिक-विभाग-शास्त्र से माप्त होने वाले विकास के यसाण।

नृतीय खंड

त्तीय खगड

अध्याय १

लुस-जन्तु-शास्त्र और विकास के प्रमाण ।

भूत्तावनात्मकः - छस जन्तु शास्त्र और उससे लाम- इस शास्त्र के सिद्धान्तों को शास करने के लियं किन किन वातों की आवश्यकता है-इस शास्त्र के प्माणों का विकासवाद में महत्व-इस शास्त्र से विकासवाद का मन्दिर अधिक स्थिर हो जाता है- इस शास्त्र से और लाम- किस शास्त्र के ममाण अधिक वलवान हैं!- छप्त जन्तु शास्त्र की प्रारम्भ,से आज तक की उन्नति-कीसील क्या वस्तु है!-फीसीलों का संग्रह अपूर्ण क्यों है!--तीन कारण-पृगर्भ शास्त्र की सहायता की इस शास्त्र को आवश्यकता है!

प्रस्तापनात्तक-पाछितिक पदार्थ और प्राकृतिक घटनाओं पर विचार करने वालों के मन पर पृथिषी की तहीं में सिदियों से दये हुए दृक्ष अथवा प्राणियों के अस्थिपंतर जितना प्रभाव डाल सकते हैं उतना प्रभाव स्मात् ही कोई घटना डाल सके । पृथ्वी के गर्भ में सहस्ों वेशें तक गाददायीं पाणियों को जब हम उनके स्थान से निकाल कर वाहिर प्रकाश में लाते हैं तब उनके कपाल तथा अस्थिप-बर पुरातन युग का एक अद्भुत पिल हमाएं सम्मुख्य उनस्थित हस्तरे हैं। मुख्य स्थाय माणियों के तथा उन चहानों के, जिन के नीचे व प्राणी दवे हुए रहते हैं, निर्माण काल का जब विज्ञान के बेचा अनुमान लगाते हैं तब उनके कथन पर हमारा विश्वास नहीं होता । कारण वह है कि हमारी आयुकी गर्यादा अपेक्षया बहुत अल्प है; अतः इस स्वल्प जीवन काल में हम, प्राणियों च्हानों तथा अन्य प्राकृतिक पटनाओं के परिवर्षन कर्मोकों, निर्माण विश्वान विकासवाद (

(१०४)

समय अपेक्षित है, स्वतः चाक्षुप नहीं वर सकते । इस लिय जब वैज्ञानिक होग मेरी घटनाओं पर अनुमान लगावर उनके समय को निश्चित करते हैं तो हम उसको एकदम मानते हिचक्चिने हैं। पृथिनी की आयु किननी है, मित्र मिल्ल समयों में इस पर जीवे। नी स्थिति केसी रही, जान कान से पाणी पृथिवी पर रहते थे, ओर ऐमी कौन कौन सी पटनाण हुई निज्ञ स प्रथिवी के म्बरूप में परिवर्तन आगया, एतादश प्रक्षी का दुर्गम्बना दुर्रुद्यता, तथा सूरमता क साम्हने हमको सीम नमाना ही पहता है। जनुभवी कियर भर्नेहरि ने ठीक ही बहा है कि ' पालो धय निखिपविपुराच प्र.बी ' पर-तु इस के हाते हुए भी पृथिनी की पुनकालीन स्थिति तथा पूर्वकारीन प्राणाविषयक इतिहास विज्ञान द्वारा प्राप्त हो सकता है । यद्यपि वि ज्ञान को पुरा मर्म जात नहीं हुआ तथापि दिज्ञान ने जितना दुछ उत्र तर जात कर लिया है वह थे।डा नहीं । विज्ञान द्वारा यावत् निटिचत तुआ है. उसरी मत्यना म सन्नेह नहीं । सारण यह है कि विज्ञान सी रीति शास्त्रीय है और यह शास्त्रीय रीति एक ऐसी मट्टी र निसमें यदि अन्वेपित नन्तु स्थितियों नर्थात् घटनाओं (tacts) को तपाना नाय तो अन्त मे प्राप्त होने वाल परिणाम अपनी उत्यन्त शुद्धादम्भा म मिल सकते हैं। विकास के लिय अन तक हो शाखों (तुल्नात्मक शरीर रचना शास तथा गर्भमृद्धि साख) मे हमने पमाण इक्ट्ठे दिय हैं। इसके आगे हम उन स्थूल तत्वों तथा पूमाणा पर विचार करने जो चट्टानों क खोदने तथा उनकी घटनाओं को इकट्ठा करने तथा उन पर विचार करने से पृष्ठ होते है।

" लुत जातु साल " और उससे लाम. १- लुस जातु शान्य रा मत्रय पुस्तरीमृत पाणियों के साथ है । " तुस जातु " का अर्ज नष्ट हुए हाण पाणी हैं अत " लुस जातु शास्त्र " का 'शाब्दिक अर्थ पुराने समय के जीवित परंतु अन नष्ट हुए हुए. पूर्णियों सम्बन्धी विज्ञान है । चट्टानों के नीचे दवे हुए वा पृथ्वी की त्तहें के अन्तर्गत वनस्पतियों वा प्राणियों के जो मृत शरीर मिरुते हैं उनका विचार इस शास्त्र में हाता है। वर्तनान ममय के वीवित जाणियों की रचना तथा पृथ्वी के गर्म (Crust of the Earth) में होने चारे परिवर्तनों के। मन में रखकर तुलनात्मक गीत से पुराने समय के माणियों के चिषय में हम बहुत कुछ जान नकते हैं; उदाहरणार्थ, यदि किसी लुस-जन्तु-आस्त्र के जाता को किसी स्थान में एक खोपड़ी -या खोपड़ी के समान कोई पदार्थ मिरू जाय तो वह, वर्तमान समय के प्राणियों की खोपडियों के सम्बन्ध में उसे जितना ज्ञान है उसकी सहायता से, बताएगा कि वह खोपटी किस प्रकार के पाणी की होगी तथा उस माणी का आज कल के माणियों के साथ वया सम्बन्ध होगा; इतना ही नहीं, अपितु, वह यह भी बतलाने का मयल करेगा कि इस पूर्णी का पूर्व कालीन पूर्णियों के साथ बया गया सा-थर्म्य होगा; यह बतलाने की कोई आबस्यस्ता नहीं कि इस पुकार के कार्य के लिये तुलनारमक-शरीर-रचना-शाम्त्र की (जिस की मोटी मोटी वार्ते हम देख चुके हैं) सहायता बहुत आवस्यक है।

२—जपर निर्दिष्ट बातों के अतिरिक्त यह सास्त्र देवे हुए प्र-णियों की स्थिति, काल, तथा प्राणी शृंखला में उनके अथोचित स्थान को भी बताता है। इजारों, नहीं लाखों, वंधों के पहले जो प्राणी इस संसार में निर्मित हुए थे, उनके सम्बन्ध में यह बतलाना बहुत कटिन है कि वे आज से कितने वर्ष पहले इस संसार में विद्यमान वे ओर न ही इस बात की कोई आवस्यकता है। हां, यह बात जान लेगा जायस्यक है कि कमिक उन्मति में कीन कीन से पूणी पहले और कीन कीन से पीछे अस्तिल में आये हैं।

(१०६) विशासवाद।

वस्यकता है कि किन किन घटनाओं के कारण पाणियों के शरीर ज मीन में दबने है और वहा पत्थर के समान कैसे बन जाते हैं, अन्त में (३) मूर्गभे शास्त्र तथा पाणी शास्त्र की बहुत सी वार्तो का शान मा इस उच्छ के अध्यायों में छस जन्तुओं से विकास को सिद्ध फरने यान जो नो पूमाण मिलते है उनक विचार होगा । ऊपर जो उछ छिपा है उससे स्पष्ट प्रतीत होगया होगा कि इस कार्य के छित्र हमको प्यम इस पृथ्वी के मूर्गमाय इतिहास का थोडा सा परिज्ञान होना चाहिष्टु ताकि फोसीलों [Fossils] और चहानों ए अर्थ से हम पूर्णतया परिचित हो जाय । इस शास के अनाणा ना निकास गर म महत्व—विकासवाद क कई समालोच में वा यह मत है कि विनासवाद पी स्थिति चहुत अर्जो में उस जन्तु शास्त्र के प्रमाणों पर निर्भर है । यदि

इस शास के सिदान्तों नो जात करने के लिये किन किन वार्तों का आवस्यमता है — इन कार्य के लिय (१) पर्वतों की तथा भूमि के तहों की बनावट का विचार तथा उसका इतिहास जानके की आवस्यकता है, (२) इस वात पर भी विचार वरने की आ-

लानना में बहुत सार प्तीत होता है। देखिव, साधारण दुद्धि वालों को भा इस बात से रिरो न नहीं होगा कि छनी की अल्यन्त निचली तहों में पूछ होने वाल अस्थिपनर तथा करच [Shells] उन प्राणियों के हैं जो इस ससार में आन स लासों, करोडों, वर्षा के पूर्व सचार करने थे। और यदि विकासवादियों का यह स्थन कि आज कर के पूणी असस्य वर्षों के पढ़ले निर्मित प्राणियों से विकास द्वारा

टन प्रमाणों में सस्वरता हो तो विकास की दृढता रहेगा और बदि य प्रमाण निर्वेट होंगे तो विकासबाद की अस्थिरता हो जावगी। इस समा उद्भूत हुए हैं, अर्थात् आज फट के प्राणी भिन्न रूप के होने पूर्व कालीन प्राणियों की संतति है यदि ठीक हो तो यह भी ठीक हेगा चाहिए कि पृथ्वी की अत्यन्त नीचर्ठी तहा में दवे हुए प्राणी, बहुत पुराने काल के होने के कारण, विकास के लिये बहुत भारी म-हत्त्व फे प्रमाण हैं।

इस शास से पिरासवाद का निंदर अधिक स्थित हो जाता है:— कोई सन्देह नहीं कि अन्य शास्त्रों से मिळने वाले प्रमाणों की अपे-क्षा विकासवाद के लिये इस लुस जन्तु झास्त्र के प्रमाण अधिक प्रयक्ष है। तिस पर भी इस बात को भूल नहीं जाना चाहिए कि तुलनात्मक शरीर रचना झास्त्र तथा गर्भझास्त्र के परके आधार पर विकासवाट का मदिर एउड़ा किया जा जुका है। अस इन नृतन प्रमाणों झारा इस मन्दिर को परका करने में सहायता मिळ सक्ती है।

इस शास्त्र से और लागः— लुप्त जन्तु शास्त्र के इन पूम ाणों से विकासवाट के लिए जो सामग्री पाप्त हो सकती है उसका अन्य रीति से भी उपयोग होना सम्भव है। पहले बताया जा जुका है कि प्राणियों की गर्भस्य अन्य से विकास के सक्षित्त इतिहास का बाध होता है, और गर्भ की भिन्न भिन्न अन्य प्रस्थाएं भिन्न भिन्न भक्तम के पूणियों के अन्तित्व की स्वक होती है, अर सम्मन है कि लुस- जन्तुओं की खोज करते करते हमें प्रेमे प्राणी मिल जाय जो कि आज कल ल्यायित न हो परन्तु जिन की विधमानता गर्भस्थ ग्राह्म में सहायक न होगे " इस खोज में ऐसे भाणी प्राप्त होजाने की सम्भावना है जो तुल्नास्यक-श्वरीर रचना शास्त्र के अनुसार उपस्थित होने चाहिए परन्तु जो आज कल विधमान नहीं हैं। यदि ऐसे प्राणी होने चाहिए परन्तु जो आज कल विधमान नहीं हैं। यदि ऐसे प्राणी होने चाहिए परन्तु जो आज कल विधमान नहीं हैं। यदि ऐसे प्राणी

विकासवाद ।

५ १०८)

मिल जाय तो तुन्ननात्मक शरीर रचना शास्त्र की भी नड़ी भारी स, .हायता इस शास्त्र द्वारा हो जायगी ?

विम तास के प्रमाण अधिक नत्नान हैं .— गर्भ वृद्धि शाहत्र द्वारा तथा उपन बन्तु ज्ञान्त्र द्वारा निकास का जो सिक्षप्त इतिहास दीरता है उस में अधिक सयोक्तिक तथा मान्य कोनसा है इस पर यदि वि-बात उपस्थित हो तो हम को कहना पड़ेगा कि गर्भ माल द्वारा मिलने बाल उपस्थित हो तो हम को कहना पड़ेगा कि गर्भ माल द्वारा मिलने बाला इतिहास अधिक बल्लान है क्योंकि (१) गर्भ वृद्धि शास्त्र की सामग्री से प्राणियों के दारीरिक परिवर्तन अधिक स्पष्टतया दीख पड़ते हैं, और (२) प्राणियों के उल्ल परिवर्तनों का इन्ट्टा बिन एक ही प्राणी की गर्भस्थ अवन्या के परिवर्तनों से झात हो सक्ता है, एक कोष्ठवारी प्राणी से असल्य कोष्ठ युक्त प्राणी तक सब का कम अधिक पर्णितया इस में दिग्वाई देता है।

हमने पहले जताया है कि गर्भ वृद्धि शास्त्र की सहायता से प्राप्त होने वाले निकास के सिवायत हितहास में कहीं कहीं पित्तया तथा कई स्थानों में छुशें के छुछ नेंग्न पट है, वह स्थान उन पटनाओं से पिरा जाना था जिनका अभी तक हमे जान नहीं है। यह चर्चा ती हुई गर्भ शास्त्र की, परन्तु जन हम उप्त जन्तु शास्त्र के इतिहास प्रवर्गक पत्रों की ओर दृष्टि फेरते हैं तो प्रतीत होता है कि इस शास्त्र की अपन्या और भी अधिक शोचनीय है, उप्त जन्तु शास्त्र हारा पात होने गर्ल कि जम्म सम्बन्धी इतिहास के न वेचल छुटों के छुछ परन्तु अपायों के अन्याय छुटे हुए है। यही काम्ब है कि इस उपन जन्तु शास्त्र के अन्येषण, गर्भ शास्त्र के अन्येषणों की अपेक्षा, अधिक कटिन तथा अधिक अम में डालने वाले होते हैं। जीवित पाणिया की गर्भ-म्य पृद्धि को देसकर विकास के इतिहास पर प्रकाश डालना उतना

लुस जन्तु झाल और विकास के प्रमाण। (१०९.)

टिन नहीं जितना मरे हुए प्राणियों की प्रस्तरीभृत ठाशों को येवी की निचली तहों में से सोद ख़ोद कर डालना होता है।

तुप्त जन्तु शाख की प्रारम्भ से आजतक की उत्रति—नुष्त जन्तु शास्त्र । उदगम सो वर्षा से ही हुआ है। गत शताब्दि के अन्त भाग से इस शाखकी उन्नति बहुत वेग से होने लगी । इस समय तो इसके म्टार में बहुत सामग्री इक्डी हो गयी है। उदाहरणार्थ-वंल न्युशियन अधों की, सौय केन्सिएन में हाथी के दांतों की, बसेल्स में उन्वे-ाउस (Iguanodous) की. किस्टल पेलेस, न्युयोर्क, लंडन तथा ना (Jena) में अन्य अन्य शाणियों की वंश परम्परा वडे न्पष्ट ति से एकत्रित की गई है। यदि हम उसकी मिन्न भिन्न वस्तुओं . वृष्टि डार्ले तो प्रथ्वी के भिन्न भिन्न समयों पर पाणियों में किस कार भित्रता आती गयी. इसका एक सुन्दर चित्र हमारे मामने गरिथत हो जाता है। इस शास्त्र के वेचाओं को इस बात पर एक ड़ा भारी अभिमान है कि इतने वस्तु मण्डार में एक भी ऐसी क्षुट्र से द्र बन्त नहीं है जिससे विकास के तत्वों में बाधा पटती हो । ततनी बस्तुएं एकत्रित की गयी है तथा अन्य नई नई एकत्रित की ा रही हैं उनसे जितने जनाण मिटते हैं वे सब के सब विकास की ाद करने में ही सहायता देते हैं पृथ्वी की तहां में जितने प्राणी के हैं उनकी परम्परा वैसी ही है जैसी अन्य शाखों के द्वारा निद्ध हे हैं।

कई प्राणियों की पानीन वंग परन्परा इतनी पूर्णतया बिछती है इ उससे बड़ा आइवर्ष प्रतीत होता है; उदाहरणार्भ (१) अथकी परन्परा त लीनिये; इसका, उत्पित्त लेकर जान तक का इतिहास लगभग श्रीतिया लिखा जा सकता है: प्रभोकी वहां ने ऐसे ऐसे प्राणी मिलते जिनकी शरीर रचन से बट सिद्ध किया जा सकता है कि वे "ख़सकडी" के प्राणी हैं क्योंकि उनकी अरीर रचना वर्तमान समय के किसी एक विशेष समृह की प्रतीत नहीं होती परन्त समृहों के मध्य-वर्ती प्राणियों की प्रतीत होती हैं; उदाहरणार्थ, आर्किओप्टेरिक्स (Archæopterya-) नाम का एक ऐसा प्राणी मिखता है जिसकी श्वारीर रचना न सर्प वर्ग की है और नहीं पक्षिवर्ग की, परन्तु इन दोनों समृहों के मध्यवर्ती प्राणी की है। इस प्राणी का विशेष वर्णन आगे दिया है।

यहां तक इस छुप्त जन्तु जास्त की प्रस्तावना हुई; अब आगे हम निम्न वातें। पर विचार करेंगे:— (१) फीसील क्या वस्तु है और फीसीलों के संग्रह में अपूर्णता क्यें। है ! (२) किन अवस्थाओं में फीसील वन जाते हैं; (२) भूगर्भ शासकी किन किन प्राइतिक घटनाओं का विचार करना चाहिए; तथा (४) अन्य आवस्थक वातें। का सं-क्षिप्त विचार जिन से फीसीलों को वैद्यानिक प्रमाणों के रूप में मस्तुत करने में सुगमता होती है ।

"'नौतील'' क्या वस्तु है ? इस जानते हैं कि कीड़े मकोटे दिइडी आदि प्राणी जब मर जाते हैं तब थोड़े दिनों के परचात् जनके नाम निश्तान तक भी नहीं रहते; प्रथिवी पर पड़े २ ही उनकी मिट्टी बन जाती है। इसका कारणयह है कि इन स्क्ष्म प्राणियों के श्वरीर यहुत नर्म अवयवों के बने होते हैं जोरे वे अवयव मिट्टी में मिलते ही मिट्टी मय हो जाते हैं। उच्च कोटि के प्राणियों की भी लगभग यही अवस्था है। अपनी अरीर की रक्षा के लिए जो प्राणी शख, सिप्पी आदि के कवच बनाते हैं उन के श्वरीर का कोई अव-यव नहीं बचता, केवल ये कवच कवच ही बच जाते हैं, बर्योंकि मिट्टी का इन पदार्थों पर कोई ममाव नहीं होता। इन कवच शंस-धारी प्राणियों से अपरली श्रेणियों के बन्तु प्रष्ट बंसपारी प्राणी है।

मिट्टो में न गर्छने वाले इनके शरीर के अवयन अस्थियां तथा दांत हैं। इमशान भृमि के पास तथा नदियों के किनारों पर जहां मृत शरीरों की दहन विधि होती है शरीर के केवल अश्थिमय पज्जर तथा दांत युक्त सिर की सोपड़ियां प्रायः सन ने देखी होंगी। मरी हुई गो, बैल, कुत्ता आदि प्राणियों की इसी प्रकार की अवस्था भी सम को ज्ञात है। पृष्ट वंअधारी प्राणियों के मर जाने पर यदि उसी समय वे मिट्टी वा कीचड़ में दब जांय तो वहां पड़े २ गल कर उन के केवल अस्थि पंजर शेप रह जाने हैं । अस्थि पंजरों की यह अवस्था सैंकडों इजारों तथा लाखों वर्षों तक भी ऐसी ही बनी रहती है; अस्थियों पर मिट्टी का कोई प्रभाव नहीं होता। हां कभी कभी इनके साथ अन्य खनिज पदार्थी की मिलावट हो जाती है; तिस पर भी इनके आकार वैसे के वैसे ही रहते हैं और मिलावट के द्रव्यों को हटाने के परचात् अस्थियों का असली नम्ना निकल आता है। यही फारण है कि पुराने समयकी अस्थियां जिनको "फौसील" फहते हैं पाष्ट होने पर उनके संबंध में यत् किञ्चित् निश्चय करने में अन्वेषकों को सहायता प्राप्त होती है। ऊपर दियं हुए वियेचन से ''फौसील'' चा प्रस्तरीभूतप्राणी क्रिसे कहने हैं यह समझने में कठिनता नहीं रहेगी।

- भौतींशों या तंग्रह अपूर्ण क्यों है ? तीन कारणः — उस जंतु श्चास भी मस्तावना में हमने केवल मंकेत रूप में यह बतलावा था कि इस शास्त्र की सामग्री अपूर्ण है। ऐसी बात बयों है और यह संग्रह पूर्ण हो सकता है वा नहीं इस पर अब थोड़ा विस्तार पूर्वक विचार आवस्यक है।

े १ प्रथिवी के कुछ विस्तार को देखिए । इसका <u>द</u>ेशागतों पूर्ण जलमय है; अत: यह माग तो अन्वेषकों के लिये सर्वथा गया (११२)

गुजरा है। इस पर कर्ड्यों के मन में यह क्षंका उठेगी कि अन्वेपकों को समुद्रतले पहुंचने का प्रयोजन ही क्या है तो इसका उत्तर भूगर्भ शास्त्र देता है । इस शास्त्र के वेचाओं का कथन है कि आजकल जहां सागर तथा महा सागर विद्यमान दीखते हैं वे अनादि काल से ही वहां स्थित नहीं, अर्थात सम्भव है कि उस स्थान पर का भूभाग, जहां आजकल समुद्र तथा महा नमुद्र है किसी समय खुष्क हों, और उस पर भिन्न भिन्न प्रकार के प्राणी भी विचरते हों, और इस प्रकार उन प्राणियों के अस्थि पञ्जर भी बहा दवे विधमान हों । एवं समुद्र तरु पर जो अस्थि पञ्जर विद्यमान होंगे वे अन्तेपकों की पहुंच से प्रायः बाहिर हैं । इस प्रकार प्रथम ही अन्वेपकों का क्षेत्र संकुचित हो गया [: अब रहा प्रथ्वी का ुँ मान । क्या इसकी अन्वेषणा भी पूर्णतया हो सकती है ! नहीं, बंबोकि उत्तर अब के पास के स्थानों में अत्यन्त मदी होने के कारण वहां की अन्वेषणा नहीं हो सकती । यह तो हाल है जीत कटि वंध का । अत्यन्त उप्ण कटि बन्ध में भी अत्यंत गर्मी के कारण कोई कार्य नहीं हो सकता । अन्वेपण के लिए केवल समर्शातोष्ण तथा साधारण शीत तथा उप्ण प्रदेश हैं । यहां की भी , क्या दशा है १ प्रध्वी की केवल जपर की तहाँ में लुप्त जन्तुओं की स्रोज हो सकती है। अनंख्य वर्षों के पूर्व जो प्रार्णा विद्यमान थे ओर जिनकी अम्थिया पृथ्वी की अत्यन्त निचली परतों में बन्द पड़ी हैं उनसे सर्वदा के लिए अन्वेषको को हाथ थोकर बैठना पड़ता हैं; उनको प्राप्त करना अशस्य है। यदि ठीक वहा जाय तो पृथ्वी के केवल थोटे से ही भाग को ये ठोग यत्किचित भाष्त कर सकते हैं; इसमे अधिक पर उनका कुछ भी वश नहीं चलता। इन बातों को ध्यानमंग्यते हुए इन शास्त्र द्वारा लुप्त अन्तुओं की पूर्ण परन्परा का प्राप्त न होना कोई विशेष आश्चर्य का विषय नहीं 🏾

छप्त जन्तु शास्त्र और विकास के प्रमाण । (११३):

२---प्राणियों के नरम तथा कोमछ शरीर इस अपूर्णता के बढ़ाने: में किस प्कार सहायक होते हैं यह इम पहिले बता चुके हैं; केवल उन पाणियों की मिट्टी से रक्षा होती है जिनके बरीर के अन्दर, अस्थि, शंख, या सिप्पियां विद्यमान होती हैं । सक्ष्म-दर्शक-यंत्र से दील पड्ने वाले अमीना को पृथ्वी की तहों में ढूंढने की आशा रखना फिसी जल से भरे हुए तालाव में नमक की छोटीसी ढली डालकर उसको फिर पाप्त करने की आशा के समान हास्यास्पद है। हैडा तथा जन्य प्रप्ट वंश चिहीन कीड़, मकोड़े, टिड्डी, भूमर, तितरी इत्यादि पाणी भी इन तहों के अन्दर नहीं मिल सकते। अन्वेषकों को केवल शंख, सीष, अथवा हड्डी वाले पाणी मिल सकते है और आज तक इनको इन्हीं की प्राप्ति हुई है। इन्हीं प्राणियों की पाप्ति होने का एक अन्य कारण भी है। विकास की परंपरा बत-, ठाती है कि पृष्ठ वंश विहीन माणियों की उत्पत्ति पहले होती है भौर , तत्परवात् पृष्ट वंश धारियां की। इसने सप्ट है कि पृथिवी की नि-चली तहों में प्रथम बने हुए पृष्ठांश विहीन प्राणी मिलने चाहिए और उपरबी तहों में-अनिक जन्मत हुए एए पृष्टवंशयुक्त प्राणी मिलने " चाहिए।

३—चडानों में मृत प्राणियों की रक्षा होने के लिये हतना ही केरल प्रयाप्त नहीं किउन प्राणियों के सरीर अध्यक्ता हों, अन्य परिस्थिति पर भी बहुत कुछ निर्भर रहता है; उदाहरणार्थ, फल्मना कीजिये कि एक . चलुपाद प्राणी मरता है और सरकर ऐसे स्थान पर पड़ा रहता है जहा की जमीन बहुत नरम तथा दलदर्श है; ऐसे स्थान पर इस प्राणी कीं! भुग्में में रक्षा होने की संभावना नहीं है. क्योंकि इसके मास के भाग गर्लेंगे ही, परंतु इड्डिबों के भी सब माग छिन्न भिन हो जायेंगे जिससे प्राणि का छुछ भी ठिकाना नहीं रहेगा; यदि यह कठिन पर्यराष्ट्री

मूमी पर पड़ा रहे तो मिद्ध, शृमाठ, और अन्य मांस भक्षक प्राणी उसे सा जावेंगे और उस का नामो निश्चान भी नहीं रहेगा; न केवळ मांस को ही अपित हिंड्जों को भी कुचे तथा शृमाठ आदि जन्तु चवा चवा कर निगळ जावेंगे। हां यदि यह प्राणी ऐसेस्थान पर पड़े जहां उसके जगर तत्काळ मिट्टी या रेत की तह जम सक तव तो वहां इसकी रक्षा होने की सम्मावना है। यदि किसी कारण से पाणियों के शरीर के अवयव इट इट कर अल्यबस्थित हो जांय तो भी उनकी कोई कीमत नहीं रहती, वर्यों कि उन के मित्र मित्र भागों को जोड़ना अन्येयकों के लिये असम्भव सा हो जाता है। देखिए, कितनी कठिनता है। यदि जगर जिखित वातों के अनुकूछ परिस्थित हो तम फर्टी पाणियों को रहा होती है और उनके फैासीळ बनते हैं। इन्हीं कारणों से यहुत थोड़े पाणियों के फैासीळ वने हैं और उनमें से अन्वेयकों को बहुत थोड़े पाणियों के फैासीळ वने हैं और उनमें से अन्वेपकों को बहुत थोड़े पाल हुए हैं।

इस प्रकार कुछ भूगर्भ विषयक (Geological) और कुछ प्राणि विषयक (Biological कारण हैं बिन से छस जन्तु शास्त्र के प्रमाण पूर्णनया प्राप्त नहीं होते। अन्वेषकों को क्या क्या कठिनाइयां होती हैं इस पर यदि इम पूर्ण रूपसे विचार करें तो छस जन्तु शास्त्र की अपूर्णता पर हमें कोई आश्चर्य पूर्वीत न होगा। अपितु, अन्वेषकों ने जितना कुछ पूष कर लिया है और उसके आधार पर पूर्णियों की जो परम्परा ज्ञात कर ली है उस पर हमें आइचर्य होगा। इतनी फठिनाइयों का सासुक्य करते हुए और पूछति की ओर से इतनी विरोधी मार्ती के होते हुए भी अन्वेषकों ने जितना पूष्ट किया है, यह इस शास्त्र के स्यूज तत्नों के ज्ञान के लिये पर्याप्त है।

पूरिण्यों के आयेक्षिक कार्लों का निश्चय करना छप्त जन्तु आहर का एक सुख्य कर्तव्य है और इसिंज्य यह आवश्यक है कि भूपटल, उसके तह, तथा उन तहीं के बनने के समय, का सिवस्तर वर्णन हो जाय ! यह पूर्णम शास्त्र का क्षेत्र है और इस अंश में मूर्गर्भ शास्त्र की स-हायता इस शास्त्र का क्षेत्र है और इस अंश में मूर्गर्भ शास्त्र की स-हायता इस शास्त्र को अपेक्षित है। भूवल के तहीं का काल निश्चित करने के लिये यह आवश्यक नहीं कि पृथ्वी की जलाति से आज तक का काल * पहले निश्चित होजाय। पृथ्वी की आयु का निश्चय करने के लिये वैज्ञानिकों के पास काल्पनिक सिद्धान्यों के सिवाय अपिक अवल साथन विद्यमान नहीं हैं। खुप्त-जन्तु-शास्त्र को इस बात से भी कोई मयोजन नहीं कि किस प्कार यह पृथ्वी चन गई और किन कारणों से इस पर पूरिणों की उत्पित हुई।

* पृथ्वी की आयु के सम्बन्ध में भूगर्भ द्वास्त बेचाओं (Geologists)का जोर मौतिक विज्ञान के बेचाओं (Physicists) का एक मत नहीं है। यह पृथ्वी जब से इस योग्य बनी कि इस पर वीवधारी प्राणी रहने लगे तब से आज तक कितना अवसर गुजरा है इस पर भिन्न निन्न विचार प्रस्तुत किये गए हैं। इस प्रश्न को इल करने के लिये पृथ्वी के गर्भ में जो भिन्न भिन्न तह बने हुए हैं उनके बनने की गति पर, अथवा वर्षा से ओर नदियों के बहावों से पृथ्वी का धरातल जितना करता जाता है उसकी गति पर भूगर्भ वेचाओं का सब आधार है। भूगर्भ शास्त्र वेचाओं के इन आधारों पर हम यह शंका कर सकते हैं कि उन्होंने आक्रस्पिक पटनाओं से होने वाले यहान महान् परिवर्तनों का विचार नहीं किया। मूगर्भ शास्त्र वेचाओं के गणित से पृथ्वी की आयु जब से इस पृथ्वी पर जीवधारी प्राणी रहने लगे हैं २०,००,००,०००,००० दस करोड़ वर्षों के लगमग निकलती है। इन मूगर्भ शास्त्र वेचाओं का, पृथ्वी की आयु जी गणना करने का

इस शास्त्र में, पृथ्वी तथा प्राणियों की उत्पत्ति होनेके परचात्जो जो परिवर्तन हुए हैं उन पर विचार करने की आवश्यकता है। यह माना कि ऐसे पश्च जगदुत्पत्ति वादियों के ठिये बहुत मनोरञ्जक और बहुत आवश्यक हैं, तथापि, विकास वादियों को इन अनावश्यक प्रश्नी पर सिर तोड़ विवाद करने का कोई प्रयोजन नहीं है।

अध्याय (२)

भूगर्भ शास्त्र की कुछ आवश्यक वातों पर विचार । समुद्र, पर्वत, निर्देश, आदि का आरम्भ कैसे हुआ !- चद्रान कैसे वनते हैं तह वाले चट्टान- मू गर्भ की घटनाओं पर एकदम विधास क्यों नहीं होता !- निर्देशों से होने वाले परिवर्तन-प्राकृतिक घटनाओं से फीसीओं के रूपान्तर- पृथ्वी के अन्तरीय रहों का वर्णन-चट्टान किसे पहते हैं- पृथ्वी की अन्तरीय रचनाओं पर वैज्ञानिकों के अनु-

अत्यन्त नवीन उपाय यह हैः निदयों का जल प्रतिवर्ष समुद्र में जाने से समुद्र का जल प्रतिवर्ष अधिक अधिक स्वारा होता जाता है; अधांत् समुद्र के जल में सोखियम (Sodium) की राशि पृतिवर्ष यद्वती जाती है; रसायन शास्त्र (Chemistry) की सहायता से इन दोनों का हिसाय करके इन्होंने यह अनुमान लगाया हुआ है कि पृथी की आयु ९, ७७, ००, ००० नौ करोड़ से १०,००,००,००० दस करोड़ वर्षों के वीच में है। मौतिक विजान वेत्ताओं (Physicists) के गणित के प्रमेय-सूर्य की उप्णता का आरम्भ उसकी आयु, और पृथ्वी के ठडे हो जाने की गति आदिक हैं। इन प्रमेयों से उन्होंने जो मान लगाया है वह अपेक्षया थोड़ा है। प्रोपेसर पेरी लिखते हैं कि रेडियम की सोज होजाने से मौतिक श्वास्त्र वेत्ता प्रभ्वी की आयु का मान नहीं लगा सके।

भान- चहानों के प्रकार- वह युक्त ज़हानों तथा उनके फ़ौसीलों पर सविस्तर विचार- मत्स्यश्रेणी का प्रादुर्भाव- सर्पश्रेणि का जारम्भ-विष्णु और मत्स्य पुराण-पक्षी तथा स्तनधारियों का आरम्भ- सारांश । समुद्र, पर्वत, नदियां, आदि का आरम्म केसे हुआ:–इसपृथ्वी का भारम्भ कैसे हुआ और इस पर सग्रद, पर्वत, नदियां, आदि कैसे बने इस पर वैज्ञानिकों की वहु सम्मति यह है कि अत्यन्त तैजोर्मय सूर्य से प्रथक होने के परचात् इस प्रव्यी का पिन्ड कुछ काल तक तप्त तथा सर्थ फठोर अथवा सर्थ तरल अवस्था में रहा-वर्तमान समय में जिस प्रकार फटोर प्रतीत होता है प्रथम वैसा न था, पश्चात् यह पिन्ड ठण्डा होने लगा । जब पर्याप्त ठंडा होगया तब उसके धरातल पर के द्रव पदार्थ कठोर स्फटिङ (Crystal) आकार के वनने लगे और गुरुत्वाकर्षण (Force of Gravity) के कारण पृथ्वी के धरातल पर मरोड़ पड़ने लगे; जिस प्रकार वृक्षों के हरे पत्ते सूखने पर ऊपर नीचे मुद्र जाते हैं उस प्रकार धरातर का कुछ माग अन्दर की ओर खींचा गया और कुछ जपर की ओर उठ गया। इनमें से ऊपर उठै हुए स्थानों को पर्वत, पहाड, आदि संज्ञाओं से पुकारा जाता है। और अन्दर की ओर सींचे हुए स्थानों का गहरे सह्द कहते हैं। इन गहरे सह्दों में शनै: शनै: वर्षादि का जल इन्हा होकर कहीं वहे २ तालाव और कहीं समुद्र बन गये ।

चहान फीते चनते हैं।- प्राञ्चितक परिवर्तनों का यहीं अन्त नहीं हुआ । इन उत्पर उठे हुए पर्वतों के शिक्सरों पर वायु, वर्षा तथा वर्ष के हानै: शनी: आवात होते गये और उन आधातों से पर्वतों के शिक्स िसते गये और वहां से पर्वतों के तके वीरे पीरे प्रस्तर, फंकरी, रेता, और मिट्टी इकट्ठी होने ठगी; और शनी: शनी: पृथ्वी के परातट पर जो मसाला एकत्रित होता गया उससे पूरिस्कं चहान बने । इन चहानों का नाम तह वाले चहान हैं, यह नाम इस लिये दिया गया है कि पर्वतों के शिखर पर से गिर गिर कर जो मिटी और रेना नीचे आ जाते हैं उनके तुंबह बन जाते हैं।

तह बाले चट्टान:- पृथ्वी के ठंडे हो जाने पर प्रारम्भ में जो स्फिटिकमय चट्टान बने, उनसे इन तह बाले चट्टानों को पृथक् करना चाहिए । पृथ्वी के धरातल पर भिन्न भिन्न प्राकृतिक घटनाओं गरम झरना, ज्वालासुली, उत्क्षेप भूचाल आदि के आपातों से बहुत प्रकार के परिवर्तन हो जाते हैं; इन से कहीं पर्वत वनते रहते हैं तो कहीं पर्वतों के स्थान पर ससुद्र । प्रकृति में इस प्रकार के नए नए पर्वत, तालाब, समुद्र और चट्टानों के बनने का अव्याहत कम शुरू है । पर्वतों के खिलरों पर प्राकृतिक घटनाओं का प्रभाव होकर तथा अन्य कारणों से भूचाल के बड़े बड़े चट्टान बन जाते हैं।

ऐसी भूगर्म शास्त्र की घटनाओं पर एक दम विस्वास क्यों नहीं होता ? इस का कारण यह है कि मनुष्य के मन पर आकृत्सिक घटनाओं का बहुत प्रभाव होता है; जेसे ईस्वी सन् १८६७ में आई हुई गंगा नदीकी बाद, १९०५ में कांगड़ा, धर्मशाक आदि स्थानों का भूचाल अथवा १९०८ में दक्षिण हैदाबाद में हुई अति वृष्टि इत्यादिकों ने हम पर जितना प्रभाव डाला है उतना शनैः शनैः होने वाली दैनिक घटनाएं महा डालदी । यह बात दूसरी है कि ये धीरे धीर होने वाली दैनिक घटनाएं प्रकृति में जितना परिवर्तन करती हैं उससे अत्यन्त कम परिवर्तन, चाहे वे कितने ही उम स्वरूप वाली करने वाली पर्वतों की सीधी चोटियों की ओर जब हम अपनी दृष्टि फैकते है तो वह विस्वास नहीं होता कि इन पर वर्षा, वाय, वा वर्ष्, का कोई

प्रभाव भी हो सकता है। परन्तु वास्तव में इन प्राकृतिक अलों का इन पर वड़ा प्रभाव होता है मानो कि अपनी महत्ता में फूले हुए पर्वतों के विशाल अअंखिह मस्तकों को नमा, उनके अमिमान को चूर करने के लिये वर्षा, वायु, तथा अन्य घटनाएं प्रकृति के नियत किये हुए शासन कर्ता हैं। चौमासे में पर्वतों पर एक्त्रित हुए २ वर्षा के जल ने अपने लिये जो रास्ते बनाये होते हैं वे कभी कभी वड़े भयानक मपात (falls) के रूप में परिणत हो जाते हैं। उदाहरणार्थ, दक्षिण में गैरस्सस्पा का और मैस्र (Mysore) के पास कावरी का प्रपात है और इसी प्रकार कक्सीर में भी एक प्रपात है।

निदयों से होने वाले परिवर्तन:-निदयों के जल से भूपृष्ट पर कैसे

आइचर्य जनक परिवर्तन होते हैं उनकी करपना प्रत्यक्ष देखने से ही अच्छे प्रकार ज्ञात हो सकती है। निद्यों के जरु से प्रतिवर्ष भूमि का बहुत सा भाग करता जाता है, जो सम्रद्ध में पहुंच कर उसके तरु को ऊंचा करता रहता है। भूमि का जो भाग इस प्रकार करवा जाता है उसका मान गणित के द्वारा उगाया जा सकता है। बड़ी २ निद्यों के विषय में इस सम्बन्ध के जो मान जगाये गये हैं उनमें कुछ निम्म प्रकार के हैं:—(१ गंगा नदी के प्रवाह का विस्तार १,४३,००० एक छाल तेताजीस हजार वर्ग भीठ है और ८२३ वर्षों में इतने स्थान पर से एक फुट मिट्टी की तह जरु के प्रवाह में खुळ जाती है। (२) होआंगहों (Hoang-Ho) नाम की, गंगा नदी के समान की, एक प्रवन्ड नदी चीन में है; उसका विस्तार ७,००,००० सात छक्ष वर्ग भीठ है, और उसके जरु प्रवाह से एक फुट मिट्टी १४६४वर्षों में वह जाती है।(३) अमरीका (America) देशकी मिसि-सिपी नदी का विस्तार १९,४०,००० म्यारह छक्ष ४० हजार वर्ग भीठ

है, और ६००० वर्षों में उससे भूमि का एक फुट भाग कट जाता है।

विकासनोद्ध ।

('{'**?**<') ं ऊपर दिये हुए दो तीन उदाहरणों से स्पप्ट मतीत हो सकता है कि केवल नदियों के कारण ही भृमि पृष्ट पर कैसे कैसे परिवर्तन हो जाते है अन्य प्राकृतिक शक्तियों से भी इसप्रकार के परिर्वतन होते रहते हैं।

मारुतिक घटनाओं से फौसीटों के रूपांतर:— इन परि· वर्तनों से पृथ्वीपटल पर नवे नवे तह बनते जाते हैं; कभी ऐसा भी होता है कि नवे परिवर्तनों द्वारा पुराने वने हुए तह कटते जाते हैं । उदाहरणार्थ, जिन जिन स्थानों में से निदयां अपना मार्ग निकालती हैं उन उन स्थानों में बने हुए पुराने तह कट जाते हैं। नये तहों में नये फ़ौसील वनने की सम्भावना होती है और जो पुराने तह कट जाते हैं उनमें विद्यमान पुराने फ़ौसीलों के कट जाने की भी सन्भावना होती है।

२--फ़ीमीठों का नाश वा उन में परिवर्तन अन्य रीति से भी हो जाते हैं; उदाहरणार्ध, कल्पना करो कि पृथ्वी के ऊपर एक तह बन गई है और उस के अन्दर कुछ फ़ौसील पड़े हुए है; यदि इस तह पर दूसरी तह बन जाय तो इस पहिली तह में जो फौसील हैं उन पर, कपर की तह के कारण, पूर्व की अपेक्षा अधिक दवाव पड़ेगा; इस पकार यदि यहुत सी तहें बनती जायंगी तो सम्भव है कि सब से निचली तह पर इतना दबाव पड़ जाय कि इस दबाव के कारण उस तह में पढ़े हुए फीसील पिघल जानें और उन में बहुत कुछ परि-वर्तन आ जाय।

मौसीलों के लिये अन्वेषण करने वाले वैज्ञानिक, अन्वेषण भरते समय कपर बताई हुई और उन के समान अन्य वार्तो पर पूर्ण रीति से ध्यान देते हैं। अन्वेषकों का इस बात पर पूर्ण विस्वास होता है कि जिन कारणों से पुराने समय में पश्चिती पटल पर भिन्न २ चहान वन राये थे उन्हीं कारणों से आज कल भी पृथिवी पटल पर चहान वन रहेहैं। इस विधास से वे कार्च्य में प्रश्च होते हैं जोर पुरातन समय के वने हुए चहानों का तथा उन में पड़े हुए फ़ीसीलों का निर्णय करते हैं। मिल भिन्न समय में जा जा चहान चने हैं उनका प्रथम सविस्तर विचार करके फिर उनमें जा फ़ीसील मिलते हैं उनको ये कम बद्ध फर देते हैं।

पृथ्मी के अन्तरीय तहाँ का वर्णन-हम भी पृथ्वी पटल की तहीं का अन्तरीय वर्णन संक्षित्त रीति से करेंगे ।

जिस किसी को नदियों के किनारे किनारे कुछ दूरी तक अमण फरने का अवसर प्राप्त हुआ है। वह भले प्रकार जानता है कि वड़ी चड़ी चहानों को काट कर नदियां किस प्रकार अपना मार्ग निकालती हैं। उसको प्रथिवी के तहों की कल्पना भी ठीक हे। सकती है। जहां २ ' नदीके प्रवाहसे चट्टान कटे हुए होते हैं वहां वहां वदांके दोनों किनारां की ओर देखा जाय तो नीचे से ऊपर तक एक दिवार सी खड़ी प-वीत होती है, उस में बहुत सी तहें दिख़लाई देती हैं, उन में से मत्येक तह कुच्छ फुट चौड़ी होती है; एक त्तह केवल पत्थर की, दूसरी केवल मिट्टी की, और तीसरी केवल पत्थर की, इस मकार उन तहां की रचना मतीत होती है। साधारण बुद्धि वाले को भी इस मकार की दिवार को देखने पर जात होगा कि नीचे से जपर तक कम से भिन्न भिन्न समवों में वे तह बनते गए होंगे। अपने भारतवर्ष में इस प्रकार के दुश्य स्थान स्थान पर विद्यमान हैं। इरिद्वार से १०-१२ मील की दूरी पर उत्तर की ओर ऋषीकेश है . और उस से उत्तर की ओर तीन मीठ की दूरी पर टक्ष्मणञ्जूठा नाम का एक अति रमणीय और सौमान्य सुन्दर स्थान है । ऋषीकेश से ल्क्सणझूले तथा उस से कुछ और आगे तक बाते हुए किसी को

भी इस प्रकार के चट्टाना की तथा तह युक्त दिवार की बहुत अच्छे प्रकार करणना है। सकती है। पृथिवी पटल में स्थान स्थान पर इस प्रकार के तह बने हुए हैं। परन्तु सन स्थानों में एक ही प्रकार के तह वियमान नहीं होते; परिस्थिति के अनुसार इन तहें। का कम, मोटाई तथा बनने की रीति भिन्न भिन्न है। स्गर्भश्चाल के वेता एक ही देश के भिन्न भिन्न पान्तों का समानल वा पृथक्त, इन तहीं के कम के अनुसार बतला सकते हैं, न केवल एक ही देश के प्रान्तों का समानल या पृथक्ल परन्तु भिन्न भिन्न देशों के समानल या पृथक्ल को भी वे बतला सकते हैं। पृथिवी की पटल पर के भिन्न भिन्न तहों के

हैं उनके समय का तथा कम का निश्चय करने में सुगमता होगी।

"'नहान'' किसे कहते हैं:—चहान शब्द से शिला वा पत्थर
इसी के सदृश अन्य कठिन वस्तु का हमारे मन में बीध होता है।
परन्तु भूगर्भ शाल में वैज्ञानिकों ने इस शब्दका वैसा अर्थनहीं किया है;
भूगर्भ के वैचाओं ने भूगटल के अन्दर के सब पदायों को—चाहे वे
रेता वा कांचड़ के समान नरम हों ना पत्थरेंकी न्याई कठिन हैं;—चहान
शब्द से योधित किया है।

बनने के काल का निश्चय कर दिया जाय तो उनके अन्दर जो फ़ौसील मिलते

पृथ्वी की अन्तरीय रचना पर वैज्ञानिकों के अनुमान:—पृथ्वी की अन्तरीय रचना का बहुत थोड़ी दूर तक का ज्ञान वैज्ञानिकों को हुआ है; पृथ्वी के प्रष्ट से केवल ३६ मील की दूरी तक नीचे की ओर ये पहुंचे है, और यह दूरी पृथ्वी के केन्द्र से उपमर के धरातल तक की दूरी का शतांश्वां माम भी नहीं है; पृथ्वी के केन्द्र से पृष्ट तक की दूरी का शतांश्वां माम भी नहीं है; पृथ्वी के केन्द्र से पृष्ट तक की दूरी १००० मील है अतः ठीक ठीक देखा जाय तो यह दूरी उस दूरी का लगभम एकसौदसवां भाग है (३६ ÷ ४००० = १ लगभम,

पृथ्वी के और भी नीचे नसा है तथा वहां का नया दृश्य है इसकी किसी को कल्पना भी नहीं हो। सकती । पृथ्वी की अन्तः स्थिति के सम्बन्ध में वैज्ञानिकों का अत्यन्त आधुनिक विचार यह है कि पृथ्वी के अपर के कठोर धरातंज के नीचे १०० एकसी भीठ तक के पदार्थ अत्यन्त उप्ण और इव अवस्था में हैं और उसके नीचे के केन्द्र तक के पदार्थ अधिकाधिक उप्ण और गैसीय अवस्था में हैं । पृथ्वी की आन्तरीय दशा कुछ भी हो, ज्वालामुली पर्वतो को, और भूचाल की घटनाओं को देखकर हम यह कह सकते है कि अस्यन्त तेज: पुज सूर्य से पृथ्व होने पर जो उप्णता इस पृथ्वी में थी वह सब की सब अब तक नष्ट नहीं हुई है। उसका वुछ साग असी तक शेष है।

चहाना के प्रकार- चहानों के दो मुख्य भेद हैं- एक पृथ्वी के ठंडे होने पर बने हुए (१) स्फटिक मय चट्टान (Crystalline Rocks) और (२) गरा,मिट्टी,पत्थर, कोयला, चुना,आदि की तहें। से बने हुए तहयुक्त चट्टान (Stratified Rocks)। एकदिक नय चट्टान अस्यन्त नीचे है और उनके ऊपर गर्मी, सर्दी, वायु, वर्गा, आदि के परिणामां से बने हुए तह युक्त चट्टान है। (३)इन के अतिरिक्त तीसरे मकार के भी चट्टान होते हैं वे ख्यान्तरित चट्टान (Metamorpluc Rocks) कहलाते हैं; वास्तव में ये तीसरे प्रकार के चट्टान एक समयमें तह युक्त चट्टान थे परन्त इनके वे तह, दवाव और उप्णताने कारण पिषल जाने से नष्ट हे।गये और इनकी रचना स्फटिक मय चट्टानों के समान है।गयी; उनका नाम भी इसी कारण रूपान्तरित चट्टान रक्ला हुआ है; इन चट्टानों के अन्तरीय फ़ौसील मी पिपल कर नप्ट है। गये हैं और फौसीओं की माप्ति की दृष्टी से इनका अब कुछ भी महत्व नहीं है । स्फटिक मय चट्टानों के ऊपर और तह युक्त चट्टानों के नीचे इनकास्थान है। सबके विचलेस्फटिक चट्टान कितनी गहराई तक

.पहुँचेहुए है, इसका अवतकानश्चय नहीं हुआ और क्योंकि उनक अन्दर कोई फोसीट नहीं हैं अब: उनका विचार करना हमारे लिये आवश्यक भी नहीं।

... तह युक्त चट्टानों तथा उनके क्षीसलों पर समिस्तर विचार:— तह युक्त चट्टानों के क्षीसीलों से ही किस कम से प्राणियों की इस संसार में उत्पत्ति होती गयी इसका अच्छे प्रकार अनुमान लगाया जा सकता है।

इन तह युक्त चट्टानों के जो पांच विभाग किये हुए हैं उनको सुगमता फे किए, पिट्टका (Tabular Form) में ए० १२५पर्इम देते हैं। उस में उन विभागो के नाम, उन के चनने का काल, उन की घनता, तथा उन में किस किस मकार के फ़ौसील मिले हैं और उन फ़ौसीलों के द्वारा प्राणियों का फैसा फैसा कम अतीत हुआ है इत्यादि मार्ते विस्तार्द हैं।

इन चट्टानों में से सबसे पहले " अखन्त प्राचीन " चट्टान के अन्दर किसी पूकार के फ़ौसील विद्यमान नहीं हैं; उनका नाम भी इसलिये "जीवन रहित चट्टान" रनसा गया है। इनके तह ३०,००० तीस इज़ार फुट तक गहरे हैं और इनके बनने में अनुमान से लगभग २,००,००,००० दो करोड़ वर्ष लगे हैं। कुल तह गुक्त चट्टानों के बनने के लिये जितना समय लगा है उसके पांच भाग किये जांय सोदी विभागइन्हीं के बनने में व्ययगत हुए हैं। जन मारंप में ये चट्टान बन रहे थे, उस समय वैद्यानिकों का अनुमान है कि पृथ्वी पर भौतिक तथा रासायनिक परिवर्धन तो हो रहे थे परंतु उनकी गति अल्पन्त धीगी वी। वे बताते हैं कि इस दीर्ष काल में जीवन की उत्पत्ति भी होगई थी, यदाप यह कैसे हुई होगी इस बात पर हमें विचार नहीं करना है; इसका हमारे विषय से कोई पिनन्ट सन्तम्म नहीं है।

ल्प्त जन्तु शास्त्र और विकास के प्रमाण । (१२५)}

तह्युक्त चहानों की सविस्तर पहिका (Tabular Form)

_				
	भूगर्भीय काल	यनने के लिये वर्ष संख्या	गहराई (फुटों में)	किन किन श्रेणी के प्राणियों के फोसील इन में प्राप्त हुये श्रोद होतेहूं
₹	अत्यन्त प्राचीन (Archæn) श्रथमा जीवन रहित Azoic	२,००,००,००० २ करो <i>इ</i>	३०,००० ३० हज़ार	*** ***
ર	प्राथमिक Pal'eyoic ' झथवा प्रारम्भिक Primary	२,१०,००,०० २ करोड़ दस लाख	१,०६,००० १ सास, ६ हज़ार	ष्ट्रष्ट वश रहित माणी तथा मत्स्य मण्डू कृ स्रोर सर्प पर्ग
¥	माध्यमिक Mesozoic • ऋथवा द्वितीय कोटिस्थ Secondary	उ०,००,००० १) ~ (४० लाख)	₹₹,000 (₹₹ ৣ!\∵)	पद्मी तथा स्तन- यारीयर्ग
ક	श्रवां चीन Cainozoc श्रथवा तृतीय कोटिस्थ Tértiary	(प॰ लाख) पं•्रं००,०००	२५,००० (२५ हज़ार)	सव प्रवार के प्रांशी ।
ų	श्राधुनिक Recent श्रथमा चतुषक Quaternery	t - 1 1	६०० ज्ञःसोः	वर्तमान चुमय • की जातियां • •

अव इसके अगले चट्टान की ओर चलिये; इस चट्टान का---प्रारम्भिक काल का चट्टान कहते हैं और इसकी १,०६,००० एक लाख छ: हज़ार फुट की गहराई है । इतना बडा स्तर एकत्रित होने के लिये अनुमान से २, १०,००,००० दो कोटि दस लक्ष वर्ष लगे हुए है । इस काल में पृष्ट वंश रहित प्राणियों तथा पृष्ट वंश युक्त प्राणियों की श्रेणियों में से निचली दो श्रेणियों की, अर्थात म-स्य तथा मण्ड्रक वर्ग की-विद्यमानता हुई प्रतीत होती है । पृष्ट वंश यक्त माणियों की उपरर्श श्रेणियों का, अर्थात्, पक्षियों तथा स्तनधा-रियां के फौसिकां की इस चट्टान में विधमानता नहीं; केवल निचली श्रेणियों के पाणी फौसील अवस्था में विद्यमान हैं। यह एक बड़ा भारी प्रमाण है जिससे हम यह कह सकते हैं कि प्रथम पृष्ठ वंश र-हित प्राणियों की उत्पत्ति हुई और पश्चात् पृष्ट बंग्न युक्त प्राणियों की हुई। पिछले दो शास्त्रों के प्रमाणों द्वारा भी हम इसी प्रकार के निश्चय पर पहुंचे थे और अब इस शास्त्र से तो यह निश्चय पुष्ट है। जाता है । इस चट्टान में प्रष्ट वंश विहीन भाणियों के फौसील बहुत कम मिलते हैं और इसका कारण भी बहुत स्पष्ट है। हम पूर्व बतला चके हैं कि इन प्राणियों के शरीरों में अस्थियां नहीं होती अत: इन के फौसील नहीं बनते । इस चट्टान में जितने फौसील मिलते हैं उन में ऐसा कोई भी फौसील नहीं पाया जाता जिससे यह प्रतीत होजाय कि इस काल में विद्यमान प्राणियों की शारीरिक रचना किसी प्रकार से संकीर्णथी। इस से यह भी सिद्ध होता है कि जब तक सीदी सादी रचना के प्राणियों की उत्पत्ति नहीं होती तब तक संक्रीर्ण र-चना के प्राणियों की भी नहीं हो सकती। सीदे सादे प्राणियों के पश्चात ही संकीर्ण रचना के प्राणियों का विकास होता है। संक्षेप से इम यह कह सकते हैं कि तुलनात्मक शरीर रचना शास्त्र के परि-

हुप्त बन्तु झास्र और विकास केप्रमाण । (१२७).

णामों के साथ इस शास्त्र के परिणामों का पूर्वापर विरोध नहीं है अपित पूर्ण संगति है।

तृतीय और चतुर्व चट्टानों में वो प्रस्तरी भूत पूणी (फीसीट) हैं वे द्वितीय चट्टान के प्राणियों की अपेक्षा अधिक महत्व के हैं। इस का एक कारण यह है कि वे संख्या में अधिक हैं और दूसरा मुख्य कारण यह है कि इन तहों में निजने बाजे प्राणियों का वर्तमान समय के प्राणियों के साथ बहुत सादृश्य है।

नृतीय चट्टान का भूगर्मीय काल " माध्यमिक है— " माध्यमिक " नाम इस लिये रखा गया है कि इस समय में जो पाणी विद्यामानता पाये हुए थे उन की अवस्था मध्यवर्ती प्रतीत होती हैं: उन का पूरा सावृह्य प्रारम्भिक प्राणियों केसाथ नहीं है, और नहीं इन के पहचात विकासित हुए हुए अवांचीन काल के पाणियों के साथ है ।

चतुर्भ चट्टान का भूगर्भीय काल " अर्वाचीन " कहलाता है, इसिल्पे कि इस काल में जो पूर्णी निर्मित हुए ये वे वर्तमान के पूर्णियों के समान थे; इस काल में पूष्ट वंश धारियों का पर्यात विकास हुआ था; पृष्ट वंश धारियों की उच्च शेणियों के प्राणी निर्मित हो गये थे; और पृष्ट वंश विद्दीन विभाग के प्राणियों की भी स्विक उप जातियां निर्मित होगईं थीं।

प्रष्ट वंश धारियों का विकास कैसे होता गया इस विषय के प्र-भाण इनमें प्रचुर हैं। इन चहानों के प्रस्तरी मूत पाणियों का केवल कम ही देखने से यह बात सिद्ध होती है कि मस्त्य खेणी के प्राणी अन्य क्षेणियों के पूर्व प्रच्वी पर उद्भुत हुए, ये और तम बर्तमान की अपेक्षा उनकी चातियां और उप चातियां बहुत अधिक विद्यमान थीं,

(१२८) । , विकासवाद्।

जिनमें से वर्तमान समय में कुछ लुप्त हो गयी हैं। जिस प्रकार मनुप्य जाति आज कल समस्त प्राणियों में श्रेष्ठ है उसी प्रकार मत्स्य
श्रेणी तव तक उत्पन्न हुए कुल प्राणियों में श्रेष्ठ थी। तव मिच्छयां
समस्त प्राणियों की नेता थी। यदि आलंकारिक भाषा में कहना हो
तो हम यह कह सकते हैं कि उस समय में प्राणी स्वरूप यूक्ष की
सब से जवरली शासा मतस्य श्रेणी की थी। तब तक अन्य श्रेणियों का
प्रादुर्मीय नहीं हुआ था। मन्ह्रक, सर्प, आदि अन्य शासाओं तथा
उनसे अन्य उप शासाओं का इस यूक्ष पर जब पश्चात् परिस्काट
हुआ तब ही इस मतस्य श्रेणी की शासा का विस्तार संकृचित हुआ।

मस्य श्रेणी का प्राइमीयः — मस्य श्रेणी के पश्चात् मण्डूक श्रेणी और मण्डूक श्रेणी के पश्चात् सर्प श्रेणी का विकास हुआ। अपने अपने समय में प्रत्येक श्रेणी के प्राणियों का पर्योप्त विस्तार हुआ था। इसके स्पष्ट प्रमाण इन चहानों में प्राप्त होते हैं; उदाहरणार्थ, जब मस्य श्रेणी

समस्त विद्यमान प्राणियों में श्रेष्ठ थी तब मत्स्य श्रेणी की कक्षाएँ, वंदा, जातियाँ, तथा उपजातियां वर्षमान समय की कक्षाओं, वंदों, जातियों तथा उपजातियों से बहुत अधिक विद्यमान थीं, तब ऐसी ऐसी मछल्यां विद्यमान थीं जो वर्त्तमान में उपस्थित नहीं हैं।

सर्पश्रेणी का आरम्भः—सर्प श्रेणी के विषय में भी यही ववतव्य है जंब सर्प श्रेणी के प्राणी श्रेष्ट थे तब सर्प श्रेणी की यहत अधिक ष्टित हुई थी तब इस श्रेणी के बहुत भयानक जन्तु विद्यमान थे; उस समय की गोह जोर छिपकिख्यां छम्बाई में असी असी फुट की जोर तीछ में पांचसो से छः छः सो मन तक की होती थीं; इस श्रेणी

समय की गोह जोर छिपकछियां छम्बाई में अक्षी अक्षी फुट की ओर तीछ में पांचतों से छः छः सो मन तक की होती थीं; इस श्रेणी के जो जछ चर प्राणी ये वे भी बढ़े भयानक जरुराक्षस समान थेउन का स्वरूप उम्र और आकार बहुत विश्वाछ था; इस श्रेणी की उसे समय यहां तक उन्नति हुई श्री कि इस में उड़ने बाछे सर्प भी पैदा हुए।थे।

लुप्त जन्तु शास्त्र_।और विकास के प्रमाण। (१२९)

भिन्न भिन्न प्रकारकी मछल्यिं। तथा संपीका ऊपर जो वर्णन दिया गया है उसकी सत्यता पर बहुतों को कई मकार की शैकाएँ हो सक्ती है। सम्भावना है कि कई मनुष्योंके मन में यह शंका उत्पन्न होगी कि विकासवादियों की ये केवल कल्पनात्मक वार्ते हैं: यदि इतना भी न होता भी बहुतों को यह प्रतीत होता होगा कि इनमें और कुछ नहीं तो अतिज्ञयोक्ति का अंश अवस्थमंब है। ऐसों के लिये हमारा इतना ही फथन है कि इस में असत्य वा अतिश्रयोक्ति का लेश मात्र भी नहीं । उत्तर अमरीका तथा अन्य स्थानों के चट्टानों में इन प्राणियों के न केवल प्रस्तरी भूत अवशिष्ट भाग ही मिले है परन्तु इन की समियां (Mummics) * अर्थात् सुरक्षित सृत श्रारीर भी मिलते है जिन में अर्स्थियों की विद्यमानता तो है ही, अपित मांस नाटियां तथा शिरा (Muscles) आदि अन्य मृद भाग भी ज्यों के त्यों विद्यमान हैं । यह घटना वास्तव में बहुत आश्चर्य जनक है परन्तु प्र-कृति में क्या ऐसी घटनाओं की कमी है ! इस पुकार की घटनाओं के वहुत अन्य प्रमाण भी मिले हैं। जिस प्रकार मसाले आदि कृतिम उपायों द्वारा प्राचीन समय के इजिपृक्षियन लोगों के रक्खे हुए रृत शरीर, जिनमें मांस, चर्म, वाल, आदि समस्त भाग पूर्णतया विधमान है, व-र्तमान समय में ईजिप्ट (मिश्र) देश के समीप पिरामीडों [Pyram-^{1d5}] में मिलते हैं, उसी मकार, परन्तु माकृतिक उपायों द्वारा रक्षित इन प्राणियों के शरीर भी प्रकृति में यथा स्वरूप प्राप्त होते हैं।

मतस्य और िष्णुपुराण से यमाणः—मतस्य पुराण वा वि-प्णुपुराण में उड़ने वाले सर्वा का वर्णन आता है, और इस सम्बन्ध

मसाना श्रादि क्विम उपार्थों से रक्ते उप स्तत शरीरों की मभी (Mummy) संझा है।

(१३०) विकासवाद। में समारा यह अनमान है कि यह वर्णन न केवल कालपनिप्र नरी

पक्षियों तथा स्तनधारिया ना प्राहुर्मावर—सर्प श्रेणी के पश्चात् पक्षी तथा स्तन धारी श्रेणियों की विद्यमानता ना अनुमान होता है।

में हमारा यह अनुमान हे कि यह वर्णन न नेवल काल्पनिप्त नहीं है प्रस्युत वस्तुत किसी नमय में विद्यमान प्राणियों का है।

इस छुप्त जतु शास्त्र (Palcontology) की सहायता स म्नन भारियों का भिन भिन कनाण, वश, जातिया, तथा उपजातिया नैसी प्रकट होती गई इसका वर्तमान समय तक का म्यष्ट इतिहास प्राप्त

हो सनता है।

सारास — हमका इम नकार का सविस्तर विवेचन रस्न सी
आवस्यमता नहीं है समम्त घटनाओं का सार स्पष्टतया यह प्रनात

होता है कि एप्ट बढ़ा धारी (Vertebrates) नेणी की भित्र भिन्न कक्षाओं के प्राहुभीय का वही कम हे जो कम तुलनात्मक शरीर रच नाशास्त्र तथा गर्मशास्त्र न नताया है। एवं न नेवल विनाम क परन्तु विनास के कम क भा तीन भिन्न भिन्न स्वानों से प्रभानशाली प्रमाण मिलते हैं, अत स्पट्ट हे कि हमको विकासवाद की स्थापना

परन्त विरास के जम क भा तीन भिन्न भिन्न स्वानों से प्रभानगाठी प्रमाण मिळते हैं, अत स्वष्ट हे िन हमको विकासवाद की स्वापना औं को स्वीकार करना चाहिय । यदि इन प्रमाणों के होते हुए भी विकास को स्वीकार करने म हम हिचकिचाण ता इन प्रमेयों के तथा परनाओं के स्पष्टी करण किस अन्य गीठि से किए ना सकेंगे ।

अध्याय (३)

विशिष्ट विशिष्ट प्राणियों के विकास योतक वर्णन।

प्रास्ताविक सुरवाले चन्तु-अथका क्रमज्ञः निकास मध्यस्य रचना के प्रागि-सुप्त कृदियां (Missing Links) भाकिओप्टेरिक्स (Archæopteryx)—डेरोडेविडल (Pterodactyl)—शन्य दुष्त कृदियां—सारांग्र ।

प्रास्ताविक-- प्राणियों के विकास के कम पर छुप्त जन्तुशास्त्र के प्रमाणों द्वारा अन तक विचार हुआ । अय हम विशिष्ट विशिष्ट प्राणियों की, उनके पूर्वजों से वर्तमान संतति तक, जो अवस्थाएं भिक्त भिन्न काल में होती गई उन पर विचार करेंगे। हम बता चुके है कि पृष्ठवंश विहीन माणियों की अपेक्षा पृष्टवंश धारियों के मृत शरीरों के पुस्तरी भूत होने की अधिक संभावना होती है और तदनुसार पृथ्वी के चड़ानों में पृष्टवंशधारियों के प्स्तरी मूत शरीर अधिक संख्या में पाप्त भी हुए हैं। अब और हाबी के प्स्तरी भूत शरीर भिन्न भिन्न चट्टानों में इस प्कार प्राप्त हुए हैं कि उनके द्वारा इन पूर्णियों के विकास के कम का बहुन पूर्ण और स्पष्ट रूप में अनुमान लगाया गया है ।ये दो प्राणी जीवन शास्त्रतया विकासशास्त्र के यहत रोचक और हदयंगम प्रमाण बने हुए हैं। ष्ट्यंत्र विहीन प्राणियों के वि-कास का कम मी कहीं कहीं पाप्त होता है। उदाहरणार्थ, जर्मनी में एक स्थान है जहां घोंघों (Snails) के ऊपर के कवन (Shells) पुस्तरीभत अवस्था में भिन्न भिन्न तहों में पाए गए हैं। इन में विकास का कम बहुत सुन्दर रीति से दीस पड़ता है। हम यहां पुष्ट बंशधारियों का और विशेषत: अध के विकास का कम अधिक सविस्तर रीति से दिन्याना चाहते हैं । जब से विकासवाद का पारम्भ हुआ और जब

से बुद्धिमान् पुरुषों के विचार इस वाद के प्रमाणों की ओर आक् पिंत होने लगे तब से विचारकों का घ्यान अर्थों के प्राचीन समय के प्रस्तरी भूत शर्रीमां की ओर विशेष रीतिसे आकर्षित हो रहा है। अथ के विषय में हमने थोड़ा सा वर्णन तुल्नात्मक शरीर रचना शास में किया है, जहां हमने वतलाया है कि यद्यपि वर्तमान समय के धोड़ों की अगले और पिछले पैरों की एक एक ही माध्यमिक अंगुली होती है तथापि वह पांच अंगुली वाले प्राणी की संतित है। वैज्ञानिक इस अनुमान पर किछ प्रकार पहुंचते हैं इसका नीचे जो थोड़ा वर्णन दिया है उससे सम्प्ट विदित होगा।

खुर पाले जन्तु:-तुलनात्मक शरीर रचना शास्त्र के वेताओं ने वर्तमान समय के समस्त खुरं वाले जन्तुओं का निरीक्षण करना जब पारंभ किया तब उन्होंने यह देखा कि खुर वाले जतुन्त्रों की एक पंक्ति बनती है; इस पंक्ति के प्रारंभ में ख़ुर में पांच पांच उंगल्यां धारण करने हारे हाथी के सदश प्राणी है_र इसके मध्य में ऐसे प्राणी हैं जिनके पैरें की उंगलियां की संख्या कमरा: घटती जाती है, और इसके अन्त में अन्ध के सदुरा पाणी हैं निनके पैरों की मृष्य अंगुली ही केवल अव-शिष्ट है। जिन खुर वाले पाणियों के पैरों की अंगुलियां पांच से न्यून हैं उनके पूर्वजों के सम्बन्ध में वैज्ञानिकों का अनुमान है कि वे पांच अंगुलियों युक्त खुर वाले जन्तु थे, और वर्तमान समय की उन की सन्ति में पैरों की अंगुलियों की संस्था काल और परिस्थिति के दश न्यून हो गई है; जिन खुर वाले जानवरों की वर्तमान में तीन अंगुलियां रह गई हैं उनके विषय में इनका यह विचार है कि उनके प्रत्येक पैर की दोनों और की एक एक उंगड़ी कमशः घट गई है; और ज़िनकी उस जन्तु शास्त्र और विकास के प्रमाण। (१३३)

एक ही क्षेर रह गई है उनकी यह अविशय्ट अंगुली मध्य की अंगु-ली है और प्ररोक पैर की दोनों ओर की दो दो दो लिखां घट गई हैं।

यह हुआ तुरुनात्मकः श्रीर-रचना शाख का अनुमान। बया छप्त-चंद्र-साख भी इस अनुमान की पुष्ट करता है वा नहीं इसे हम देखते हैं ! छप्त चंतु शाख स्वतंत्रतया पक्ष पात रहित हेक्कर इस वाठ का पीषण ही करता है। देखिए, अध का उदाहरण ठीजिए।

अश्व का कमशः विकासः—प्रथम जब केल्विस ने अमरिका की जाना उस समय वहां अश्व विलकुत विद्यमान नहीं था । प्रतीत यह होता है कि कुछ अज्ञात कारणों से यह अश्व की उपजाति वहां से छप्त हो गई थी। अब अमितका की एक विचित्र बात यह है कि प्राणियों के स्त शरीर वहां के चट्टानों में बहुत अच्छे प्रकार से प्र-स्तरी मृत हो जाते हैं। वहां का पृथ्वीपटल इस कार्य के लिये बहुत योग्य प्रतीत होता है। प्राणियों के मृत दारीरों का प्रस्तरी भूत करने के लियं जिस प्रकार का पृथ्वी पटल होना चाहिए वैसा ही वहां का है। इसी कारण वहां प्रस्तरी भूत प्राणी भी वहुत मिरू जाते हैं। घोंफेसर भार्श ने बहुत प्रकार के प्रस्तरी भूत प्राणियों को इकदठा फिया है और उनको ''यंल'' विश्वविद्यालय के अद्भुतालय (Museum) में सुरक्षित प्रकार से खन्ता है । अश्व के खुरों के मंबंध में इस अद्मुता-रूप में जो इतिहास दृष्टिगोवर होता है वह विकास का एक वहुत रोचक उदाहरण है! "तृतीय कोटिस्थ" वा "अर्वाचीन" (Tertiary or Cainozoic) जिस चट्टान का नाम है उस मैं भिन्न भिन्न पकार के अर्थों के प्रस्तरी मूत शरीर हैं। इस चट्टान की गहराई, जैसा कि पूर्व बताया जा जुका है, २५, ००० फुट है चीर इसके तीन मुख्य खंड हें सब से उत्पर का "अग्र" (Pliocene) खण्ड, मध्यका "मध्यम" (Miocene) सण्ड, और सबके निचला ''आरंग'' (Eocene) संड

(१३४) विकासवाद्।

है। अब देखिए इन तीनों सडों में अब के जो फौसील मिलते है उन का कैसा वर्णन है। चट्टान के ऊपर के ''अब खंड'' के पास अध का जो प्रस्तर मय शरीर मिछता है वह वर्तमान अश्व के समान है। ''अप्र खंड'' में अश्व का जो पस्तर मय शरीर मिलता है उसके अंग वर्तमान अक्ष के अंगों से किचित भिन्न इसल्थि हैं कि उसके प्रत्वेक पैर की मध्य अंगुली * के साथ दो डो अन्य अंगुलिया लगी हुई है जो पूर्णतया अत्यन्त निरूप्ट दशा में है। "अत्र खण्ट" को छोड़ नीचे ''मध्य राण्ड '' में अदय की जो अवस्था दीख पड़ती है उससे तो यह प्रतीन होता है कि उसके प्रत्येक पैर की तीन पूर्ण ओर ची-थी अपूर्ण ऐसी चार चार अंगुल्यिं है। अव " मध्य खण्ड " के अच्य की मध्य अंगुली किसे कहते हैं इस से पाठकों को अवस्य परिचित रहना चाहिये, साधारणतया होगोंकी यह क्रपना है कि जिस मकार कुत्ते और विल्ली के पंजे होते हैं उसी मकार अश्व के खुर होते है, अर्थात् जिस मकार कुत्ते और विल्ली के हाथो तथा पैरों के

साथ अंगुलिया होती है उसी पुकार अध के हाथ और पैरों के साथ अंगुहियों के स्थान पर खुर है। शरीर रचना शास्त्र की दृष्टी से हमारी यह कल्पना अञ्चद है। जिनको हम खुर समझते हैं वे वास्तव में मध्य अंगुलियों के बढ़े हुए नाखून हैं। अस्य के पैर का अच्छे रीति से निरीक्षण करने से इस वात का ठीक ठीक वोध होता है। यदि हम प्रथम अपनी अुजाको ही देखें तो उस में कंधे से कोनी तक एक अध्यि, कोनी से कळाई तक दो जुड़ी हुई अस्थियां, आगे कलाई की अस्थियां, फिर कलाई से अंगुलियों तक

नीचे ''आरम्भ सन्द'' के उत्तर उत्तर की स्तरों में जब हम जाते हैं तब अदम के अगले पैरों की चार चार पूर्ण और पिछले पैरों की तीन तीन पूर्ण अंगुलियां पूप्त होती हैं। ''आरम्भराण्ड'' के अत्यन्त नीचे के स्तरों में जब हम अन्येषण करने हैं तब उसकी और ही मिन्न मकारं की अवस्था दीख पट्ती है। वहा अनले पैरों की चार चार पूर्ण अंगुलिया ओर पिछले पैरों की तीन तीन हैं, परन्तु अब पिछले पैरों की तीन तीन अंगुलियां के मात्र चाँथी अंगुली भी अपूर्ण अवस्था में वियमान है। इस निचले ''आरम्भ'' रोट में जो अब मिलते हैं वे अद में ज्ञाल जितने होते हैं। इस मकार ''तृतीय कोटिस्थ'' च्हानें। के मिनन भिनन सल्डों में अर्थों के जो प्रस्तरीस्त पिंजर मिल है उन

हंपेकी की अस्थिया, और अन्त में अंगुलियों की अस्थियां हैं। जरव में भी यही नात है. घुटने तक एक अन्ति, घुटने से टस्तने तक एक जोड़ अस्थि, टस्तने से आगे गुरु मिटी झुटी अस्थिया, आगे एक अस्थि और अन्त में सुर । जिस प्रकार हमारी अंगुलियों के अन्त में नास्त्त होते हैं उस प्रकार अहम तथा अन्य सुर बाले जानवरों की अंगु-लियों के अन्त में सुर होते हैं। खुरबाले प्राणियों के संबंध में बै-म्नानिकों ने यह सिद्ध किया है कि इन की पाची अंगुलिया प्रायः विवमान नहीं रहती, अनावश्यकता के काम्य इस्तं खेता सुर बालों की पढ़ बा-लों की तीन, और एक सुर बालों की चार अगुलिया सुप्त हुई है। पद्म की मन्य भी अंगुली उपम्यित है और दोनों और की दो सुप्त होगयी हैं।

विकासवाद । (१३६) चित्रसः (११) A (事) (哥) (ग) अर्वाचीन चट्टान् (। ግ Rock) के के कमश सुर — (क) आरम्भ ही (ख) आरम्म ~ অগ্ৰ কা (ग)मध्यः, -(प) अम्बह (¹ अरव के 2, 3, 4, 1 समीप की दे अगुली,

से अब के वशानुगंदा विकास का अच्छे प्रकार वेष होता है। अध के अवयंवा का इस प्रकार सनै. सनै जो पाकृतिक रूपावर होता गया वह विकास का ही परिणाम है। अध के आवपूर्व में का अन तक अन्वेषण नहीं हुआ है परन्तु निवतन कुछ अन्येषण हुआ है उससे वैज्ञानिको का यह पूर्ण विश्वास हो गया है कि अब के आव पूर्व मों के प्रवेष फर की पाच पाच अगुलिया थीं और उनका कद सरगांदा के आकार में अधिक बढ़ा न था।

हाथी और हिरण की आध्यवदानों से वर्तमान तक की विकास परम्परा भी इनी प्रकार भूगर्भीय चट्टानों में प्राप्त हुई है, और अध्य के खुरों के समान इस परम्परा के प्रमाण भी बहुत मनोराजक तथा वि-कासवाद को रिद्ध करने के किये बहुत प्रवर्श हैं।

मध्यस्य रचना के प्राणी:लुक्त काढिया (Missing Links) - लुस जन्तु शास का यह अध्याय समाप्त करने के पूर्व हम मध्यस्थ फढियों का थेहा सा वर्णन देंगे । हमने पूर्व (पृष्ट १०९ में) बसाया है कि जन प्राणिया को मध्यस्य कडिया कहते हैं जिनकी शरीर रचना किसी विशिष्ट श्रेणी की नहीं परन्तु वो समीयवर्गि श्रेणियों के मध्यप्तर्ती प्राणी की होती है।

छप्त कहिया का अति प्रमिद्ध उदाहरण" आर्कि ओपटेग्विस" (Auchaeopuceyx) प्राणी है । इस प्राणी की स्रोज जर्मनी में हुई; यह प्राणी पंस युक्त उड़ने वाला सर्प है और प्राथमिक अवस्था का पत्ती भी है । इस में सर्प श्रेणी के बहुत से अंग विद्यमान हैं; इसका मस्तिष्क छोटा है जयदा सर्प श्रेणी के औरगोह के जबदे के समान हैं । सर्प श्रेणी की माति जबदे के अन्तर्वति टात तथा पक्षी की न्याई इसके पंस और पत्नों में पाच नास्तृन (Claws) युक्त जंगुलिया विद्यमान हैं; (१३८)

विकामवाद ।

चित्र संख्या [१२]



" श्राकिओचेरिक्स" Archæopteryx

सर्प और पक्षी श्रेणी के मच्यस्थित पाणी । (बि्टिश और वर्लिन अजायन घर से)

इसकी पूंछ यहुत रूप्पी तथा बहुत राड की गुरियों (Vertebrae) से बनी हुई है और इन गुरियों के साथ छाटी छोटी परों की अस्थियों लगी हुई है और इन गुरियों के साथ छाटी छोटी परों की अस्थियों लगी हुई है। इस की छाती की अस्थियों सर्प के समान चोड़ी होती हैं और पक्षी होते हुए. भी इस की छाती की अस्थियों पिक्षवों के उर की अस्थियों के समान नहीं हैं। संक्षेप में हम यह कह सकते हैं कि इस प्राणी का स्थान सप और पिछ श्रेणीयों के मध्य में स्थात है, सर्प श्रेणी से पिछ श्रेणी में प्राणियों का विकास जब हो रहा था और वर्तमान के पिश्यों के सद्ध्य पिछ श्रेणी की पूर्ण उन्नति नहीं हुई थी उस समय का यह प्राणी भतीत होता है। यह प्राणी आज कर विधमान नहीं है जतः इसको सर्प और पिछयों की मध्यस्थित "उस कडीग कहते हैं। इस के चित्र से इसकी चहत सी वार्ते स्थष्ट होगी।

हुस जन्तु शास्त्र और विकास के प्रमाण। (१३९)

"टेरोडेंफ्टिल" – इस प्रकारका दूसरा उदाहरण टेरोडेफ्टिल (Pterodactyl) का है | जित्र में देखने से स्पष्ट मसीत है। कि इसके चित्र संस्था [१३]



देरोडेफ्टिल (Pterodactyl) बब्हेरिया के चट्टानों (Jurassic Rocks) में मिला हुआ माशी; हाथों की पांचवीं अंगुली बहुत बढ़ी हुई दिखाई देती है।

प्रत्येक हाथकी एक एक अंगुली बहुत बढ़ी हुई है; इससे पंस को बहुत सहारा मिलता है; (इस पाणीकानाम इसी बात का चोतक है:
Pteron-wing और daktylos-a dijit)। विमगाददों के सदृश परन्तु बहुत बढ़े और पंस्युक्त वे प्राणी थे। पित्रवों की न्याई इन की अध्ययां सेास्त्रा और हना से भरी हुई होती थीं। सांप, पक्षी, और स्तनभारी इन तीनों की थे।डी थोड़ी वार्ते इस में मिली हुई थीं।

अन्य मध्यम्य प्राणी— "आर्फिओप्टेरिक्स" के सदृश अन्य "हेस्पेरोनिंस" Hesperorms आदि बहुतसी छुस कड़ियां प्राप्त हुई हैं जिनके द्वारा प्राणि में की मिन्न मिन्न श्रेणियां, तथा एक ही श्रेणी की मिन्न मिन्न श्रेणियां, तथा एक ही श्रेणी की मिन्न मिन्न फझाएँ संयोजित है। जाती हैं। वर्तमान समय में विवमान छुस कड़ियों के, अच्छे ओर बहुत प्रभावशाली उदाहरण, केंग्रक्त, ओपोसम, डकविल आदि जन्तु हैं। (इनका वर्णन पृ० ५९-६१ पर पूर्णतया दिया है) पक्षी तथा स्तनधारी श्रेणियों को मिलाने वाली कहियां (Links) हैं।

सारांश चड़ाना की खाज करने से प्राणियों के विकास के बहुत रेगचक तथा निधायक प्रमाण प्राप्त होते हैं । ये प्रमाण] पूर्ण रीति में स्वतन्त्र हैं और उनसे वेही बानें सिद्ध होती हैं जो तुलनात्मक शरीर रचना शाख तथा गर्भशास्त्र ने मिद्ध कर दी है ।

अध्याय (१)

प्राणियों का भौगोलिक विभाग का दास्त्र ।

(Geographical Distribution of Animals)

प्रास्तापिक-इस साल का प्रारम्भ-स्पष्ट और प्रत्यक्ष यातां द्वारी ही पैद्यानिकों को पिकास की सामग्री प्राप्त होती है डार्षिन और गेला-पेगोस द्वीपों की समीक्षणा-विकासवाद ही इन द्वीपों के और दक्षिण अमरिका के प्राणियों के साम्यका कारण नता सकता है-अन्य उदाहरण-इस साख का ग्रुस्य तत्व-समारोप।

प्रास्तारिक—अव तक्रतीन शार्खोद्वारा यह सिद्ध करने कीचेष्टा की गई कि इस संसारमें नितने प्राणी विद्यमान थे और अब भी विद्यमान हैं उनका अन्तित्व अनादिकालसे नहीं है। इस पृथ्वी पर प्राणियों की उत्पत्ति जन शुरू हुई थी तब यहा बहुत सीदी सादी (Sumple) रचना के माणी उत्पन्न हुए थे, पश्चात् काल तथा परिस्थिति वसा जैती बदलती गई उनके अनुदूर अधिक सरीणें (Complex) रचना के मिल भिल मक्तार के प्राणी उद्भृत हुए। अन इस अन्याय में हम यह बतलाना चाहते हैं कि पृथ्वी के मिन भिल देशा में प्राणियों के जिस मकार क बिभाग पाण जाते हैं उनसे भी उपरोक्त ही अनुगान निक्ला है।

इस शास का आरम्भ — प्राणियों के नौगालिक विभाग का यह एक स्वतन री शास है। इसनी प्रनाति जीवन शास के अन्त चार शामों के प्रधात ही हुई। डार्निन (Dacwin) वारस (Wallace) बाल्स (Wallace) बाल्स (Wallace) जाति वैज्ञानिकों ने इस शास का आन्वोरन करना प्रारम्भ िष्या, इन से पूर्व अन्य बेज्ञानिकों ने शह देखा था कि पृथ्वी पर भिन्न भिन्न स्थानों में प्राणियों का समान विभाग नहीं हुआ है, परत्तु इस असमानता के कारणा पर उन्होंने यथि उठ अल्प सा आन्वेद्यान किया, तथिष इस असमानता का कोई अिक उन्हान कारण वे न बता सने। विकासवाद के स्थापित हो जाने पर ही इस असमानता का सहेतुक कारण ज्ञात हुआ।

सप्ट और प्रत्यक्ष याता द्वाग हा पंतानिकों का विकास भी सामना प्राप्त होती हैं –हमने पूर्व एक बार दिरावा है कि जिन बाता स हम प्रतिदिन अस्पत परिचित रहते हैं उन बातो के सहेतुक नारण दृढ़ने की हमनो आवश्यकता पूर्वात नहीं होती हैं, उन बाता को बिना मोने विचारे हम वैसे ही मान उने हें। प्राणियों के गांगालिक विभाग म नी ऐसी कविषय बात ह चिननो हम स्वयरिद्ध समझ कर उनके नागणा पर विचार नहीं करते। प्राणियों का यह मौंगोलिक निभाग का शास बहुत मनेगब्बक हैं और उसके सिद्धात भी अस्वन्त राषक हैं, परन्तु थिन्तार के भय से हम केवल इस शाख के मोलिक तत्वा का सक्षेप में वर्णन देकर उन तत्वा से भाणियों के विकास वतलाने में किस अपि तक सहायता मिल सकती है इस पर यथाशाय विचार करेंगे।

हम अपनी वाल्यावस्था से प्राणियों के विभाग सम्बन्धी कतिएय

बाता को जानते हैं । हम में से प्रत्येक जानता है कि भारतवर्ष में व्याप्त सिंह,तथा हाथी आदि पाणियों की उत्पत्ति है और ये पाणी इंग्लेड में नहीं है।ते, साप निच्यु तथा यहा के अन्य गरमी की ऋतु में निकरने बाले प्राणी यूरोप के शीत प्रदेशों में नहीं होते, जिराफ (Giraffe) केवल अफ़िका में ही है और अन्यत्र कहीं भी नहीं मिलता हिपोपोटे-मस भी देवल अफ़्रिका का माणी है तथा मार पक्षी केवल भारत ना। दर जाने का क्या आयरयकता है? हम सन जानते हैं कि भिन्न भिन्न प्रकार की मतुष्य जातिया मिन्न मिन्न तथा दूर दूर के देश में निवान करती हैं अभेज लोग इंग्लैड में, हवशी अनिसी निया में, नीम्रो अपूरा में, बुरामत ओर स्वाहेली दक्षिण अफिका में, चीनी ओर जापानी चीन और जापान में, और नेपारी ओर गुरसा नेपाल तथा हिमार्ल्य के निकटवर्ति प्रदेशा में रहते हैं । और रूप, रग, आकार की जैसी भिन्नताए ओर विशेषताए प्राणियों तथा वनस्पतियों के भिन्न भिन्न जातियों में विद्यमान होती हुँ, वैसी ही मनुष्यों के इन भिन्न भिन्न समुह्रा में भी विद्यमान हैं। इन वास्तविकृताओं से हम परिचित अवस्य हैं. परन्तु अति परिचय के वारण इनकी ओर हम ध्यान नहीं पहुँचाते। हा, इनना अवस्य हे कि जैसे जैसे टमारा ज्ञान विन्तृत होता जाना है। वेसे वेसे भिन भिन्न प्राणिया की और इन समानताओं तथा विश पताओं के कारण हम आधिकाधिक आकर्षिन होते जाने हैं। इन बाते। के अतिरिक्त कई बातें तो मेमी हैं कि विज्ञान से बोधित होने के

कारण ही हम उनकी ओर आकर्षित हैाने जाते हैं और तबही उन वातों का वास्तविक मूल्य हमको प्रतीत होता है; उदाहरणार्थ, इस वात पर किसी ने नहीं विचारा था कि शराक वैसा अत्यन्त साधारण प्राणी आस्ट्रे-िखा में, यूरोप निवासियों के वहां जाने के पूर्व, विद्यमान क्यों न था। सृष्टि के निर्माता ने भिन्न भिन्न प्रकार के प्राणियों के युग्म सृष्टि के आरम्भ में, उत्पन्न किये और उनमे वर्तमान की मृष्टि वनी हुई है इस. प्रकार की कल्पनाओं से विशिष्टीलिविवाद को समर्थन करने पाले इसका यह उत्तर देंगे कि इसमें कोई अपूर्वता नहीं है; आस्ट्रेलिया मं श्रामक इस लिये विधमान नथे कि वहां का जलवायु उनकी उसित तथा षृद्धि के किये अनुकूल नहीं था। क्या इस पूकार का उत्तर उनकी अज्ञानता का त्यच्ट पुमाण नहीं होगा ? वे बदि इस वात को जानते ही कि. जब से आर्-टेलिया में यूरोप के निवासी यूरोप से शरफ को है गुए हैं तब से जशक की वहां बहुत जातादी हुई है. यहां तक कि कृपि को उनमे यहुत हानि पहुंची है, तो इस पुकार के उत्तर देने का वे साहस न करेंगे। आस्ट्रेलिया का जल बाबु शशकों के लिये धनुकूल नहीं है, यह कारण जास्ट्रेटिया में उनकी विधमानता न होने का हो नहीं सफता: इसका अन्य कारण हम आसे दिन्वलाएंगे । इस पुकार की बहुत सी अन्य माधारण बातें हैं जिनके ऊपर विचार किया जाय ते। बहुत मुक्ति पूर्ण वातें प्तीत है। वाती हैं। ठीक ठीक कहा जाय ता इन्हीं स्पन्ट और प्रयक्ष बातें। हारा वैज्ञानिकों को विकास की सामग्री प्राप्त होती है, इन्हीं में वैज्ञानिकों को विशेषताएं प्रतीत होती हैं, और दर्न्होंका युक्तियुक्त अर्थ करने के लिये वे उचत होने हैं।

डार्विन और गेलापेनोत्त द्वीपों की समीक्षणा—प्राणियों के भीगोलिक विस्तार के स्पृत स्पृत तत्वों को ज्ञात करने के दिने द्वीपों के सदृत्र प्रयह २ स्मानों पर प्राणियों का किसप्रकार का विस्तार है, उस पर प्रथम

हम विचार फ़ेरेंगे। डार्जिन वालेस वाम्नर आदि वेज्ञानिकों ने भिन्न भिन्न द्वीपा पर रहने वाळे प्राणियों क विम्तार का अच्छ पुकार से समीक्षण करक इस विषय के असला को जात किया है। इस विषय का भली रीति से बोब हेग्ने के लिब पाठकों का भोगोलिक विज्ञान सम्बन्धी अपनी स्मरणशक्ति हो जरा सचत करना चाहिय। गेलापेगोस (Galapagos) का द्वीप समूह इस सम्बन्ध में बहुत प्रसिद्ध है, क्यांकि बीगल (Beagle) जहान पर सवार हाकर इन्हीं द्वीपा के पाणियों की टार्बिन महोदय ने अच्छ प्रकार समाक्षणा की आर उन के भोगोलिङ विस्तार क विषयमें सर्व साधारण अनुमान स्थापित किए । यह द्वीप समन भूम य रखा पर दक्षिण अमरिका के पश्चिम की और रगभग ६०० मीर की दूरी पर स्थित है । इस द्वीप समूह पर किरली, गोह, गिरगट, छिपकरी, आदि चार पैर वाले सर्प श्रेणी के जतु तथा पक्षी श्रेणी के जतु बहुत विद्यमान हैं। इस प्रकार के प्राणी जमीका, भारतवर्ष तथा उत्तर और दक्षिण अमरीका में भी विद्यमान है। यह विशयतया वतलाने की फोई आवश्यकता नहीं कि जिस प्रकार भित भित्र देश के मनुष्यों मरूप, रग, आकार आदिका अत्तर होता हे उमी पुरुष इन भिन्न भिन्न देश के पूर्णियों में भी है।ता है। गेलापेगास द्वीप के पाणियों का अन्य देश निवासी प्राणियों की जपेशा दक्षिण अमरीका निवासी प्राणियों के साथ यहत अधिक साधर्म्य हे, परन्तु अफ़ीका वा भाग्त निवासी पाणियों के साथ इनका बहुत साधम्य नहीं है ।

निनासमाद हा इन द्वापा ४ और दक्षिण जमरीका के प्राणियों के नाम्य का नारण बता सकता हं —अनमन यह है कि इस समानता का क्या नारण है। निशिष्टोत्पत्तिमाद के आधार पर इसका हम कोई सतोप जनक कारणमन्त्रत नहीं कर सकते, परन्तु दुस्तरी ओर जब हम खुप्त जन्तु बाख और विकास के प्रमाण 🖟 (१४५)

 विकासवाद की रारण छेते हैं तब उस के आधार पर हम इस घटना के, बड़ी अच्छी ओर संबोनितक रीति पर, कारण देसकते हैं। विका-सवाद के अनुसार इस साम्यता का कारण यह है कि इन द्वीपों के उपरोक्त पाणी दक्षिण अमरीका के पाणियों के अनुवंशन हैं। दक्षि-ण अमरीका का किनार। इन द्वीपों के टीक सामने है उस के अति-रिक्त अन्य कोई स्थान इन के अधिक समीप नहीं है; दक्षिण अम-रीका से कारणवशात् पाचीन समय में उपरोक्त पाणी इन द्वीपों पर जाकर रहने लग गए होंगे और दूर दूर के माणियों की जपेशा समीप न्यित दक्षिण अमरीका के पाणियों की इन द्वीपसमूहों पर रहनेके लिये जाने की अधिक संमावना भी है। अमेरिका से इन द्वीपों पर जा कर जब ये पाणी वहां के बाशिदे हुए तन जल वायु नथा मक्ष के अनुसार इनके आकार में शनै: शनै: कुछ योड़े परिवर्तन उत्पन्न हुए और इस पुकार अपने आय बराजों से कुछ अंशों में भिन्न हो कर इस प्कार के बनगये कि इनको ''गेलोपेगोसद्वीपस्थ'' संज्ञा से अंकित करना आवस्यक पूर्वीत होने लगा ।

इस अनुमान को पुष्ट करने वाला एक दूसरा प्माण भी यह विध-गान है कि इस द्वीप समृद के मिल मिल द्वीपों के प्राणी परसर समान नहीं हैं। इस का कारण यह है कि वे प्राणी जब अमरीका से चल कर इस द्वीप समृद्ध पर आ गवे तब प्रारंभ में किसी एक द्वीप पर वे रहने को और पक्षात् कालांतर में एक द्वीप से दूसरे तथा दूसरे से तीसरे इस प्रकार अन्य द्वीपों पर इनका विस्तार हुआ; और जिस प्रकार मानु भूमि को छोड़ने से इनके आब आकार में मेद हुआ वैसाही एक द्वीप को छोड़ कर हमरे द्वीप पर जाने से इनके आकार में अन्यान्य भी मेद उत्पन्न हुए! इस प्रकार विकासवाद के द्वारा मेळापेगास द्वीप के प्राणियों का अमरीका के प्राणियों के साथ अधिक साम्य क्यों है इस का हमको सं-न्तीन जनक जसर प्राप्त होता है! (१४६)

अन्य उदाहरण:---ओजेर्ध द्वीप समूह अफरीका के वायव्य दिशा में ठगभग ९०० मील की दूरी पर स्थित है वहां के प्राणियों की अफ्रीका पूर्णियों के साथ बहुत समानता है और इस समानता का कारण ऊपर निर्दिप्ट कारणों के सदृश है।

पृथ्वी के नकशे में पेसिफिक महासागर को देखने से उस का विस्तार तथा उसके बहुसंख्यक द्वीप स्पप्ट प्रतीत होने है । इन द्वीपों पर एक प्रकार की घोंघों [Snails] की जाति बहुत प्र-चुरता में मिलती है, ओर गेलापेगास द्वीप समूह पर जिस प्रकार सर्प जाति की बहुत उपजातियां विद्यमान हैं उसी प्रकार इन घोंघों की बहुत उपजातियां इन पासिफिक महा सागरीय द्वीपों पर विद्यमान है। अब प्रश्न यह है कि इस का क्या कारण है ? इस पासिफिक महासागर के भिन्न भिन्न द्वीपों पर एक ही जाति की भिन्न भिन्न उपजातियां केशी विद्यमान हुई ? भूगर्भ शास्त्र के वेचा इस प्रश्न फा उत्तर देते हुए बतलाते हैं कि पाचीन समय में पासिफिक महासागर में वर्त्तमान के अनेक पृथक् २ द्वीप विद्यमान न थे, परन्तु इनके स्थान पर एक महाद्वीप [Continent] था । प्राकृतिक शक्तियों से यह महाद्वीप शनैः शनैः जलमें धसता गया और अन्त में इस घटना का यह परिणाम हुआ कि इस के सब भाग जल में बिलीन होगये केवल उच २ शिखर वल के ऊपर रह गए; ये ही शिखर वर्तमान के पासि-फिक महासागर के द्वीप कहलाते हैं; कैसा रोचक और संतोपदायक यह उत्तर है। इस इतिहास से हम जान सकते हैं कि ये भिन्न २ द्वीप पूरम्भ में पृथक् न थे परन्तु एक ही विस्तृत पूदेश के भिन्न र भाग थे और ज़िस प्कार एक जाति की भिन्न २ उपजातियां वन जाती हैं नैसी इस निस्तीर्णपूर्वेश में घोंघों की भिन्न २ उपजातियां वन गई अर्थात् इन द्वीपां पर जो भिन्न २ उपजातियां विद्यमान हैं उन लुप्त बन्तु शास्त्र और विकास के प्रमाण । (१४७)

के आय पूर्वेज एक ही प्रकार के घोंचे थे। इस महा द्वीप के पृथक् पृथक् द्वीप वन जाने पर तदुपरांत इनका जो विकास होता गया. उस विकास में यह आवश्यकन रहा कि सब द्वीपों पर के घोंचों में एक द्वी प्रकार का विकास हो। प्रत्येक द्वीप पर की परिस्थिति के अनुहरा इन घोंचों की उन्नति होती गई और इसी पृथक् पृथक् प्रकार की उन्नति के कारण वर्तमान में घोंचों की बहुत उपजातियां निर्मित हुई।

इस शास्त्र का मुस्य तल—इन तथा इनके सदृश अन्य पूर्णियो के भौगोठिक विस्तार पर विचार किया जाय तो एक सर्वसाधारण तथा पूर्वापर विरोध न करने नाला तत्व यह पूर्वीत होता है कि किसी दो प्रदेशों के प्राणियों की मिन्नता वा समता उक्त दो प्रदेशों की दूरता वा सांनिष्य या दूसरे शब्दों में परिस्थिति की भि-न्नता वा समानता पर निर्भर रहती है; यदि वे दो देस बहुत दूर हो तो भिन्नता अधिक होगी, यदि वहुत निकट हों तो भिन्नता वहुत थोड़ी होगी । उदाहरणार्थ, गेलापेगोस द्वीपसमृद अन्य प्रदेशों से प्रथक स्थित परन्तु दक्षिण अमरीका के निकट वर्ति है; अतः यहा के पूरिवरों की अन्य पूदेशों के पूरिवर्श की अपेक्षा दक्षिण अमरीका के पाणियों के साथ अधिक समानताएँ हैं। आस्ट्रेलिया तथा उस के निकटवर्ति स्थान सब प्देशों से अत्यन्त पृथक् तथा दूर स्थित हैं अत: हम देखते हैं कि इन स्थानों में रहने वाले पाणी यहत ही बि-चित्र पुकार के हैं । सारे संसार में कहीं भी इनकी समादता नहीं है । देखिए, स्तनधारी प्राणी जेरज है अर्थात माता के उदर में कुछ काल . तक रह कर फिर जन्म माप्त करते हैं; परन्तु इस द्वीप पर के स्तनधारी मुणी अंडज हैं जैसे टकविल जादि पूर्व वर्णित (पृ०६०) पूर्णी । इसी पुकार विचित्रता का और उदाहरण लीजिये; सारे संसार में कहीं भी ऐसे स्तनशारी पूर्णी नहीं है है जिनकी सी जाति में, प्रमृति के पश्चात् पेट की चमही का वि-स्तार होकर वच्चों के रहने के लिये एक थैली सी बनजाती हो (20 ५९-६०) । परन्तु इस प्रकार के बैली घारी प्राणी(Pouched Anmals or Marsupials) अमरीका के एक वा दो स्थानों को छोड़ कर केवल यहीं होते हैं । यह क्तिना सुन्दर तथा हृदयगम सम्बन्ध है । एक ओर भुगर्मीय तथा मौगोलिक सम्बन्ध यदि अधि-क अधिक शिथिल होते हैं तो दूसरी ओर इन के आपस के सबध अधिक अधिक दूर के हो जाते हैं, विकास की स्थापनाओं से ही इस प्रकार के सम्बन्धों का बहुत अच्छे प्रकार स्पष्टीकरण मिलता है और इन वातों से ही विकास की सत्यता पर हमारा विश्वास अधिक अधिक दृढ होता है ।

२-इस में कोई सन्देह नहीं कि दो प्रथक परन्तु निकटवर्ती प्रदेशों के प्राणियों में बहुत अशों में साधर्म्य होते हैं , तथापि कभी कभी ऐसा भी देखा जाता है कि ऐसे दो निकट वर्ती स्थानों में से एक पर किसी एक श्रेणी के पाणी मिलते है और दूसरे पर उनका सर्वधा जमाव रहता है । उदाहरणार्थ एक ओर निृटिन और जापान दूसरी ओर आस्ट्रेलिया और न्युजलेन्ड, बि्टिन और जापान में बहुत अन्तर हे तथापि विटिन और जापानके पाणिया मे बहुत साधर्म्य है यहा तक कि ब्रिटन से आपान के गये हुए यात्री को जापान के नै सर्गिक प्राणांवों को देख कर अपनी परिचित्र भूमि का बारवार भाभास होता है, जास्टेलिया और न्यूझीलेन्ड में वि्टिन और जापान के अन्तर की अपेक्षा बहुत ही कम अन्तर है परन्तु आस्ट्रेलिया से न्यूझीलेन्ड को गये हुए यात्री को सब ही विचित्र दीखता है, देंगरू ओर ओपासम का तो नाम निशान भी नहीं मिलता और पक्षी और अन्य कीट भी बिल्लुल अपरिचित दिसाई देते हैं। इसका कारण यह है कि इन दो स्थानों को प्रयक् करने वाले प्राइतिक प्रतिवंध प्राणियों के विस्तार में यापक होते हैं; उदाहरणार्थ, यदि दो निकटवर्ती स्थानों को कोई जम्मा चौड़ा शिला युक्त पर्वत प्रयक्त करता हो तो सम्भव है कि एक स्थान के नदी नालों में जिस प्रकार की मछलियां विश्वमान है उस प्रकार की मछलियां दूसरे स्थान पर विश्वमान व हो क्यों कि पर्वतों को लांच कर एक स्थानकी मछली दूसरे स्थान पर नहीं जा सकती। प्राणियों के भौगोलिक विस्तार पर विश्वार करने के समय ऐसे तथा इस प्रकार के अन्य प्रमेयों का प्रथायोग्य स्मरण रखना चाहिये; तथापि उपर जितना कुछ वतलाया गया है उस से प्राणियों के भौगोलिक विस्तार में वि-कास की विश्वमानता तथा विश्विन्टता स्पन्टतया प्रकट होती है ।

समारोप-इस प्रकार प्राणियों के स्वाभाविक वा प्राकृ-तिक इतिहास को पढ़ कर तथा इस इतिहास के मत्येक विभाग में एक ही मकार के विकास दर्शक स्पष्ट प्रमाणों को पाकर कोई वि-चारशील मनुष्य विकासवादी वने विना नहीं रह सकता । इस मकार के मनाणों को देख कर ही विकासवादी मुक्त कंठ से कहते हैं कि सब प्रकार के जीवित पाणी एक ही जाति के आधवंशजों से संतति-अनुसंतति द्वारा उत्पन्न हुए हैं, और इनके वर्तमान के भिन्न भिन्न रूप परिस्थिति के अनुरूप बने हुये हैं । अधावधि जितने प्रमाण मिले हैं। उन द्वारा विकासवाद की पूर्णतया स्थापना हो वाती है और जो जो नया अन्वेषण होता जाता है वह विकासवाद को पुष्ट ही करता जाता है: कहीं भी किसी अन्वेपण में विकासवाद के विरोध करने वाले पुमाण नहीं मिले हैं;जितने जितने नये अन्येषण हुए हैं उनको विकासवाद की स्थापना में योग्य स्थान मिल गया है। जीवन युक्त संसार त्तया उस के भिन्न भिन्न पूर्णियों का विकासवाद की स्थापनाओं (240) विकासवाद ।

से जो युक्तियुक्त स्पष्टीकरण दिया जाता है उस स्पन्टीकरण से अधिक

प्रभावशाली तथा पूमाण पूर्ण सफ्टीकरण अन्य स्थापना से नहीं दिया

जा सकता विकासनाट की स्थापनाएं सचमुच प्राणियों के विषय मे

सत्यज्ञान हैं।

चतुर्थ खंड विकास एक प्राकृतिक घटना है।

चतुर्थ खंड

अध्याय १

विकास एक प्राकृतिक घटना है।

प्रास्ताविक—विकास के निमित्त कारणों पर अब आगे विचार होगा—परिचित प्राणियों से यहां मी सामग्री प्राप्त हो सकती है— प्राणियों की यन्त्रों के साथ तुलना—''अञ्चकूनन'' (Adaptation)--परिवर्तन (Variation)—परिवर्तनों के तीन मुख्य कारण—परिचितन (Environment)—(२)कार्य (Function)—(३)इनपरिवर्तनों की संक्रमणश्रीलता ।

प्रास्ताबिक-पूर्व के तीन खण्टों में जीवन दास के मुख्य मुख्य विषयों के प्रमाणों को प्रस्तुत करके उनसे विकास की प्रत्यक्ष वि-यमानता वत्तुलाने की चेष्टा की गई; वहां यह सिद्ध करने का प्रयत्न हुआ ि इस संसार के प्राणियों की भित्रता संसार के प्रारम्भ में नहीं है; विशिष्टोताचिवादियों के मतानुसार यह गान केना कि स-ष्टि के निर्माता ने प्रारम्भ में भित्र मिन्न प्राणियों के युग्म निर्माण किये, जिनकी संतित आज कुछ दिखाई देने वाले मिन्न मिन्न प्र-चार के प्राणी हैं, विरुक्तुल युक्ति, विचार, तथा प्रमाण रहित है। प्रत्यक्ष तथा जामस्यन्न प्रमाणों से यही मानना युक्तियुक्त है कि प्राणियों की मिनता के कारण परिस्थिति तथा स्वामाविक परिवर्तन हैं।

. पूर्व के तीन संडों में मुख्य मुख्य विषयों के केवल स्थूल स्थूल प्रमाणों का द्दम ने सामान्य रीति से विवेचन किया और विकास दी चास्तविकता तथा यथार्थता किन्द की। प्राणियों की झरीर रचना इदि, तथा चट्टानान्वर्वित अस्तरीभृत अरीरों का जिस प्रकार हमने वर्णन किया उससे यदि अधिक विस्तार पूर्वक तथा अधिक स्ट्रस्ता के साथ हम वर्णन करते तथापि हमारा यह विचार है कि विकास की आस्तविकना तथा प्रत्यक्षता अधिक अच्छे अकार क्दाचित् ही स्ट्र होती।

अय तक जितना बताया गया वह प्रत्यक्ष रूप से विध्यान प्रमाणों के आधार पर हुआ और उससे विकास की स्थापना मात्र हुई ।

अब हम को उन प्राकृतिक अभित्वों पर विचार करने की आ-वदयक्ता प्रतीत होती है जिनके कारण प्राणियों में परिवर्तन आते हैं और उनके भिन्न भिन्न रूप तथा आकार निर्मित होते हैं। वैज्ञानिकों ने इस विषय के ऐसे सुगम तथा परिचित प्रमाण प्रस्तुत किये हैं कि उन्हें देशकर हम विम्मित होने हैं।

एक न एक कारण से विकासवाद की जिज्ञासा रखने वालों में से फह्यों के मन में यह बात खटकती है कि यदि भिन्न र प्राणियों की विकास द्वारा उल्लीच हुई भी हो तो वह प्राचीन समय में हुई होगी, वर्तमान में प्राणियों का वह विकास अवस्य बन्द हुआ होगा। फभी र उनका यहा तक विचार हो। जाता है कि वैज्ञानिक लोग गोल मोल रीति से प्राचीन समय के प्राणियों की उल्लिं विकासद्वारा सिद्ध भी क्यों न क्यरें परन्तु वे वर्तमान समय के स्थिर प्राणियों की उल्लिं को कभी भी विकास के प्रमाणों से स्थात सिद्ध न कर सर्के। इस प्रकार के विचारोंने उनके मन पर इतना पका चर कर क्या होता है कि उन को छोडना उन्हें कठिन प्रतीत होता है। इन मन्द्र्यों का यह

है पि उन को छोड़ना उन्हें कठिन प्रतीत होता है। इन मनुष्यों का यह निचार कि वर्तमान समय में प्राणियों का विकास नहीं हो रहा उतना ही हास्यास्पद है जितना तमहोता यदि कोई मनुष्ययह कहे कि प्राचीन समय में प्रथ्वी चाहे सूर्य के चारों ओर घूमती रहती हो, वर्तमान

में तो वह विलकुल स्थिर है। जिज्ञासु के मन में इस प्रकार चार उठने का कारण यह पूर्तीत होता है कि जो महान् मह कृतिक घटनाएँ होने में आती हैं उन की सहस्रों वर्षे। की होती है, जिसके सामने मनुष्य की आयु पहाड़ के मुकाविलेमें सदृश है; अतः ऊपर ऊपर विचार करने वालों को ये । स्थिर प्तीत होती हैं। पर्वत, नदियां, सागर, आदि अद्भत ठीक सोचा जाय तो, स्थिर नहीं हैं; उन में दृश्य और अदृष्ट्य प बरावर पूरित दिन हैाते रहते हैं । माणियों की भी यही व पाणियों की भिन्न भिन्न जातियां और उपजातियां स्थिर प्तीत हैं परन्तु उन में भी वरावर परिवर्तन होते रहते हैं जो कई वर्षों के पश्चात् दृश्यमान होते हैं । जिस प्कार किसी मा (Continent) के बनने और नष्ट होने में अगणित वर्ष लग उसी प्रकार विकास द्वारा किसी उपजाति का पादुर्भाव , यृद्धि, समूल नारा के लिये टक्षों वर्षा की अवधि आवश्यक है। पा की विकास द्वारा उत्पत्ति होती है वा नहीं, एक प्कार के पूर भिन्न भिन्न पुकार के पाणी वनते हैं वा नहीं, इस पुकार के निर फरने वाला मनुष्य भी विकास की किया के किसी अत्यंत भाग को भी पुत्यक्ष होते हुए पूर्णतया नहीं देख सकता। यही व हैं कि जीवित पूर्णी स्थिर तथा अपरिवर्तनशील पुतीत होते हैं। प्कार की आमक कल्पनाएँ हमारा पीछा तव तक नहीं छोड़ती तक इमको विज्ञान द्वारा यह निश्चय नहीं होता कि विकास एकवा विक सक्ति है।

भूगर्भशास तथा प्राणिशास के वेताओं की इस संसार का कार्शन इतिहास ज्ञात करने की विधि समान है। भूगर्भशास वेता प्रथम भपटल के नवीन और प्राचीन जटानों का परिशण क उन को बनाने वाली प्राष्टितिक शित्तवा के सादृश्य और विभेद का जान प्राप्त करते हैं। भूगर्भशास्त्र वेचाओं का यह अनुमान हुआ है कि पा चीन तथा वर्गमान समय की प्राष्ट्रतिक शक्तिया एक ही प्रशार की है क्योंकि प्राचीन और नवीन चट्टान उन्हें एक ही प्रकार के प्रतीत होते हैं।

विकासवाद ।

पाणीशास्त्र के वेचा भी इसी माग का अवलम्बन करते हु, प्रथम प्राणियों की शरीर ही रचना, वृद्धि, तथा अन्य वातों पर विचार ररके रुळ मोटे २ सिद्धान्त ज्ञातकरने है और पश्चात वे अपनी दृष्टि इन सिद्धान्तों के निमित्त तथा प्रवर्तक कारणों की ओर दोड़ाते हें। [′] अब आगे विकास के निमित्त कारणों पर विचार होगा:-हमने भी पथम माणियों की झारीरिक रचना, परस्पर के सबध, बृद्धि, त्तवा अन्य आन्त्रयक वार्तो पर दिचार वरके यह देखा कि प्राणियों की वर्तमान समय मी भिन्न भिन्न अनस्थाए विकास का ही परिणाम हैं। अन आगे हमको इस बात पर विचार वरना चाहिये कि इस प्रकार वा निमित्त कारण या आदि कारण क्या ह, और फिन कारणों द्वारा इनका इस प्रार विकास हुआ हे । अब तक जितना विवेचन हुआ वह अधिकतर दृष्ट बातों पर हुआ, अन जागे का विवेचन विशेषत विचारा मर वार्तो पर होवेगा । प्राणियों के जीवन व्यापारों को देलकर उन में कार्य करने वाली जो प्राकृतिक शक्तिया प्रतीत होती है उन पर तथा उनके अनुसार विकासकी विधि Method पर अब इम विचार करेंगे ।

अब इस ावचार करना ।

परिचित पूर्णियों से यहाँ भी सामग्री मिल सकती है!पूर्व की न्यार्ट अब भी इस कार्य के लिये हम परिचित भाणियों से ही सामग्री फ्वितित वर्रेगे । विल्ली और मण्डूकों से विकास की वा स्तविकता वो सिद्ध करने में हमको बहुत से प्रमेय मास हुए थे।अर विकास की विधि (Method) को ज्ञात करने के दिये इसी प्रकार किसी परिचित प्राणी के बीवन व्यापार का अल्स समय तक का व्योरा पर्याप्त है। क्योंकि विकास सर्वेत्र प्रचलित है और विकास की विधि सर्वेत्र एक प्रकार की है हम किसी भी प्राणी के जीवन व्यवहार का निरीक्षण कर के उस के आधार पर विकास की विधि के संबंध ने स्थूब तव जात कर सकते है।

प्राणियों की चन्सों के साथ तुलना:-पाठकों को न्मरण होगा कि पहिले एक बार हमने यन्त्रों का वर्णन देकर प्राणियों की यन्त्रों के साथ तुलना की थी। अब भी इस तुलना से हमको अपने विषय का स्पन्दीकरण करने में सुगनता माप्त होगी। इन जानते हैं कि जब कोई मनुष्य किसी प्रकार के बन्त्र को बनाने उगता है तब उस के मन में प्रथम किसी विशिष्ट उद्देश्य की पूर्ति करने की इच्छा उ-त्मन होती है और फिर उस उद्देश्य के अनुकूल वह अपने यन्त्र को घटने की चेष्टा करने उमता है। अर्थात् वह उस यंत्र में प्रथम आवश्यक बात यह चाहता है कि अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिये वह पर्याप्त हो । अब मनुष्य जब इस मकार के यन्त्र को बनाने लगता है तब प्रथम बार ही उससे ऐसा यन्त वनने नहीं पाता । उस में किसी न किसी संशोधन की आवश्यकता अपेक्षित रहती है; कई बार भिन्न ६ कमों में से गुजरना पडता है तब वहीं अपने उद्देश्य को सफल करने वाला कोई यन्त्र बनता है । यन्त्र के बनने में संक्षेपतः हम तीव वार्तों को स्पष्टतया देखते हैं (१) निर्माता के उद्देश्य के अनु-कुल बनना; निर्माता का उद्देश्य बन्त की परिन्थित है अत उद्देश्यके अनुकूर बनना वा परिस्थिति के अनुकूल बनना दोने का भाव एक ही है। (२) यन्त्र की अन्तिन अवस्था तक पहुं नने के पूर्व बहुत सी भिन्न सिन्न रचनाओं का अस्ति

में आनातथा नादाहोना और (३) इन बहुत सी रचनाओं में से अन्त में उस रचना का स्थिर रहना जो सब में श्रेष्ठ हो ।

२-अव यदि पाणियों की तुलना यन्त्रों के साथ करनी हो तो प्रश्न यह उपस्थित हो सकता है कि यन्त्रों में तोड फोड कर के जिस प्रकार यन्त्रों को अपने उद्देश्य के अनुकूछ बनाया जा सकता है क्या प्राणी भी उसी प्रकार अपने आपको परिवर्तनों द्वारा अपनी परिस्थिति के योग्य बना सकते हैं, अर्थात् क्या उन में अनुकूटन है ! और यदि माना भी जाय कि वे अपने आप को परिस्थिति के अनुकूल बना सकते हैं। तो क्या इस प्रकार अपने आपको अनुकूल बनाने में जो उन में परिवर्तन आने है वे उन की संतति में भी संक्रमित होते हैं ? वि-कास की विधि पर जब हम विचारने लगते हैं तब ऐसे तथा एतःस-म्बन्धी कई अन्य तात्विक प्रश्न हमारे सम्मुख उपस्थित होते हैं। तारियक मध्य कभी कभी तो ऐसे होते हैं कि उन का संपूर्ण उत्तर प्राप्त करना बहुत कठिन तथा असम्भव भी हो जाता है; और इस प्रकार के प्रश्नों के सम्पूर्ण उत्तर पाप्त करने की आशा भी करनी नहीं चाहिये । सम्पूर्णतया उत्तर मिले वा न मिले इन पूरनों पर वि-चार करने में हमारा मुख्य उद्देश्य यह है कि विकास एक पाकृतिक घटना सिद्ध हो जाय।

३—यन्त्रों के बनाने में जिस पूकार हमें तीन मुख्य वार्तो का विचार करना पड़ता है उसी पूकार पृथियों के विकास की विधि परिवचन-रकरते हुयं (१) अनुक्छन (Adaptation) (२) परिवचन (Vanation) तथा (३) परंपराणासि (Inhentance) इनतीन वार्तो परहम को विचार करना चाहिये और इन पर विचार करने के पश्चात

विद्यात एक प्रकृतिक घटना है। (१५१)

हनको यट टेम्बना चाहिये कि उन घटनाच्ये के प्रकृतिक कारन हैं वा नहीं।

अनुकुछन्- Adaptaton १ "अनुकूल्य" की घटना लागीवेक हिमाई देती हैं; बड़पहाबों में अनुकूल की सिक्समुख्यों द्वारा डानी जानी है और चेननों में वह स्वान्यविश्ववया वियमान है, अनुकृतन की शक्ति चार्दै दृतिन हो वा स्वामानिक हो । इसके निमा गुजारा करना बहुत इंडिन हैं, इस के अनाव में संमार के सब कार्य तक जायंगे. समार में जो पातृतिक अस्तिया काम कर रही हैं वेपूर्वतया नियमा नुकूल चार्य रह रही हैं; एनके नियनों में दिनी पुकार का विज्ञ नहीं डल सक्रता और यदि इन नियमों का इन अच्छे पुक्रप परिशीलन करेंगे तो हमें यह जात होगा कि, बुद्धि युक्त बाबुद्धि रहित, सर पा-णियों ने परिन्धित के अनुमार अपने आप को उनाने की शक्ति विद्यमान है। बदि जिसी पूर्णी में इस प्रकार अस्ति विद्यमान न हो तो उसका जीना अशस्य है, उदाहरणार्थ, जर्मान पर जीदन का गुनाग अशक्य देख दर व्हेल नडर्ला के आद्य पूर्वजों ने जह न रहना जन में भारन दिया तम से उन के लिये वह आवस्थक हुआ कि उनका शरीर जल में रहने के बोग्न बन जाय, और शरीर के अन्य अवयत्र भी इसी प्रकार यथावश्यक परिवर्तित है। हम देखने हैं कि छोल के हाओं का स्वरूप जल को काटने के बोन्य चएएभी के समान वन गया है, वेरों का माई कार्य न रहने के कारण वे दर्जल. र्गिक्तिहीन, तथा सक्ष्मरूप के हो गए हैं, और पूछ के हिम्से की ग्रेट की अस्थिया बलगान हो गई हैं । समुद्र पर रहते हुए पीन्नन पक्षी के (पृष्ठ ६३) के पन्वों में पानी को काटने की शक्ति यदि उत्पन्न न होती तो वह निसी भी अवस्था में समुद्र पर रह कर अपना निर्बाह न कर सकता, उसका जनस्य नाश हो जाता, उसके पत्रों ने (१६०), विकासवाद।

पानी के काटने की शक्ति का आ जाना अत्यन्त स्वाभाविक तथा आद-स्वक था । वगले के पैर छंबे और दृष्टि यदि तीक्ष्ण नहोती तो किनारे पर के थोड़े जल में लड़े होका अपने मदय को वह कभी भी न पा-सकता । वनस्तित्यों के पत्तों पर निर्वाह करने वाले कीड़ों का रंग यदि उन पत्तों के सदृश न होता तो उन की अपने शत्रुओं न रक्षा किस प्कार होती ? शत्रु में चिरजाने पर पाणियों में अपने शरीर के रंग तथा आकार पर्यवर्गन करने की, अपने आप को मृतवत् वनाने की शक्ति न होती तो उनका अपने शत्रुओं से स्वटकारा कैसे रोता ! इस प्रकार एक न एक बीसियों उदाहरण दिये जा सकने हैं जिन से यह अनुमान हो सकता है कि पाणियों में अपने आप को परिस्थिति के अनुकुल बनाने की शक्ति विद्यमान है ।

यह धारित कैसे उत्पन्न होती है:-इस बात को आधार वनाकर कि प्रािग्यों में "अनुकूछन " की शक्ति है हम अब इस बात पर विचार करना चाहते है कि प्राणियों में यह अनुकूछन किस पूकार उत्पन्न होता है।

यन्त्रोके "अनुक्ष्लन" के सम्बन्ध में हम को जिन बातों पर विचार करना पायरमक होता है उन से अधिक बातों पर पाणियों के अनुक्ष्लन शक्ति के संबन्ध में विचार करना पड़ता है, क्योंकि पाणियों के विचार करना पड़ता है, क्योंकि पाणियों के विचार में हम को इस बात पर भी विचार करना पड़ता है कि यह अनुक्ष्लन शक्ति उन की संतित में किस रीति से संक्रमित हो जाती है। विकास की विधि पर विचार करते हुए हम को हो प्रकार की विधियों पर विचार करना चाहिये पहली "प्राथमिक " विधि है (Primary Process) जिस से मित्र मित्र परिस्थिति के कारण प्राणियों में परिवर्तन (Variation) उद्भुत होते हें और दूसरी

गोण थिथि (Secondar) Process) विस से एक बार उत्स्त्र हुए हुए परिवर्गन सतित के। परंपरा द्वारा प्राप्त होते हैं (Preservation of Variations through Inheritance)। प्राथमिक विधि से परिवर्तन निमाण होते हैं और गोण विधि से उद्भृत हुए हुए परिवर्तनों की रक्षा होती हैं; ये दोनों प्रकार की विधिया विकास के लिये समान महत्व की हैं ।

" परिवर्तन " Variation — यह संज्ञा उस प्राकृतिक घटना के किने पृष्ठक की जाती है जिसका सम्बन्ध पृष्टिग्यों की भिनताओं के आग्र पृष्टुर्माव से है। इस देखते हैं कि कोई भी वाकक अपने माता पिता के पूर्णतथा समान नहीं होता और न ही वह अपने किसी आध्युर्दिनों वा जन्य सम्मन्धियों के पूर्णतथा समान होता है। पैनिक अनस्या से मिक अनस्या का वन जाना तथा अपने निकट सवधियों से पृथद प्रकार का वन जाना, ये दो प्रकार के परिवर्तन हें जो स्पष्ट रीति से शिख पटते हा। किसी विशिष्ट मात को दृष्टि में रखते हुए किसी पृण्णी में थोड़े और किसी में अधिक " परिवर्तन " उत्यव होते है। पृण्णी में जो परिवर्तन आते हैं उनका यदि मान क्याना हो, तो पृण्णी की जाति में प्रवेषक परिवर्तन की जो औसत बेटती है उस के अनुसार क्याया जा सकता है। संक्षेप में " परिवर्तन " राव्य से पृण्णीचों की अपने नाता पिता, भाई तथा अपनी जाति के अन्य पूर्णियों से जो भिनता होती है उसका बोध कराता है।

परिवर्तन के तीन सुरूष कारणः—परिवर्तनें के उल्लान होने के तीन सुरूष कारण प्रतीत होते हैं; पूधन परिस्थिति (Environment), दूसरा कार्य (Function), और तीम्सा पंत्रिक संस्कार (Congental or Hereditary Influences)) विकासवाद।

(१६२)

?—"परिस्थिति" (Environment) —यह शब् निकट वर्ति पदार्थों का द्योतक है, किसी प्राणी की " परिस्थिति '' से उस पूर्णी को छोड़कर उसके साथ सबद्ध उसके चारों ओर के अन्य सब पदार्थ निर्दिष्ट होते है । किसी पूर्णी की "परिस्थिति" में उसनी भपनी जाति के वा अन्य जाति के पाणियों का तथा उस पर प्राव दालने वाली सन ६जीव वा निर्जीय शक्तिया का अन्तर्भाव होता है। उदाहरणार्थ यदि किसी सिंह की " परिस्थिति " पर हम विचार वरें तो एक ओर उसकी "परिस्थिति" में उसके माता, पिता, भाई, और उस पूदेश में रहने वाले अन्य सिंह, जिन के साथ मध्य की पूप्ति के हिये उसे स्पर्धा तथा बिरोध करना पडता है, ऐसे पाणी और दूसरी ओर गौ, वैल, हिरण आदि अन्य पशु जिन के ऊपर यह निर्वाह करता है, तथा सिंह के जिकार खेलने वाले मनुष्य जाति के पाणी सम्मिटित हैं। राति का अधवार तथा दिन का पुकाश, गार्मियों की गर्मी ओर जाटां की सर्वा, वर्षा जल के कारण निदयों की वाद, तथा वर्षण से उत्पन्न होने वाली चिवारी से अरण्य में लगने वाली अग्नि, ये तथा इन के समान अन्य शनितया जिन का सिंह के जीवन पर प्रभाव पड ता है वे भी उस उपरोक्त सिंह की "परिस्थिति में" सम्मिलित है !

उपर के उदाहरण में इस ने निर्नीव पदायों का "परिस्थित ' में सम्मिलित निया है । इन का सब बस्तुओं और विशेषत. प्राणिया के जीवन पर वो प्रमाव है उस से हम में से सब परिनित हैं, उस का अत्यि कि किन करने की कोई आवश्यकता नहीं । देखिये उटे पूदेश के मनुष्य उप्ण पूदेश में जब रहने के लिये जाते है तब उन को क्षय रोग (तपेदिक) होने का भय होता है, उप्ण पूदेश लोग जब ठडे प्रदेश में रहने के लिये जाते हैं तब उनको फेफ्सटों के विकार में सभावना होती हैं, प्काश को रोक्कने से तथा अधेरे में रहने से इक्षों के पते पीछे पड़ जाते हैं और अल्यन्त टंडे प्देश में रहने वाले पशुओं को, विशेषतः क्रिते को, गर्म प्रदेश में छेजाने से रोग होकर जीवन से छुटकारा करना पड़ता है। चिड़िया घरों में पाले हुए पशुओं के इस विशय में कई दृष्टान्त दिये जा सकते हैं। कईयों ने यह देखा होगा कि जिस वर्ष अकाल पड़ता है उस वर्ष न केवल इक्षों की इदि रुक जाती है अपितु इक्षों पर नए नए विचित्न अवयय फूट निकलते हैं।

(२) कार्य (Function):-प्राणियों में परिवर्तनों का दू-सरा कारण उनके कार्य (Function) है । पहले प्रकार के परिव-र्तनों से ये परिवर्तन अधिक संकीर्ण (Comples.) होते हैं। उदा-हरणार्थ, लाहार के बाहुओं के पट्ठे अन्य मनुष्यों के पट्ठों की अपेक्षा प्रयोग में अधिक आते हैं अतः उनमें शक्ति भी अधिक होती है। हम जानते हैं कि शरीर का प्रत्येक माग भिन्न मिन्न प्रकार के ज्या-यान द्वारा विशेष रीति से पुष्ट किया जा सकता है। यदि ऐसा करना अधक्य होता और श्वरीर के अवयवों को प्रयोग में लाने से शरीर में किसी प्रकार का विकार उत्पन्न न होता तो इमको यह मानना पडेगा कि व्यायाम शाला में जाकर व्यायाम करने से शरीर की उन्नति नहीं हुआ करती । व्यायाम के पश्चात् की अवस्था वैसी ही रहती है जैसी कि उसके पूर्व होती है। दूसरी ओर हम यह भी देखते हैं कि यदि शरीर के किसी अवयव को मयुक्त न किया जाय ते। उसकी शक्ति नष्ट हो जाती है। इस प्रकार की घटनाओं से हम अच्छे प्रकार परिचित हैं। फर्क़ीरां तथा वैरागियों की भारतवर्ष में कमी नहीं है; कई बैरागी ऐसे देखे जाते हैं कि जिन्होंने अपना एक हाथ कई वर्षे। तक सड़ा किया और वह निकम्मा पड़ गया। ७ वा ट वर्षों तक इस प्रकार लड़े रनखे हाथ में किसी प्रकार का भी कार्य

करने भी शक्ति अवशिष्ट नहीं रहती; वह हाथ काष्ट प्राय है। जाता है यहां तक कि आवश्यकता पड़ने पर भी नहीं झुकाया जा सकता । इस एक उदाहरण से ही हम समझ सकते है कि प्राणियों के शरीर में किस प्रकार संस्कार अहण-शीख्ता (Plasticity) है और किस प्रकार के कार्य से तथा कार्यामाव से उन पर संस्कार होकर उनमें परिवर्तन उदयन्न होते हैं ।

(३) "पार्जन संस्कार" (Hereditary Influences):-पैत्रिक संस्कारों से जो परिवर्तन शरीर में उत्पन्न होते है वे ''परि-स्थिति", तथा "कार्य" से होने वाले विकारों से वहुत विशिष्ठ है। पेत्रिक संस्कारों से उत्पन्न होने वाले विकारों की, पूर्व प्रकार के दो विकारेां की न्याई, दुग्गोचर प्रमाणों से नहीं यतलाया जा सकता, त-थापियं चाहै कितने ही दूरवर्ति अथवा अव्यक्तक्यों न हों, इनके परिणाम संतति पर अवश्य स्पष्ट तथा वास्तवि क रूप में प्रकट होते हों; इनमें और अन्य परिणामों में अन्तर भी पर्याप्त है। पैत्रिक संस्कार प्राणियों के दारीर के साथ ही उत्पन्न होते है और तब ही से उन पर इन का प्रभाव होने रुगता है । उदाहरणार्थ, रक्त पीति वा कुप्टसे पीड़ित मनुष्यकी संतति में ये रोग संकमित होते हैं, ओर इन के संस्कार का प्रभाव संतित पर जन्म से ही होने लगता है। विलायत के लोगों में प्रायः यह नियम है कि भूरे बार्को तथा काठी आंखों वाले माता पिताओं की, श्वेत (Light) वार्लो तथा भ्रीआंखों वाली संतति होती है। संतित में इस प्रकार जो संस्कार उत्पन्न होता है क्या वह पैत्रिक नहीं है ! इस का कारण आनुवंशिक तथा पैत्रिक संस्कारों के अतिरिक्त क्या कोई अन्य हो सकता है ! इस परिणाग के तारिक . कारणों को ज्ञात बरने की आवश्यकता है और आगे चल कर हम इस पर विचार करेंगे । यहां पर इतना ही जान लेना पर्याप्त है कि इस , `विकास एक पा्कृतिक घटना है। (१६५)

प्रकार के पैत्रिक संस्कारों से प्राणियों में किसी न किसी प्रकार के संस्कार अवस्य उत्पन्न होते हैं।

इस प्रकार प्राणियों के परिवर्तनों की सुख्य विधियां पूर्णतया. स्वाभाविक प्रतीत होती हैं। जीवन की बहुत स्पष्ट प्रटमाओं पर यदि हम साधारण सी दृष्टि डालें तो भी इस स्वाभाविकता का हम को अच्छे प्रकार परिवय होता है और जीवन की मिन्नता पर हम को कोई सन्टेह नहीं होता और न हो भी सकता है, स्वोंकि उन मिन्नताओं को हम प्रत्यक्ष देखते हैं। इन प्रत्यक्ष पटनाओं पर भी यदि हम सन्देह करने लग जांव तो इतका यह अर्थ होगा कि हम को

अपने निज के निरीक्षणों पर कोई विश्वास नहीं है। प्राणियों में भिन्नता है और वह स्नागंविक कारणों से उत्पन्न होती है इस पर हमारा पूर्ण विश्वास होना चाहिये, चाहे इन भिन्नताओं की

दरारा , रूप विस्ताव करणा चाहिय, याह रूप विस्तावणा का उदरित वर्तमान समय में हम सन्तोप बनक कारणों को देकर लगा सकें वा न । समय हमें स्वतः उन कारणों से पूरा परिचित कराएगा ।

इन परिवर्तनों की संक्रमणद्गिलताः—पाणियों के परिवर्तन स्नामाधिक हैं इस निश्चय पर पहुंच जाने के परचात हम को अब विचार करना चाहिये कि प्राणियों के ये परिवर्षन संक्रमण बील हैं वा नहीं। प्रश्न तो बहुत महत्व का है पर इस पर अब तक पूर्णता से किसी प्रकार का निश्चय नहीं हुआ है। वफन (Bullon) आदि कुछ वैद्यानिकों की यह सम्मति है कि परिस्थिति के कारण उत्पन्न हुए हुए विकार संवति में संक्रमित होते हैं; उदाहरणार्थ पूर्व की तस किरणों से पर्म प्रदेश में रहने वार्लों के शरीर काले वर्ण के हो जाते हैं, और परिस्थित की यह कुम्ण वर्णता उन की संतित में संक्रमित

होती है । टामार्क (Lamark) आदि कुछ वैज्ञानिकों की यह सम्मति

है कि शारीरिक कार्यों से उत्पन्न हुए हुए परिवर्तन सतित में सक्रमित हो जाते हैं।

तीसरे प्रकार के वैद्यानिक, जिन का चार्रस दार्विन (Charles Darwin) प्रसिद्ध नेता है, कहते हैं कि प्राणियों की भिन्नता का सुख्य कारण प्राकृतिक सुनाव (Natural Selection) हे जोर इम के साथ ही पैलिक तथा आनुविधक विकारों का सक्तमण प्रधानतया सन्तति में होता है, उन का यह कथन नहीं है कि अन्य विकारों से उत्पन्न हुए हुए परिवर्षन सन्तति में सक्तमण नहीं होते हैं; अवितु जनके कान कातास्त्र्य पैत्रिक सस्कारों पर विद्येष वल देना है।

अध्याय (२)

भाकृतिक चुनाव (Natural Selection)

प्रास्ताविक-कुल प्राणी अपनी परिस्तिति के अनुस्प वने हुए दिसाई पडते हैं-डार्विन की पुस्तक 'प्टाप चातियों की उत्पत्ति''-पाच मुरय तत्व-(?) ''परिवर्तना की सार्विनिक निवानानता''- (२) अरयुतादन (Over-production)—(३) कृषिण के लिये समून (The struggle for existence)—बादन संमूम में प्राणियों को तीन प्रस्तर से अपनी रक्षा करनी पड़ती है—(क) विजीव परिस्थिति से (स) अन्य नीचित प्राणियों से साम्प्रस्क (ग) अपने माई बन्धुओं से स्पर्धा—(४) इस संमूम में अयोग्य प्राणियों का नाम और योग्यों की रक्षा—(५) रिक्षेषताओं का सतित म सक्षम—सारास !

प्रस्ताविक — माहतिक चुनाम की स्वारना का सम गील .

हार्विन महाश्य को है। यह स्वारना बहुत रोचक रीति से वतलाती
है कि पूर्व समय में किस प्रकार विकास हुआ और वर्तमान में वह
किस प्रकार हो रहा है। इस स्वापना के द्वारा वैज्ञानिकों
के मन पर पूर्वम से विकास ने अपना बहुत प्रमाय जमा
लिया है और जब से यह स्थापना की गई है ता से आज तक जितने
नग नग अन्येपण हुए हैं, उनमें से सम के सम इस स्थापना की सुस्य
सुस्य बातों का पोषण ही करते गए है। द्वार्यिन के परचात् इस
स्थापना का यहत विस्तार हुआ हे और असंस्थ पोरक उटाहरणों के क्तारण अम इस का प्रमाव बहुत वह गया है। केरल बहुन अस्य स्थानी
पर इस स्थापना की गीण बातों में थोड़ा सा संशोधन हुआ है।

इस स्थापना का सविस्तर वर्जन करने के पूर्व हम वह स्पष्ट 'करना बावस्यक समझते हैं कि टार्विन की यह स्थापना अधिकतर मा-कृतिक परिवर्तनों की विधि को दर्जाती है; पाछतिक परिवर्तनों की वियमानता के प्रमाण प्रस्तुत करने का इसका गोण कार्य है। विज्ञान की वातों से जो चहुन मले प्रकार परिचित नहीं हैं उनकी यह कल्पना बनी हुई प्रतीत होती है कि टार्विन महाश्चय विकास्याद की स्थापना

का मूल कर्ता है। एरन्तु इन मनुष्यों का यह एक नेवल भूम है। विकासवाद तो ढार्विन के बहुत पूर्व से चला हुजा था और डार्विन के बहुत पूर्व के छोग जानते थे कि प्राणियों में प्राकृतिक परिवर्तन होते हैं। "उप जातियों" भी उत्भवि "Origin of species" पर डार्विन ने एक बहुत उपपुक्त तथा अनमोल १४ अध्याओं की पुस्तक लिखी है और इस पुम्तक के अन्त के केवल एक ही अध्याय में विकासवाद की सत्यता के प्रमाणों का विवेचन है । डार्विन ने २५ वर्षी तक पा-कृतिक घटनाओं का तथा मित्र २ प्रदेश के प्राणियों के परस्पर व्य-बहारों का निरीक्षण करके उनसे जो सामान्य तत्व प्रतीत हुए उनका इस पुस्तक में वर्णन किया है। डार्विन ने इस पुस्तक में तथा जन्य पु-स्तकों में पारुतिक चुनाव तथा प्राणियों की विजातियों और उपजातियों की उत्पत्ति के विषय में इतनी सामग्री एकत्रित कर रक्खी है कि उससे गाणियों के विकास की घटना का वहुत अच्छे प्रकार से युक्ति युक्त अनुमान निकलता है। इन्हीं पुस्तकों द्वारा बुद्धिमान लोगों के हृदय में विशास की वास्तविकता तथा सहेतुकता पर पूर्ण विश्वास उ-त्मन हुआ । इन्हीं कारणों से डाविन को निकासवाद का आद्य उत्पा-दक लोग कहने लगे । डार्बिन ने जिसवर्ष प्राकृतिक चुनार पर अपना जग प्रतिद्ध ग्रंथ प्रकाशित किया (१८५९) उसी वर्ष में आलपूड रसेल वालेस (Alfred Russel Wallace) ने स्वतंत्रतया अपनी ओर से मारुति रु जुनाव परही एक अन्य श्रंथ प्रकाशित किया था। डार्विन महो-दय का अंत्रकाल हो जुका है (१८८२) और वालेस महोदयका हाल में ही (नवंबर १९१३) हुआ है । विकास के पोपण करने वाले प्रा-कृतिक जुनाव के सिद्धान्त की महत्ता एक ही समय में इन दोनों म-हान वैज्ञानिकों को स्झी परंतु बहुत उदारता तथा कुलीनता का परि-चय देते हुए वालेस महोदय ने स्त्रय मसिद्ध किया कि इसस्थापना के

आविष्मरण ना सर्व गोरव डार्विन नो ही देना चाहिए बर्नोंकि उन्हों ने इस निषय में अधिक विस्तार पूर्विक निरीक्षण तथा अन्वेषण नरके इस स्थापना को अधिक अच्छे प्रतार प्रमाणित कर दिचाया है * 1 कुल प्राणी अपनी परिस्थिति के अनुरूप वने हुए दिखाई पड़ते हैं:-प्राकृतिक जुनान का मुख्य तस यह है कि सब प्राणी कम बा अधिक प्रमाण में अपनी परिस्थिति के अनुरूष वन जाते हैं। नोई भी प्राणी अपने जीवन कम में इस परिस्थिति के बक से नहीं बचता,

वालेस महोदय की मृद्य होने पर उग्लेण्ड के समाचार पत्रा में जो लेप प्रसिद्ध हुए हैं उन में एक निम्न प्रकार का दं* With the passing of Alfred Russel Wallace the last of the great band of coolutionary thinlers that made the middle years of the mineteenth century famous has gone from us Willace will be remembered in the years to come kess perhaps, for his part in discovering the secret of organic evolution than for the chivalry which prompted him to stand aside in order that his co-disco verer, Darwin, might claim the hon's share of the credit The magnanimity he displayed on that occasion marked his whole subsequent career always he referred to the famous theory he helped to formulate as " Darwinism " " Nothing in the history of science,' writes Dr Arch dall Reid, 'is more remarkable than Wallace's attitude No one would suspect from his own writings that he was Darwins' co discoverer of the theory of natural Selection He assigns the whole credit to the elder thinker ' Posterity, we cannot doubt, will accord him the justice he denied himself. His abnegation constitutes one of thoseshining examples that the world _oes not willingly ! die " Literary Guide, Dec 1913

ओर यदि वह अपने जाप को परिस्थिति के अनुकूल न बना देवे तो उस का अदश्य नाश हो जाता हैं। पूर्व पृन्ठों में स्थान स्थान पर हमने यह बनाया है कि जहा कहीं देखा जाय सर्वत्र यही दिखाई देता है कि उन्च पाणी अपनी अपनी परिस्थिति के अनुरूप बने हुए

है । कोई पाणी स्वतन्त्र नहीं है, उसका जीवन असख्य प्रकार के अन्य जीवनों के साथ बद्ध है। पुरुषक शाणी को नित्य प्रति अपना भोजन प्राप्त करने वे लिय जन्य प्राणियों के साथ निरन्तर युद्ध करना पडता है, ओर छोटे तया वडे असल्य शतुओं के साथ कई प्रकार के साम्पुरय करने पटते हैं। प्रत्येक प्राणी क लिय दो ही मार्ग ख़रू हैं या तो इन युद्धों तथा आक्रमणों में वह जीत जाय, अथवा अधिक वल्यान शतु के सामने हार मान कर उस के शरणागत हो इस ससार से पूर्णतया मुक्ति पाले, अर्थात् , अन्य शब्दां में, मर जाय, उस के लिय तीसरी अपस्था नहीं है, हमने जिस को "परिस्थिति" के नाम से अफित क्या है उस परिस्थित में दया, क्षमा, आदि की चर्चा नहीं, हम रपष्ट शब्दों में यह नह सकते है कि अपने आप की युद्ध तथा आनमणों म युत कार्य होने के अनुकूल बनाने का नाम भीवन को व्यतीत करना है। "डार्विन की पुस्तक "उपजातियों की उत्पत्ति["] --'उपजातिया की उत्पत्ति" में इसी वात पर विचार किया गया है कि जीवन को व्यतीत करने क कोन कोन से भित्र प्रकार हैं, तथा ८नके जनुसार जीवन को व्यतीत करते हुए प्राणिया की जा तिया तथा उपनातिया किस प्रकार स्त्रामाविकतया उत्पन्न होती है,

ावना वना उपनातिया किस प्रकार स्वामानिकतया उत्पन्न हाता है, अर्थात् अनुरुक्त क्यों कर सार्विनिक है र पाँच सुख्य तत्व -इस प्रक्त का डाविन ने अपनी पुस्तक में जो उत्तर दिया है वह इतना सरछ है कि वह विसन्त सा प्रतीत होता है। ये कहते हैं कि यदि, निसी समय परिस्थिति के विपरीत कोई पाणी विद्यमान थे, ऐसा माना भी जाने तो इस प्रकार के मानने में कोई विरोध नहीं पड़ता, अब वे विद्यमान नहीं हैं और उनके स्थान पर अधिक योग्य पाणी वर्तमान में विराजमान हैं, इतना ही अनु हलन की सिद्धि के लिये पर्याप्त प्रमाण है। जिस प्रकार यन्त्रों में आवश्य-क्ता के अनुसार नए २ परिवर्तन होते रहते हैं उसी प्रकार परिस्थित के अनुसार माणियों में नर्ने नने परिवर्तन आ जाते हूँ । क्योंकि माणिया का सब प्रकृति के साथ सबन्ध है इस लिये इन परिवर्तनों का क्षेत्र बहुत व्यापक है। पाकृतिक चुनार के सर्वध में हम निम्न लिखित तत्वों से परिचित है। ये इतने सरछ तथा ब्यक्त हें कि उनको देखनर आश्चर्य होता है कि ये तत्व प्राचीन समय के विचारके। के दृष्टिगीचर क्या न हुए । वे तत्व वे है (१) परिवर्तनों की सार्विविक विद्यमानता (१) माणिये की स्वामानिक उत्पत्ति का नहुत आधिक्य (३) उत्पत्ति का बहुत आधिक्य होने के कारण जीवन को निभाने के अर्थ सम्राम (The struggle for Existence) (४) समाम में अवाग्य प्राणि-या का नाश और वेजय पाणियों का रक्षण तथा (५) जीवनार्थ समाम में जिनका रक्षण हुआ है उनकी विशेषताओं रा उनकी स-तित में सकमण । माकृतिक चुनान के ये पाच मुख्य तत्व है और इनके द्वारा विकास की किया ज्ञात करने में बहुत सहायता मिलती है। थन इम प्रथम तत्व पर विचार करते हैं।

?-परिवर्तनों की सार्विजिक विद्यमानता -यह प्रथम तत्व है और इस पर हम इंड बेख़ा सा विचार प्रथम भी कर चुके हे। नित्य प्रति हम देखते हैं कि किन्हीं वो प्राणियों में पूर्ण-त्तवा समानता नहीं पाई चाती, इसका कारण यह हे कि प्राणियों की सारीरिक रचना के बहुत से अपयब परिवर्तन बीठ होते हे तथा छ

ì

श्राणिया की परिस्थिति नमान नहीं होती और भिन्न परिस्थिति का प्राणिया पर भिन्न भिन्न प्रभाव है।ति है। बिल्ली के एक समय पर माथ नी पैदा हुए विलों की जारीरिक जनस्म देखा जाय ते। उनमे पग्स्पर भिन्नता स्पष्ट दिवाई देगी, यदि ध्यान पूर्वक हम देरें ते। उनके भारा, नाक कान, निर, पृछ तथा अन्य अवयर्जी की भि न्नता इसको अवस्य प्रतीत होगी, इतना ही नहा परंतु इस शारीरि क भिनता के साथ उनकी वाचिक शिवता भी प्रतीत होगी । निसी मानवी उडुम्य के सित मित्र वालना की अवस्था देखी जाय तो बहा भी इसी प्रवार का दुक्य हमारे दृष्टिगोचर है।ता।

उस भिनता पा कोई नियम हे वा नहीं यह जात करने के लिय डार्विन तम डार्विन के अनन्तर के अन्य वैज्ञानिको ने बहुत परिश्रम किया। वे इस परिणाम पर पहुचे हैं कियह भिन्नता सार्वतिक है ओर इसके उत्पन्न हैाने के जो नियम ह वे भी सार्वतिक हैं। उदाहरण द्वारा इसका तात्पर्य अच्छे प्रकार ज्ञात है।गाः-मान लीजिए फि फिसी प्राम के पुरुषों की रम्बाई की भिन्नता पर हम विचार कर रहे हैं, यदि उन पुरुगो की लम्बाई दुनों में बतला दी जाय और यदि लम्बाई के जनुसार उन्हें भिन्न भिन्न समुहेा में बाट दिया जाय तो हम यह नियम पार्वेगे कि उनमें सबसे अधिक सख्या (लगभग आधी के) उनरी होगी जिनभी ल्वाई ५ फुट ८ इच से ५फुट ९ इच तक * की ही, इनसे न्यून संख्या उनकी होगी चिनकी ल्वाई ऊपर की लम्बाई से इंड बोडी कम तथा हुङ थोडी अधिक है।-अर्थात् जिनकी लगई

से लवाई के मान इस्टैण्ड के लेगेग के लिय है। भारतवा-'सियों के लिये मान अन्य होंगे, परतु नियम वही हागा।

गंच फुट स∖त इंच से आठ इंच तक तथा पांच फुट नी इंच से स्य इंच तक होवे । इन से न्यून उनकी संख्या होगी जेनकी रुंबाई पांच फुट पांच इंच से छः इंच तथा पांच फुट दश न से ११ इंच तक हो। इन से न्यून संख्या उनकी होगी जिनकी खाई और कम वा और अधिक है। जिन मनुष्यों की लंबाई नापी ाई है वे यदि संख्या में पर्याप्त हैं। तब हम यह भी देख सफेंगे कि जेतने मनुप्यों की लंबाई औसत लंबाई (५ फु०८ इं०) से जि-तने इंच न्यून होती है लगमग उतने ही मनुष्यों की लंबाई ओसत लंबाई से उतने ही इंच अधिक होती है। यह भिन्नता ऐसी नियम बद्ध है कि यदि एक सहस्र ननुष्यों की छंत्राई के संबंध की सब बातें गणितहां को ज्ञात है। जावें तो वे यह बताने में समर्थ होंगे कि दस सहस्र मनुष्यों में कितने पुरुषों की लम्बाई जीसत लंबाई होगी, हि-तनों की भौतत हंबाई से न्यून और कितनों की अधिक होगी; इस निपय का हम अधिकत्तर सविस्तार वर्णन नहीं करना चाहते पयोंकि इसमें गाणत की बहुत बातें सम्मिलित हैं अतः विषय भी जुरा सा क्रिप्ट है। जावेगा । इतना कहना पर्याप्त होगा कि वैज्ञानिकों ने इस विषय में बहुत परिश्रम से सामग्री एकत्रित की है और उससे उनको ज्ञात हुआ है कि वे परिवर्तन भी किसी निवम में बद्ध हैं।

सारांदा:—अन तक की बताई हुई बातों का सारांच नह हैं कि परिवर्तनों की घटना जीवन स्टिन्ट में सार्विनिक विद्यान है तथा प्राणियों में भिन्नता उत्पन्न करने वाळी सुस्य विधि, परिस्थित, पा-णियों के शरीर संबंधी व्यापार, तथा पैत्रिक संस्कार इन तीन वातों पर निर्भर है । नई उपजातियों की उत्पत्ति करने में इन तीन में से कीनसी अधिक कार्यकर और कीनसी कन कार्यकर है इसका जय-तक पूर्णत्वा निश्चय नहीं हुआ। इस विषयमें यहुत यत मेद हैतथापि (१७४)

सव वैज्ञानिकों का इस बात पर एक मत है कि ये तीन वार्ते पम वा अधिक प्रमाण में विकास की उत्पादक हैं।

अत्युत्पादन(Over-production):-पाकृतिक चुनाव का यह दूसरा तत्व है। अत्युत्पादन की घटना प्रकृति में इतनी प्रचुरतया दिखा-ई देती है कि उसका समझने के छित्र विशेष परिश्रम

की आवश्यकता नहीं । सम प्कार के पाणियों में उत्पादन की हतनी स्वामांवक शक्ति है कि यदि इस पर प्रतिवन्ध न हो तो बोड़ी ही अवधि में किसी एक ही जाति के पाणियों से यह पृथ्वी प्रेतिया भर जायगी ।

इस प्रथन की सत्यता को वतलाने के लिये बहुत दूर जाने की आवश्यकता नहीं । किसी पाणी का भी उदाहरण लीजिये । प्थम वनस्पतियों की ओर चलिए । मान लीजिये कि एक ऋतु तक रहने वाली मूली वा गाजर का हम विचार कर रहे हैं । हम जानते हैं कि मूली के एक पौदे से बहुत वीज एक ऋतु के अन्त में प्राप्त होते है, परन्त सक्षेप करने के लिये मान-लीजिये कि मूली के एक पौदे से पित

ऋतु के अन्त तक केवल दो ही बीच पृष्ठ होते है, और यह भी मान लीजिये कि उसकी अनुसंतित की उत्पादन शक्ति पर किसी पकार का वन्धन नहीं है, अर्थात् उन से भी पृति ऋतु में दो ही

बीज पूप्त होते हैं। इस हिसाव से भी वीस ऋतुओं के अन्त में एक मूरी के पीदे के दश लक्ष अनुवंशज दिखाई देंगे।

चित्रं, पीदे। को छोड़ कर पित्रं में से किसी एक पड़ी का विचार की जिए। मान लीचिय कि चिड़ी का एक युगल है और उस की जायु की मर्यादा एक वर्ष की है और वर्ष के चार का जायु में इस से चार चचे उत्पन्न होते हैं।

यदि संतित अनुसन्तिति का इसी वृकार का अवाधित कम रहे ते

इस एक युगल से पन्द्र वर्ष के अन्त में जितनी संतित हैागी उस की संख्या को देख कर हम में से बहुत बोड़े लोग होंगे जो विस्मित न हों। पन्द्रह वर्ष के अन्त में एक चिड़ी के युगल से २,००,००,००,००० दो अर्व से कुळ अधिक संत्रति उत्पन्न होगी। समुद्र की मच्छिल्यों की उत्पादन की शक्ति मी प्चण्ड है और उस परयदि कोई प्रिवन्य न हैं। तो अल्प समय में मच्छिल्यों से सब समुद्र पूर्णतया भर जाय।

मनुष्य के पेट में, रांग के कारण, जा कीड़े डरपन्न होते हैं उनकी उत्पादन शक्ति तो बहुत विस्मयजनक है; एक कीड़ा मनुष्य के पेट में रहते हुए ३०,००,००,००० तीस करोड़ अंडे देता है । सूक्ष्म जंतु शास्त्र (Bacteriology) की वालों को ज्ञात करने के लिय परिश्रम करने वाले वैज्ञानिक बिस्टर, पास्वर, आदि ंस्क्ष्म जंतुओं की उत्पादन शक्ति के विषय में जो परिचय कराते है वह हमारी करपना शक्ति के बाहिर है। वे वतलाते हैं कि इन सक्ष्म जंतुओं में से कई जंतु ऐसे हैं कि चौत्रीस घंटों के भीतर जिन से १६रोड़ ६० ठाल से १ करीड़ ७० ठाल तक की संतति निर्माण होती है; ये जंतु अत्यंत सूक्ष्म होते हैं; प्रत्येक वन्तु रुम्याई में एक इंच का पांच हजारवां भाग होता है परंतु ऊपर निर्दिष्ट गति से इस एक जंतुकी उत्पत्ति विना दिसी पृतिवंध के चल पडे तो इसके वंशज पांच दिन के अंदर अंदर बलप्रष्ट से नीचे 'एक मील की गहराई तक सब समुद्रों को व्यापन करलें । यह कोई अनुमान ही अनुमान नहीं; यह वास्तविक बात है, क्योंकि एक बंतुकी छम्बाई हमको ज्ञात है, तथा उत्तकी उत्पादनशक्ति की गति भी हमको ज्ञात है, अतः के वल सरल गणित से दिवे हुए समय में इसकी उत्पत्ति कितनी होगी वह हम ज्ञात दर सके हैं।

(१७६)

अन तक तो उन प्राणियोंकी वातें हुई जिनकी एत्पादन शक्ति नहुत है । परतु जिनकी उत्पादनशक्ति अल्प है उनसे भी ्योडे समय में सन पृथ्वी व्याप्रत हो सकती हे । मर्दुम शुमारी से यह वात ज्ञात होती है कि यदि दिसी देश में रोग वा अन्य किसी पुकार केटपटन नहीं, युद्ध न चरें, व्यापार तथा उद्यम ठीक पूकारसे चरता रहे, जारसर्वत्र आजादी ही जाजादी हो तो पच्चीस वर्ष में वहा की मनुष्य सर्या ह गुनी होनाती है । हाथी के सदृश पूचड पूग्णी के उत्पादन के सन्ध में जो वातें ज्ञात की हुई है वे भी वहुत मनोरनक है। हाथी की आय मर्यादा लगभग सो वर्ष की होती हे और तीस वर्ष की भाय स वह सतित करने लगता है, यदि ९० वे वर्ष दी आयु तक एमक छ उच्च माने नाथ तो हाशी क एक गुगल से उस आवाहत जम द्वारा ८०० पर्ना क अन्त म १,००,००,००० एक करोड नये हाल हारी दिखाई देंगे भोर यदि बती रूम मा तो सो वर्ष तर आर चल जाय तो हाथी की रुतित को इस प्रग्री पर रहने क लिये रतान भी न रहे । इस पकार की घटनाए हम अपने सामने सृष्टि में नहीं देखते, परत इसका यह कारण नहां कि पूर्णियों की उत्पादन दानित न्यून हे परतु इसका कारण यह है कि पूाणियों के अत्युप्तादन पर अन्य पारुतिक प्रतियथ बहुत विद्यमान हैं।

जीवन के िये संग्राम Fhe Struggle for Laistence— प्राकृतिक चुराव वी निधि का यह तीसरा तत्व है। बहुत जहों में अखु साइन का यह एक स्तामाबिक परिणाम है। प्कृति में नितने प्राणियों का पोपण हो सत्ता है उनसे अधिक प्राणी ज्लान होते ह, इस लिय अपने रक्षण के लिय प्रत्येक प्राणी नो अन्य अस्पय प्रतिस्पर्धियों के साथ सर्वदा सम्राम क्रोने पहते हैं। और यह अलुसादन का स्वमा विक परिणाम है। इन समामों में नो नियी होता है वह अतम जीता रहता है ! जिस और हम देंसें उस और इस प्रकार के अव्याहत सं-माम प्राणियों में दिखाई देते हैं; और यदाप मकृति में यह जीवन सं-भाम स्पष्टतथा प्तीत नहीं होता तथापि देखने पर ज्ञातहोता है कि च केवल अपवित्र स्थानों तथा बनादिकों में ही, अपित स्थाय सुन्दर तथा ज्ञान्त मनोहर जलस्यों तथा इस्थिवली से खिनत और नेत्रों को आ-नन्दित करने वाले चित्र विचित्र पुत्पों से अरपूर संदर संदर उपानों में भी, इस प्तार के भीषण युद्ध तथा दुःख मय पृण्णहानि जन्याहत जारी हैं। मृत्यु के भीषण सुद्ध में पड़ने वाले ग्रीव वेचारे प्राणियों के करणायुक्त स्त्रों से हमारा स्वर्थ प्रतिक्षण विदारित होता यदि इनकी जिल्हा में बोलने की शक्ति होती।

हम में से प्रत्येक ने चिवंटियों के बड़े बड़े समृह अवस्य देखे होंगे। कमा भभी ये समृह इतने बड़े होते हैं कि इन में चिवंटियों की संख्या लाख लाख लाक की होती है। अब इन चिवंटी-- वर्जों की विद्यामानता नेयक उनकी संबद्यिता पर निर्भर है। परस्पर के जब युद्ध होते हैं तब इन समृहों में इतनी पूणहाति होती है कि उत्तरा फोई ठिकाना नहीं; एकड़ी आक्रमण में इतने सैनिक मरते है कि शायद महाभारत के कुछ युद्ध में भी इतने सैनिक न मरे हों।

मन्डलीमों में कई ऐसी मन्डलियां होती हैं कि उन में से प्रतंत के प्रति जन में से प्रतंत के प्रति जन्म करोड़ पचास लाखतक बरानर अंडे देती है, परंतु इन मन्डलियों के सिरपर ऐसे अनु वैठे हुए हैं कि वे इन पंतर्त को बदने नहीं देते, हवारों अंडे इस प्रकार नष्ट हों जाते हैं।

एक करत तक रहने वाले पीदों से २० वर्ष की अवधि में दस लक्ष अन्य पीदे निर्नित नहीं होते, इसका कारण यह है कि प्रत्येक पीदे के सब बीज अनुकुल मृमिषर नहीं पड़ते, कई पत्थरीली मृमिपर िंगरते हैं और कई अच्छी पर; वो अच्छी भृमि परपटते हैं उनमें से भी सबही को पर्याप्त सूर्य प्रकाश तथा जल नहीं पहुंचता; जिनको पहुंचता भी है उनमें से फईओं को पर्क़ा सा वाते हैं और कईओं को बीजने पर जानवर सा जाते हैं।

जीवन संग्राम में प्राणियों को तीन पकार से अपनी रक्षा करनी पड़ती है:-इन तीन उदाहरणों से हम पर्यात (ीति से देख सकते हैं कि जीवित रहने के लिये प्राणियों को तीन प्रकार की अवस्थाओं से अपनी रक्षा करनी पटती है । इस जीवनार्थ संप्राम में प्राणियों को (१) अपने भाई बन्धुओं से स्पर्धा करनी पड़ती है (२) अन्य जीवित प्राणियों का सामना करना पड़ता है और अन्त में अपनी निर्जीव परिस्थिति सर्दी, गर्मी, वर्षा, आदि के अनुकूल अपने भाप को बनाना पड़ता है। इस निर्जीव परिस्थिति को प्राणियों का शत्रु समझना चाहे ठीक न हो, परंतु इस के प्रभाव से प्राणियों के। वैसा ही बचना पड़ता है जैसा उन्हें अपने अनुओं से । जीवनार्थ संप्राम के ये ऊपर बताए हुए तीन विभाग शास्त्रीय दृष्टि से तथा मनुष्यों के व्यवहारों भी दृष्टि से इतने महत्व के हैं कि इनपर अधिक सर्विस्तर विचार करना बहुत आवश्यक प्रतीत होता है। अतः इन तीन विन भागों को उल्टेकम से लेकर हम इन पर विचार करेंगे ।

(१) निर्जीय परिस्थितिः - निर्जीय परिस्थिति का प्रभाव प्रा-णियों पर किस प्रकार होता है इसका थोड़ा विवेचन पहले आ जुका है। यदि कई दिनों तक लगातार वर्षा होती रहे तो सैंचड़ों पक्षी नर जाते हैं। जीत ऋतु में सर्दी का यदि आधिनय हो जाय तो कई प्राणि-यों की डानि हो जाती है। अल्यंत गर्भी के कारण जन नदी और नाले सुकने लगते हैं तब जल में रहने वाली मच्छलियों तथा अन्य प्राणियों का बेह्द्द नाझ होता है। ताकाव अब स्क बाते हैं तथ उन के अन्दर के कृमि तथा अन्य स्कूम जंतु जांसों की गिनती में नष्ट होते हैं। मनुष्य जाति भी इस प्रकार की परिस्थिति से अक नहीं; प्रति वर्ष गर्मी के कारण बहुत लोग आवपघात (Sun Stroke) से मरते हैं और शीत ऋतु में किवने ही विध्न लोग सहीं के कष्ट से मृख उस होते हैं; समुद्र में तृकानों से अववा कभी कभी वर्फ के बने पर्वतों से टक्कर साने से बीसियों वहान नष्ट होते हैं और सैंकड़ों लोग मर जाते हैं; अपिन लगने के कारण कई मनुष्य स्वाहा होते हैं; भूवाल से बहुत लोग प्रष्यी की गोद में आराम पाते हैं और निदयों की बाह से कई लोगों को जल समाधि मिलती है। एक ना एक इस प्रकार की सैंकड़ों निर्जीव उपाधियों से बहुत मनुष्यों का प्रतिवर्ध नाश हो रहा है। निर्जीव परिस्थिति का प्राणियों पर वास्तव में उतना ही प्रभाव होता है जितना कि अन्य सजीव परिस्थिति का उन पर है।

अन्य जीवित प्राणियों के साथ साम्युख्य:— जीवनायें संप्राम के द्वितीय विमाम में इसका संनिष्म है । एक प्राणि की उपस्थिति से बहां दूसरे की स्वार्थ सिद्धि में विष्म पड़ता हो अथवा जहां एक प्राणी दूसरे प्राणी का भक्ष्य हो, वहां परस्पर संप्राम और प्राण-हानि अवस्थ होती है । इन संप्रामों में जो जीत जाता है वही इस संसार में जीवित सहकर स्वामी बनता है। इसके प्रतिदित हम असंस्थ उदाहरण देखते हैं; भिल भिल पहियों की परस्पर स्पर्ध; कुवों और बंदरों की ठड़ाई; नेवला और सांप, सांप और मंहक, बिक्ली और मूसा, किरली और विच्यू, कुवा और बिक्ली इत्यादिकों की जम्म-सिद्ध राहता; ये सब उसी जीवनार्थ संग्राम के स्पष्ट उदाहरण हैं ।

मनुष्य जाति इन संप्रामों से बची नहीं है । मनुष्य जाति का भी इन संप्रामों में समावेश होता ही है । जसंख्य प्राणियों तथा बनस्रति-

रों का, मनुष्य के मक्षणार्थ प्रतिदिन संहार होता है; अपने प्राण रक्ष-णार्थ मनुष्य प्रतिवर्ष सैंकड़ों हिंस्र पशुओं का शिकार कर उनका नाश फर डालता है और मनुष्य के मनोरंजन तथा मोजनार्थ सैकड़ों निर-पराधी पशुओं तथा पक्षियों को अपने प्राण शिकारी के अर्पण करने पडते हैं। यही नहीं अपितु मनुष्य की एक जाति जब दूसरी जाति पर वरु करती है तो उसका कारण भी अपनी जीवन रक्षा ही है। वह जाति नहीं उठ सकेंगी जो जीवित जातियों का मुकावला नहीं कर सकती । इन संप्रामों में मनुष्य ही सर्वदा विजय पाता है यह निथ्या कल्पना है । क्या प्रतिवर्ष हम नहीं सुनते कि वीसियों शिकारी शि-कार खेलते खेलते हिंसक पशुओं से मारे गए ? खैर यह बात इतनी वि-चित्र नहीं परंत्र प्रतिवर्ष शंथिक सन्तिपात वा प्लेग के कीड़ों से जो सहस्रों भारतवासियों के पाण नष्ट होते हैं कम आश्चर्य जनक है ? इसी प्रकार मलेरिआ (Malaria), विषमज्वर(Typhoid) , तपे-दिक (Consumption) आदि रोगों के आक्रमणों से भी बहत मनप्यों की हानि मतिवर्ष होती है । क्या यह वात भी सामान्य है । इस प्रकार का जीवन संमाम मनुष्यों के लिये कैसी भयानक बला है ?

(३) अपने भाई वंद्युओं से स्पर्धाः—जीवन संप्राम का तीसरा विभाग एक ही जाति के भित्र मिन्न माणियों के आपस में जो उद्ध होते हैं तद्विपयक है। इस तीसरे विभाग के युद्धों की समानता अन्य दो विभागों के युद्ध कदाचित्र ही कर सकें। इन आक्रमणों में निन्दुरता की सीमा हो जाती। उदाहरणार्थ, मान छीचिय कि एक सिंही के दो वन्ने उत्पन्न हुए हैं। जाते हैं और अपने अपने गुका (Den) से निकलते हैं तो हन दोनों का आपस का संग्राम अत्यन्त भयंकर

होता है। अन्य प्राणियों के संग्राम इस के आगे नितान्त फीके पर जाते हैं। चिड़ियों के आपरा के संग्राम कभी कभी इतने कृरत पूर्ण हैाते हैं कि एक चिडी दूसरी चिडी का प्राण तक ले देती है दूर जाने की क्या आवस्यकता है ? वया हम अपने में इस प्रकार के संप्राम नहीं देखते ! अमरीका के मूल रहिवासियां--रेह इन्डियनों--पर वहां रहने के लिये गए हुए यूरोप के सभ्य लेगों ने किस प्रकार के अत्याचार और कापालिक आक्रमण किये सर जानते ही हैं। खेर यह ता हुई असम्य लोग और सम्य समाज की दशा, परन्तु सम्य सनाज की स्वयं क्या दशा है ? क्या हम न्यह नहीं देखते कि कृषिनल, कारीगर, दुकानदार, साहुकार, वकील, डाक्टर, वैरिस्टर आदि अपनी अपनी सामाजिक परिस्थिति के। स्थिर रखने के लिये अविश्रांत परिधम करते हैं ? और क्या हम को यह नहीं मानना पटता कि इन भिन्न भिन्न धन्ये वालों की परस्पर स्पर्धा है।ती है ? हम के। यह अवस्य मानना पडता है कि इन की परस्पर स्पर्धा है और जन हम समान धन्ने करने वालों की विचार करते हैं तब ती यह सप्पी अधिक तेज करतापूर्ण तथा असदा प्रतीत होती है; उदाहरणार्थ एक साहुकार की अन्य साहुकार के साथ, एक बकील की वूसरे वकील के साथ, एक डाक्टर की दूसरे डाक्टर के साथ। इस का कारण वह है कि तमान धन्धे वालों की जब सर्घा होती है तो उन का कार्य क्षेत्र बहुत ही संक्रचित हा जाता है; उन सबके एक ही पदार्थ की प्राप्ति के लिये प्रयत्न होते हैं; भिन्न भिन्न धन्ये वालों के भिन्न भिन्न प्राप्ति के विषय हैं इस छिये उन में उतना दुस्तर साम्मुख्य नहीं हे।ता जितना समान घन्ये करने वालों में हे।ता है । हां इतना अपस्य है कि जिन जातियों के माणी समृह बद्ध रहते हैं उन जातियों के प्राणियों में परस्पर होने वाले संगाम इतने

तीन्न नहीं होते जितने समृह रहित माणियों के होते हैं; जैसे मधु मिक्यों के आपस के संमाम बहुत तीन्न नहीं हैं वयों कि ये प्राणी समृह में रहते हैं। समान युक्त माणियों की ऐसी जाति कहीं भी नहीं पाई जाती वहां प्राणियों के आपस के उड़ाई झगड़े शान्त रहें। प्राकृतिक नियम ही ऐसा निर्देशी है कि सब प्राणियों के अपने चीवन के लिये पति दिन मित्रक्षण संमामों के टिये सजा रहना पड़ता है, कारण यह है कि मकृति में असंस्थात प्राणी उत्पन्न होते हैं जिन के लिये प्रकृति में पोपण सामग्री पर्याप्त नहीं है। के हिंथे प्रकृति में पोपण सामग्री पर्याप्त नहीं है। के हिंथी प्राणी अथवा प्राणी समृह, जब तक पेट साथ है, इन संमामों से यच नहीं सफता और यदि किसी प्राणी में संमाम की सिक्त न हो तो अपने शत्र के शरण में जाना, जिस का अर्थ मर जाना है, बही एक उपाय उस के लिये विधानन रहता है।

जिस ओर बाहे हम न्यपनी दृष्टि डार्जे इन दु:खमय संप्रामी के शतिरिक्त और दुःछ दिलाई नहीं देता; चारों ओर छड़ाई झगड़े दंगा फिसाद, खून और अख्याचार इन्हीं का साम्राप्य दृष्टिगोचर डेगता है।

(४) इस संग्राम में अयोग्य प्राणियों का नादा और योग्यों की रक्षाः—अब इन तीन विभागों—परिवर्शन, अखुत्यावन तथा जीवनार्थ संग्रमों—के परिणामों पर हमको एकत्रित विचार करना चाहिए। इन तीन विभागों के सविस्तर वर्णन से यह स्पष्ट ज्ञात होता है कि मकृति में निर्मित प्राणियों में सब के सब जोते रह नहीं सकते क्योंकि सब के लिये पर्याप्त पेपणसामग्री नहीं, अर्थात् कईयों के इस संसार से मुक्ती पाना आंवस्यक है। अतः स्वागाविक प्रश्न यह होता है कि इन में से कीन से जीते रहेंगे, और कीन से नष्ट होंगे। इस प्रश्न का उत्तर भी वैसा ही स्वागाविक निरुता है कि मत्यक जाति के वे माणी जीते रहेंगे जिन की अन्यां की अपेशा कुछ थोड़ी सी भी विजेपता है। और श्रेप सब अवस्य नष्ट है। जायंगे। इस परन का इस के अतिरिक्त और कोई भी उत्तर शक्य नहीं है: प्राकृतिक त्तुनाय के तीन विभागों का जो उत्पर वर्णन दिया गया है उस के अनुसार यही एक उत्तर ठीक है। प्राकृतिक जुनाव की किया का परिकाम देा प्रकार का है, एक उन प्राणियों की रक्षा जा इस संसार में रहने के लिये योग्य हैं और दूसरा उन प्राणियों का नाश जो इस संसार के योग्य नहीं हैं। यदि इम यह कहें कि रक्षा की अ-पेक्षा नाश करने की ओर प्राकृतिक चुनाव की अधिक प्रशृति है तो प्राकृतिक चुनाव के तत्व का अधिक वास्तविक बीध होगा; वयोंकि जीवनयात्रा को व्यतीत करने, अपने शतओं के साथ सान्मुख्य करने, तथा अपने आप को परिस्थिति के अनुरूप बनाने के लिये जो प्राणी अत्यन्त अयोग्य तथा अश्चनत होते हैं उनका प्रथम नाश हो जाता है; इन अयोग्यों की अपेक्षा जिन में अधिक सामर्थ्य है ने एक साथ नष्ट नहीं होते; ये जीवनार्थ संप्राम का साम्मुख्य रोते पीटते कुछ समय तक करते हैं और परचात् विवशता से अक्षय विश्राम करने के लिये ' नाधित होकर अपने अधिक विशेषतायुक्त अतः अधिक योग्य भाईयों के लिये रणांगण भी छोड़ जाते हैं। यह संक्षेप में डार्चिन का मत (Darwinism) है, इस से प्राणियों का प्रकृति के साथ किस पकार का हिसान किताब(Adjustment)है तथा अयोग्यों के लिये प्रकृति में किस प्रकार स्थानाभाव है इसका अच्छे प्रकार बोध होता है । *

^{*} नींट:- मनुष्य जाति में यह प्राकृतिक खुनाव इतना क्रूर नहीं है जितना अन्य प्राणियों में हैं; भूतदया, स्नेह, पेन, स्वार्थ-रवाग, आत्मसमर्पण खादि सालिक विकारों से मनुष्य का पारस्परिक व्यवहार पशुओं के व्यवहार से भिन्न है। यथा है !

(५) विशेषताओं का संतति में संकमण:-अन्त में, परंपरा प्राप्ति (Inheritance)तथा नई उपजातियों की उत्पत्ति पर प्राकृतिक ज़नाव का किस प्रकार प्रभाव है र इस पर हम विचारेंगे। जीवन यात्रा के लिये प्राणी मात्र की योग्यता वा अयोग्यता का मुख्य कारण, डार्पिन के मत में, पैतिक सम्कारों से होने वाली परपरा प्रा प्ति है। परिस्थिति अथवा कार्य करने वा न करने के संस्कारों के कारण प्राणियों में परिवर्तन उत्पन्न होते ही, परन्तु डार्विन का यह दृढ़ मत है कि इन सम्कारों से परिवर्तन प्राप्त करने के लिये माणियों में पैत्रिक संस्कार से प्राप्त हैाने वाली अनुकूलन शक्ति अ-बश्य हेानी चाहिए । प्राणियों के शरीर पैत्रिक संस्कार द्वारा परि-वर्तनों को धारण करने के लिए योग्य जब तक नहीं बन जाते तम तक प्राणियों पर परिस्थिति वा कार्याकार्य के संस्कारों से उत्पन्न हैाने चाले परिवर्तनों की धारणा नहीं होती। अर्थात् जीवन सफलता वा निष्फलता का मुख्य अंग पैत्रिक वा अनुवक्षिक संस्कार है । अब चूकि रैनिक सस्कारों के कारण ही इस ससार में प्राणियों के अस्तित्व श अनिस्तत्व का निश्चय होता है अत पैतिक संस्कारों से उत्पन्न हुए हुए परिवर्तन संतति तथा अनुसतति में संकमण शील हैं | डा-र्विन के परचात् के वैज्ञानिकों ने इस विषय पर बहुत आन्दोलन क्यिंग है और जिन परिणामों पर वे पहुंचे हैं उन से यह ज्ञात होता है कि हार्विन का मत ठीक है। आगे चल कर इस परंपरा प्राप्ति के विषय **ार** इम और अधिक विचार करेंगे ।

सारावा:-अन हम समझ सनते हैं कि आकृतिक जुनाव मै विधि फैसी सर्वव्यापिनी है। जिस प्रकार जब कोई कारीगर केसी नई वस्तु को निर्माण करने में उचत होता है तब उसको कई सर भिन्न प्रकार के नमुनों को बना कर तोड़ फोड़ करनी

पड़ती है वैसे ही पकृति में भी यही किया वड़े परिमाण पर होती रह-(वी है। एक ही जाति की मिन्न मिन्न प्रकार की हजारों छाखों व्यक्तियों को उत्पन्न ऋग्ने में प्रकृति का हेतु यह प्रतीत होता है कि -यदि इन में से दो चार वा दस पांच भी परिस्थिति के अनुकूल माप्त हो जांय तो उन् से उस जाति का अस्तित्व बना रहे । प्रकृति का कार्य करने का ढंग पूर्णतया स्थिर प्रकार का है। उस में किसी के छिए पश्चरात नहीं है। उसका नियम सब के छिए एक ही है और वह यह है कि परिस्थिति के अनुकूछ प्राणियों की रक्षा करना और अन्यों का नारा । शायद यह पश्च उठे कि क्या त्रकृति इतनी निर्दय और ऋर है कि यह इतने असंस्थ जीवों को उत्पन्न करके उनका दुःखमय अन्त करदे ! हां, पृक्ष तो ठीक है परन्तु विकासवाद के साथ इसका कोई सम्बन्ध नहीं । यह प्रन वेदान्त तथा तत्वज्ञान विषयक है; वैज्ञानिक नहीं । हम केवल यह दिसाना चाहते हैं कि पूर्णियों की दैनिक घट-नाओं में ऐभी कियाएं होती हैं जो उन को परिस्थित के अनुकुल बना-ने में सहायता देनी हैं, तथा यह भी इम दिखाना चाहते है कि ये-िक्यांग यास्तविक है न कि काल्पनिक। यह वात दूसरी है कि परिवर्तनों के उद्गमों तथा उसके संतति क्रमों का ठीक पुकार का कार्य कारण गढ अभी निश्चित न हुआ है। टार्विन महाशय ही यह मानते थे कि प्राकृतिक चुनाव विकास का एक नार्ग है; विकास की युक्ति युपतता बतलाने में उस से अच्छी सहाबता मिलती है।

अध्याय (३)

डार्विन के पड्चात के इस विषयक अन्वेषण । लागार्कमत्—इसमत की एककमी—आकृतिक चुनाव का अन्वे..

पण डार्विन को क्यों स्ता-कृत्रिम और प्राकृतिक चुनान-आस्ट्रेलिया

के शशका में नई उत्सव हुई निभेषता-डार्विन के परचात् का कार्य -(१) प्रोफेसर गालटन और पिअरसन (Galton and Pearson) मा आनुविशक परम्परा का नियम (Law of Heredity) -(२)-आनुविशक परम्परा में शरीर के बीन से अग मूलाधार हैं -(क) डार्थिन की कल्पना (Theory of Pangenesis) - महेल- (Mendel) मा कार्य - डीब्हाईज (De Viies) मा कार्य सारास ।

लामार्फ मतः-डार्विन के पश्चात् इस विषय पर जो अन्वेषण हुए, उन पर विचार करने के पूर्व लामार्कमतवादियों की इस शिपय में लो भिन्न सम्मति है उसका विवेचन करना उचित पूतीत होता है। हम पहले बता चुके हैं कि लामार्क मत में, विशेषत वे परिवर्तन स-तित में सकमित होते हैं बोकार्य अथवा कार्याभार के कारण पूणि-यों में उद्भृत होते हैं, उदाहरणार्थ, जिराफ (Giraffe) नाम का, कट के सदश एक चतुष्पाद लगी गर्दन वाला जानगर है। वस्तुत. इस की लगी गर्दन अनुबूलन का परिणाम है जिस से ऊचे वृक्षों के पचे भी यह ला सक्ता है । इसकी गर्दन की अस्थिया देखने से ज्ञात होता है कि उख्या में वे उतनी ही हैं जितनी कि उसी श्रेणी के अन्य चतुष्पादों की हैं, अतर केनल यह है कि इसकी मत्येक अस्यि अन्य चतुष्पादों की अस्थियों की अपेक्षा अधिक लबी हेाती हैं, अर्थात् यह विकास का परिणाम स्पष्ट है, अब इस बात का लामार्क मतवादी निम्न प्रकार सफ्टी-करण देते हैं: जिराफ जाति के पारम्थिक जानवर पर्ते खाने के समय अपनी गर्दन फैलाते थे, इस प्रकार गर्दन फैलाने का उनका स्वभाव वनता गया, इस स्वभाव का परिणाम यह हुआ कि किसी किसी प्राणी की गर्दन की अस्थिया किंचित दीर्घ होती गई और इस प्रकार जिन में जो क़ुळ नबीनता उत्पप्न हुई वह उनकी सवती में सकमित होती गई, इस अगली सतित में भी उन्हीं कारणों से गर्दन की अस्थियों

की अधिक वृद्धि होती गई और इस कमानुसार वर्तमान समय के जिराकेां की गर्दन को छम्बाई शास हुई ।

प्राकृतिक चुनाव के अनुसार इस वात का निम्न एकार का स्पष्टीकरण है:-जिराफों की यदि किसी भी पीढ़ी का विचार किया जाय तो उसमे जितने प्राणी होंगे उन की गर्दनें भिन्न भिन्न लंबाई की अवस्य हेांगी; जिनकी गर्दनें बहुत लम्बी हेांगी उनकी, अपने अन्य माईयां की अपेक्षा, पत्ते आदि खाने के रिये अधिक सुगमता रहेगी और भोजन अधिक मिलने के कारण उनका अन्यों की अपेक्षा अधिक अच्छे प्रकार पोपण हे।गा, अत: वे अपने जन्न-र्सिद्द आदि- से अन्येां की अपेक्षा अधिक अच्छे प्रकार अपना रक्षण फर सर्केंगे । इस प्रकार अधिक लम्बी गर्दन वाले प्राणी, जिनकी रक्षा इस प्रकार हुई है, अपनी इस विशेषता के। जे। उन्हें प्राप्त हुई है, पैत्रिक संस्कारेां द्वारा अपनी संतति में संकमित करेंगे; इस संतति में भी, गर्दन की लंबाई के संबंध में अधिक विशेषता जिनकी होगी। उनका ऊपर के कम के अनुसार अधिक रक्षण होगा और फिर चे अपनी विशेषता को अपनी संतति में संकमित करेंगे; इस प्रकार हैाते हेति वर्तमान अवस्था के जिराफों तक यह कम पहुंच जायगा ।

लामार्क मत की एक कमी—लामार्क मत बादियों का जो स्पष्टीकरण है उस में एक वही भारी कमी यह है कि उसमें कोई विधि ऐसी बतलाई नहीं जाती जिससे कि कार्य वा कार्याभाव के कारण अरीर में उत्पन्न हुई विभिन्नता संतित में संक्रमित हो जाती है; अब तक इस कठिनाई का निराकरण नहीं हुआ है तथा वैज्ञानिकों की बहुसम्पति मी इस मत के विरुद्ध ही है। पैत्रिक संस्कारों को छेड़ कर अन्य संस्कारों हारा संतित में परिवर्तनों का संक्रमण मानना वैज्ञानिकों के सम्मत नहीं; और यह कहना कि अन्य संस्कारों द्वारा स्वानिकों के सम्मत नहीं; और यह कहना कि अन्य संस्कारों द्वारा

. उत्पन्न हुए हुए परिवर्तनों का संक्रमण मविष्य में भी सिद्ध नई। किया जा सकेगा, नितान्त मूर्वता है।

अय तक जितने परीक्षण लामार्क के मत की सचाई देखने है लिये किए गए हैं उन से लामार्क के मत में विश्वास नहीं होता। व्हें चूहें। और घूसें। की पूछें, सौ दो सौ पीढ़ियों तक, यह देखने के लिये कटवा डाली गर्यी कि उनकी संतति--अनुसंतति पर इस विच्छेदन का कोई परिणाम हेाता है वा नहीं; परन्तु दो सी पीढ़िओं के पश्चात् की संतति की भी पूंछें, ज्यों की त्यां, पूर्ण रूप में ही उत्पन्न होती गई। सैंकड़ों तथा सहस्रों वर्षों से मिन्न २ देशों में जा रीति रिवाज शुरू . हैं उनके कारण सन्तति में कोई शमाय नहीं पड़ा; इसके स्पष्ट उदाहरण हम आगे देंगे; इन से ठामाई का सिद्धान्त दृढ़ नहीं सिद्ध होता। चीन में लड़कियों के पैरां को कुरूप और छोटा करने के लिये बहुट विलक्षण वंधनों से वांध दिया जाता है, परन्तु इतनी सदियों की लगातार किया से भी चीनी लियों के पैर जन्मत: छोटे नहीं उत्पन्न होते। इस ित्या का संस्कार आनुवैधिक नहीं है।ता । भारत वर्ष में पुत्र तथा पुतियों के कान में छिद्र करने की तथा पुतियों के नाक में छिद्र करने की प्रथा सदियां से जारी है, परन्तु उसका भी कुछ परिणाम नहीं दिखाई देता। महम्मद मतावळंनी छोग बराबर बारासी वर्षों से मुन्तत करते आरहे हैं तथापि प्रत्येक नई पीढ़ी में फिरसे सुन्नत करनी पड़तीहै। ऐसे एक नहीं बहुत से उदाहरण दिए जा सके हैं जो लामार्क के पक्ष के विरोधी है; अत: चत्र तक कोई नई अन्वेषणा न हा तब तक यही मानना पढ़ेगा कि आनुवंशिक तथा पैत्रिक संस्कारों से उत्पन्न हुए परिवर्तनों का ही विकास में महत्व ठीक है।

प्राकृतिक चुनाव का अन्वेषण, डार्बिन को रूपों सुझाः-प्राकृतिक चुनाव के तस्व का अन्वेषण करना तीन वार्तो से डार्विन को सूझ पड़ा (१) भू गर्भ शास्त्र का सिद्धान्त कि पृथ्वी केभू गर्भ में पूर्व समय में जिस अक्ति से परिवर्तन हुए थे उसीके कारण आजकल भी होते हैं (Geological Doctrine of Uniformitarianism), (२) हार्विन' का अपना पच्चीस वर्षों का भिन्न भिन्न पदेशों के भिन्न भिन्न प्कार के पूर्णियों का निरीक्षण और माल्यस (Malthus) का अरपुरपादन (Over-Production) संबंधि सिद्धान्त ।

कृतिम और प्राकृतिक चुनावः— घरेळ पशुओं और पिक्षिणों को पालने वाले, जिस कृत्रिम चुनाव की विधि से इन प्राणियों की मिन्न मिन्न पृकार की सन्तिति पैदा करवाते हैं उस विधि का डार्बिन के मन पर बहुत अधिक प्रभाव जम गया था। डार्बिन ने प्रथम बतलाया कि जिस मकार मनुष्य कृतिम रीति से अपने कार्य के अनुसार प्राणियों का चुनाव करके अच्छे प्राणियों की पैदायश कराता है, उसी भांति मकृति में भी प्राणियों का प्राकृतिक चुनाव होकर जो परिस्थिन के अनुसार अपने प्रापकों वना लेते हैं उनका रक्षण होता है। प्रकृतों को पालने वाले अपने अपने प्रयोजन के अनुसार प्राणियों

पश्चओं को पालने वाले अपने अपने प्रयोजन के अनुसार माणियों की पैदायदा कराते हैं; जैसे, युड़ दौढ़ के लिये यदि तैयार करना हो तो केवल उन बछेरों को जुन लिया जाता है जो फुर्विल और चयल हो; भार ढोने, सवारी करने वापोलो सेल सेलनेक प्रयोजन के लिये भी, इसी पृकार कार्य के अनुसार बछेरों का जुनाव किया जाता है। हरेख पश्चओं में जो विचित्रता दीख पड़ती है वह भी इस पृकार के कृतिम जुनाव का परिणाम है। भिन्न भिन्न प्रकार के कुले, विश्लियां, वकरें, तथा सदारा आदि मनुष्य ने अपनी जावस्यकानुमार तथा अपनी चाह के अनुसार सिष्ट में इसी जुनाव की विधि को कार्य में लकर निमित्त कर लिये हैं; मनुष्यों के पास पालने के लिये जो बहुत से पाणी रक्ते होते हैं, उन में जो उनके कार्य के योग्य हो वाते कें, उन भे रेरा

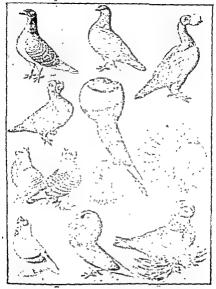
कर अन्य प्राणियों को वे कम करते जाते हैं; जिस प्राकृतिक सुनाव की न्याई उन्हीं प्राणियों का रक्षण होता है जो परिस्थिति के योग है और अन्यों का नाश होता है। मनुष्यों की कृतिम रीति है, प्रकृति की स्वामाविक है।

इस फ़्रिंग विधि से बहुत चिल्क्षण प्रकार की मिन्नता पूणियों में पैदा की जा सकती है। बहुत मनुष्य कृत्तरों के शोकीन होते हैं यहां तक कि इनको विधि युक्त पालने के लिये मंडलियां (Pigeon Clubs) स्थापित की गई हैं। जुनाव की विधि से कृत्तरों के कैसे मिन्न मिन्न मकार उत्पन्न हुए हैं, इसका चित्र सं २० द्वारा अच्छा परिचय हो सकता है। चित्र में जो मिन्न मिन्न मकार के कृत्तर हैं उनका सविस्तर वर्णन देने की आवश्यकता नहीं। इस प्रकार की शोकीनों के लिये मिन्न मिन्न और विचित्र मकार के प्राणियों को तैयार करने में जापान देश मसिद्ध है। जापान में ऐसे सुरगों की पैदायश की जाती हैं जिन के पुच्छ के एंख बीस बीस फुटों तक लंबे बढ़ते हैं।

कई वैज्ञानिकों का यह विचार है कि इस प्रकार के कृत्रिम उपायों से बने हुए माणियों का दृष्टांत देकर प्रकृति में भी इस प्रकार के परिवर्तन हु-नाय द्वारा ही होते हैं ऐसा अनुमान उगाना ठीक नहीं । परंत इस युक्ति में बहुत अर्थ नहीं है ।

प्रकृतिक जुनाव की विधि को यदि हम पूर्णतया समझ जाय तो बहुतसी घटनाएं, जो हमको विलक्षण प्रतीत होती हैं, युवित युक्त पूरीत होने ल्गेंगी, विशेषतथा वे घटनाएं जिन में मतुष्य का सम्बन्ध है बहुत रोचक पूरीत हो जायंगी। एक उदाहरण द्वारा हम दिखलाना चाहते हैं कि किस प्कार प्कृति की किसी विशेष अद्गुत घटना को समझना प्रकृतिक जुनाम की विधि द्वारा हम को नुगम पूरीत होता है।

(चित्र संस्या १४)



रुचित चुनाव डी चिपि से उसन हुई हुई इर्ज़ों से निव निव भारतियां

आस्ट्रेलिया में जब तक युरोपियन लोग रहने नहीं गये थे तव तक वहां शतक पृणी विवमान न था। जब ये लोग यूरोप शशक को वहां ले गये तब शतक के लिये वह मूमि बहुत अनुक्ल पूतीत हुई, खाने के लिये यहां विपुल या, और उस के शत्र भी वहां वियमान न थे। थोड़े वर्षों में शत्रकों की चृद्धि इतनी होगई कि उन्हों ने कोई हरी चीज़ भी नहीं लेखें और थाड़े ही वर्षों में उन्हों ने खेती को इतना उपद्रव पहुँचाया कि अज्ञकों के नाश करने के उपाय तीयता से प्योग में आने लगे। बीस ही वर्ष के पूर्व केवल वर्षोसलेल्ड में ही शहाकों के नाश करने के लिये २५,५०,००,००० पखीस करोड़ रुपये खुर्च करने पड़े।

आस्ट्रेलिया के दादाकों में नई उत्पन्न हुइ विद्योपता:— कशकों के विषय में आस्ट्रेलिया में एक नई विश्वेषता सुनाई जाती है; कहते हैं कि कई शशकों के पंजे अधिक वड़े निकल आए हैं जिस की सहायता से वे शुशों पर चढ़ सकते हैं; यदि यह ठीक है तो इस में कोई आश्चर्य करने की वात नहीं ज़मीन पर रहने वार्लों की संस्था जब बहुत अधिक हे।गई जीर भोजन का सामान माप्तकरने में बहुत अधिक कप्ट प्रतीत होने हमें तब कई शशकों में इस मकार की मिन्नता का उत्पन्न हो जाना और उन को अपने अन्य भाईबों की अपेक्षा भोजन पाप्त करने में अधिक सुगमता पूप्त होनी बहुत स्वामाविक है ।

प्रकृति में इसी प्रकार नई नई उपजातियां वनती जाती हैं। यदि यह बात ठीक है और इस प्रकार अधिक छेंबे पंजों के उरुपन हो जाने से वृक्षों पर चढ़ने की श्रक्ति के रूप में प्राकृतिक जुनाव की यह किया इस से बुछ आगे तक कार्य करती रही, तो शशकों की दो उपजातियां वनेंगी, एक वृत्तीन पर रहने वाली साधारण होगी और दूसरी बृक्षों पर रहने वाली; यह दूसरी जाति पूर्णतया उस प्रकार की बनेगी जिस प्रकार की ध्यानकल गिलेहरी की जाति दीखती हैं। बृक्षों पर चढ़ने वाले श्रक्षकों के सम्बन्ध में जितनी वार्ते ज्ञात हुई हैं उन को देखकर हम स्पष्ट कह सकते हैं कि गिलेहरी ज्ञमीन पर रहने वाले वीक्ष्णदंतियों से विकास द्वारा निर्मित हुई हैं। आस्ट्रेलिया के श्रक्षकों सम्बन्धी ये वार्ते यदि ठीक हैं। तो हम यह कह सकते हैं कि यहां भी विकास के द्वारा एक अन्य उपजाति की उत्सित्त हो रही है। हां, मनुष्य का हस्ताक्षेप वाखत: है परंच अन्तः स्थ रीति से प्रकृति ही विकास का कार्य कर रही है।

जीवन संवाम और भिन्न भिन्न जातियों की सम तुलना:- जीवन संबाम में जो परस्पर युद्ध और आक्रमण है।ते हैं उन से प्राणियों की भिन्न २ जातियां किस पुकार समतुलित रहती हैं इसका एक बहुत मज़े का उदाहरण डार्विन ने दिया है। वह कहता है कि इंग्लैंड में हुए पुष्ट और निरोगी गौओं का आस्तित्व वहां की अवि-. वाहित त्त्रियों की संख्या पर निर्मर है । देखिये, कार्य कारण सम्बन्ध की शंखला केसी है ! क्रवर (Clover) जाति की एक वनस्पति ं इंग्लेंड में है जिसके पर्चे गौएं बड़े पूम से खाती हैं और उन के लिए वहत हुछ पुष्ट करने वाली यह वस्तु है; अब क्रुव्हरों की खेती जंगली , मिक्सियों पर निर्भर है क्योंकि जब ये मिक्सियां क्रव्हरों के पुष्पों से मधु इकट्ठा करने के लिये इधर उधर घूमती हैतव ही एक वृक्ष के पुप्पों से दसरे के पुष्पों पर परागों का वटवारा है। कर पुष्पों का फर्लो में परि-वर्तन है। कर संतति क्रम जारी रहता है। अय इन मक्सियों के छत्तों में से अंडों को ओर वच्चों को चूहे सा जाते हैं; अर्थात्, यदि चूहे थोड़े ही ती मिनलयों की पेदायश बहुत होगी और इसी कारण जानवरें। के लिये च-रागा बहुत पैदा होता जायगा; अव चूहेां की संख्या कम होना विहियों , पर निर्मर है: यदि अधिक विक्षियां हों तो चूहे कम रहेंगे; अर्थात, अन्त में विल्डी जैसे पालतू जानवर का, जमर की कृंखला पर बहुत पूमाव है। परन्तु अविवाहित लियों को विल्टियों को पालने का वहा स्मीक रहता है; इसलिय, यदि ऐसी लियां बहुत हों तो अधिक विल्लियां, कम चूहे, अधिक मस्तियां, हिंग मरी क्रव्हर की उपजाक लिती, और अन्त में बहुत हुन्ट जुन्ट और सुन्दर गीएं दिलाई देंगी। इस में प्रत्येक कडी वालतिक हैं और माणियों के परस्पर सन्वन्य कैसे क्रिन्ट और संप्रधित है इसका एक बहुत रोचक उदाहरण इस कृंखला में प्राप्त होता है।

भारतवर्ष में ही देखिये। कहा जाता है कि प्लेम का रोम झस-रूमानों में बहुत कम फैठता है, और कार्य कारण संवन्य सेवात भी ठीक है। ये लोग विस्त्रियों के बड़े झींडीन होते हैं, अर्थात् विस्त्रियों के आधित्य से इन के घरों में चूहे कम होते हैं और ये चूहे ही प्लेम को फैठाने के कारण है।

डार्चिन के पश्चान् का कार्यः—संतित में संस्कारों का संक्रमण किन किन नियमें पर द्वाता, है अर्थात् भिन्न सिन्न जाति के
प्राणियों में अपने जातीय गुण किस निषि से वंदानुवंश संकृतित
होते हैं तथा समय समय पर जो नये गुण किसी प्राणि या प्राणियों में
"उत्पन्न हें, जाते हैं के फिन्न प्रमार च्या प्राणिरणी जाति के स्वाप्तंत्रकान
हो जाते हैं, इत्यादि नाता पर आज कर नहे नहे अन्येपण तथा
आन्दोलन वैद्यानिकां में हो रहे हैं। विषय मनोरंजक है परन्तु सर्वसाधारण पाठकों के लियं अनाब तथा हिष्ट होने के कारण हम उस
का विस्तार नहीं करेंगे; परन्तु उनमें से नार ना पांच अपनेपण इतने
महत्व के हैं कि उनका बहुत ही बोडा क्यों न हो, वर्णन करना
आवश्यक है।

- (१) प्रोफेसर गल्टन और पिअरसन का आनुवंशिक परम्परा का नियम: आनुवंशिक परम्परा के नियम (Laws of Heredity) का विशेषतः भोफेसर गाल्टन (Galton) और मोफेसर पि-अरसन (Pearson) इन दो महाश्वर्यों ने वड़ा प्रभावशाली अन्वेषण कर के ज्ञात किया कि मनुष्य और मनुष्यों के अतिरिक्त अन्य प्राणियों के लिये आनुवंशिक परम्परा के नियम एक से हैं।
- (२) आनुर्पशिक-परम्परा-पाप्ति में शरीर के कीन मूलाधार हैं-आनुवंशिक परम्परा शाप्ति में शरीर के कीन से अंग मुलाधार हैं और उनकी स्थिति कहां है, इस के सम्बन्ध में भी बड़े महत्व के तथा निश्चय कराने वाले परिणाम ज्ञात कियं गये हैं:---

खार्चिन की कल्पना— (Theory of Pangenesis): इस विषय की डार्विन की यह कल्पना (Theory of Pangenesis) है कि शरीर के मत्येक अवयव और अँग के मत्येक कोष्ठ से उस उस ओष्ट के गुण भारी यहुत सहम भाग (जिसको उसने Gemmules की संज्ञा दी हैं) उत्पन्न होते हैं। ये सन सहम भाग शरीर में संतर्त उस्पादक रजः कर्णों में इकद्वा हो जाते हैं, अर्थात् एक मकार से रजः कण कुछ शरीर की अत्यन्त सहम सहम प्रतिकृतियों हैं और उन में उसी मकार के शरीर उत्पन्न करने की शक्ति भी है। डार्विन के पश्चात् इस विषय पर अत्वन्त मसिद्ध अन्येषण जर्मनी के प्रोफेसर वाईनमान (Prof. Weismann) के हैं

चाई जमन का उत्पादक बीज का सिद्धान्त:- वाईव-मान के १८८२ में प्रसिद्ध किये हुए उत्पादक सिद्धान्त (The Germ Plasm Theory)के अनुसार सरीर के प्रत्येक कोष्ट के केन्द्र विन्तु (Nucleus)में एक प्रकार का रागदार पदार्थ होता है जिसको कोमेटिन (Chromatin) संज्ञा दी बाती है. और उस कोमेटिन में

आतुर्विशक गुण रहते हैं। प्रोटोष्ठाच्म से आवेष्टित कोमेटिन का एक सहम भाग और उसके साथ लगा हुआ एक चलन वलन कर-ने वाला जंग मिल कर रजः कणवनता है। गर्भ धारणा में मात और पितृ रज: कणों के कोध मिल जाते हैं; उनके केन्द्र विन्दुओं का भी मेल हो जाता है और इन दोनों कोप्ठों का एक जोड़ कोष्ट बनता है, जिसमें समान समान राश्चि में मातृ और पितृ बल्व मिलं हुए रहते हैं। जानुवंशिक संस्कारों का झारीरिक मूलाधार, यह क्रोमेटिन है जिस में मातुक और पैतृक संस्कार समान समान. संमिलित है। आगे जब एक कोष्ठ के दो, दोके चार इस प्रकार (१०९५) जब गर्भकी पृद्धि होती है तब कोष्ठों के साथ इस कोमेटिन की भी वृद्धि होती है और नए नए कोष्ठ जैसे जैसे उत्पन्न होते जाते हैं वैसे वैसे उन कोष्टों में क्रोमेटिन के अंश भी नए नए उत्पन्न होकर संमिलित होते जाते हैं। इस प्रकार बच्चे के शरीर के सब अवयवों में यह पैत्रिक संस्कार का बीज पहुँचता है। अब क्योंकि पूर्णता को यदे हुए प्राणी के उत्पादक कोष्ठों द्वारा ही उनकी उत्तरोत्तर अगली संतति की निर्माण किया होती है, और क्योंकि इन उत्पादक कोष्ठों के कोमेटिन पारिम र उत्पादक कोष्ठ के कोमेटिन से ही पैदा होते हैं, इस लिये इम यह स्पष्ट देख सकते हैं कि संववि-अनुसंववि में किस अकार उत्पादक वीज (Germ Plasin) की संवति धारा एक पीढी से दूसरी में कमवार बहती है। शरीर के भिन्न मिन्न संस्थानों (१०२४) के साथ ही प्रसव संस्थान (Reproductive System) के तत्व उत्पन्न होते हैं, वे फिन्हीं अन्त्र कोष्ठ समुहों से पैदा नहीं होते परन्त सीथे अंडे से ही उत्पन्न हुए होते हैं । अब क्योंकि जगली संवितिमें केवल उत्पादक कोष्ठों के बीज ही संक्रमित होते हैं इस लिये प्रथम ते। यह बात स्पष्ट है कि माता पिता को बच्चे के साथ सम्बन्धित

रखने वालें के इन कोशों के केन्द्र किन्दु का जाउरपादक वीज है वहीं केवल है। उत्पादक बीज की यह धारा उत्तरोत्तर सैतित में सीधी संक्रमित होती है—गर्भ से पूर्ण बढ़े हुए प्राणी तक, उससे आगडी संतित में गर्भ में, इस प्रकार यह आगे आगे चलती है। इस धारा में कहीं भी विच्लेदन नहीं है और इस लिये हम स्पष्ट समझ सकते है कि कार्य वा कार्योभाव के कारण यदि किसी प्रकार के शारीरिक परिवर्तन उद्भृत भी हो जार्वे तो उनका सैतित में संक्रमण होना असम्भव है। लामार्क मतवादियों की कल्पना, इस सिद्धान्त के अनुसार अशुद्ध सिद्ध होती है।

वाईजमन का यह बहुमाठ अन्येपण डार्विन के मत को बहुत पुष्ट करता है और प्राकृतिक चुनाव की कल्पना को संपूर्ण करता है क्योंकि इस से पैत्रिक संस्कारों के संकमण का आरीरिक आधार स्पष्ट दीखता है। इस से प्राणियों में विभिन्नता की उत्पत्ति का भी समर्थन होता है क्योंकि प्रत्येक प्राणी में उत्पादक बीज की एक ही धारा नहीं, प्रस्तुत दो भिन्न भिन्न पैत्रिक धाराओं का संगम बहुता है।

वाईजमान का यह सिद्धान्त केवल कल्पना के आधार पर खड़ा नहीं है; सूक्ष्मदर्शक यन्त्र की सहायता से प्रत्यक्ष प्रमाणों द्वारा इसका प्रत्येक भाग सिद्ध किया जा सकता है। प्रथम प्रथम वाइजमान का यह सिद्धान्त वैद्यानिकों को स्वीकृत नहीं हुआ परन्तु वर्तमान में इसी का अत्यन्त आदर है। इस प्रकार आदर को पात्र होने के कारणो में गेंडेल का नियम (Mendel's Law) तथा डी व्हाईस की परियर्तन की कल्पना (Mutation Theory) ये दो बहुत बढ़े कारण है।

मेंडेल का कार्यः-डी ब्हाइस ने अपनी कल्पना के साथ नेंडेल का नियम १९०१ में प्रसिद्ध किया। मेंडेल ओस्ट्रिया (Austria) निवासी एक पादरी था और १८६० ते लगातार कुछ वर्षे तक किये हुए वनस्वियों पर के वसंख्य परीक्षणों के पर्धार्ति संवित में कित मकार पैतिक गुण संक्रमित होते हैं इसका एक अनुमाल नियम उसने ज्ञात किया। यह नियम वहुत राचक राति से उत्पादक बीव की कर्यना के पुष्ट करता है: कभी कभी वर्चों का अपने पिता की अपेक्षा पृष्ति के साथ बहुत मेल दिलाई देता है इसका तथा इस प्कार के बो पूर्ति निवर्तन (Reversion) दिलाई देते हैं उनका यह नियम अच्छे पूकार सम्पर्टी करण करता है। एकान्तर संक्रमण (Alternative Inheritance) को इस नियम ने बड़ा स्पष्ट कर दिवा है। *

डी ब्ह्राइस का कार्यः—यह समझा जाता है कि डी ब्ह्राइस की जो स्थापना के वह डार्षिन की प्राकृतिक चुनाव की स्थापना का विराय करती है और नई नई जातियां कैसी उत्यन्न होती हैं इसका किसी अन्य रीति से स्थप्टीकरण करती है, परन्तुवास्तव में यह स्थापना प्राकृतिक चुनाव को कर्मना, वाह्यमान की कस्पना तथा मेंडेल के नियम की सम्पूरक है। इन्हों के सदृश उत्यादक बीज में जो आनुर्वश्विक गुण होते हैं उस का यह समर्थन करती है। डार्षिन से केवल एक अंदा में इस का मेद है, डार्षिन के मत में जा नई नई जातियां पैदा होती हैं वे हानै: होने बाले परिवर्तनों से होती हैं परन्तु डी ब्ह्राईच के मत में नई नई जातियां कभी कभी एक दम विमा किन्हीं पूर्व चिन्हों के उत्यन होतीहैं (Spontaneous Modifications)। हार्षिन के परचात् जो कार्य हुआ है उस के, उपर के दिने हुए, अति संक्षित्त व्योरि से हम यह कह सकते हैं कि जो नए नए तत्व आत

^{*} इस विषय पर सविस्तर ज्ञान प्राप्त करने के लिये इस अध्याय के अन्त में जिन अन्यों के नाम दिये हैं उनका अध्ययन करना चाहिये।

किये गये हैं उन से डार्विन सम्बन्धी प्राकृतिक चुनाव की कल्पना पुष्ट हेाती है; लामार्क की कल्पना यदि पूर्णतया खण्डित न हुई : तथापि मण्डित ते। किसी अंदा में सिद्ध नहीं होती । ओसवोर्न (Osborne), वाल्डविन (Baldwin) तथा लायड मार्गन यह सम्मति देते है कि डार्विन और लामार्कके मत का मिला देने से प्राणियों का विकास अधिक अच्छे प्रकार सिद्ध किया जासकता है। नेगेली (Naegeli) तथा ऐमर (Emer) के सिद्धान्तीं पर कईयों का अधिक विधास है। अज्ञात तथा अज्ञेय शक्ति, आक-स्मिक घटना, तथा हेतुवाद Teleology पर भी कईयों का विश्वास होने लगा है। परन्तु इन तथा अन्य बादों पर हम यह कह सकते हैं कि चाहे वे ठीक हों वा अग्रुद्ध, उनकी सिद्धि वसापूर्ण और निश्चय दिलाने बाली अब तक नहीं हुई है जैसी कि डार्विन, वाईजमन, मेंडल और डी व्हाइज के सिद्धान्तों की हुई है।

सारांका:-परीक्षणात्मक प्राणिशास्त्र में आनुवंशिक परस्परा, और भिन्नताओं की उत्पत्ति पर वर्तमान में बहुत अन्वेषण किये जा रहे हैं और बहुत सम्भव है कि विकास की विधि का अधिक स्पष्ट विवे-चन किया जायगा। परन्तु विकास की विधि का जितना कुछ अन्वे-पण किया गया है उस से हम यह स्पष्ट कह सकते हैं कि वह वास्त-विक और स्वाभाविक है।

इस विषय की निम्न लिखित पुस्तकें महत्व की हैं:— I— Bateson, W.— "Materials for the Study of Variation 1894.

"The Methods and Scope of Genetics " 1908.

3- " Mendel's Principles of Heredity"

4- Doncaster, L - " Heredity in the light of recent Research"1910.

5- Morgan, C. Lloyd .- "Habit & Instinct. 1896."

6--"Animal Behaviour" 1900. ٠. ..

7- Morgan T. H .- Experimental Zoology" 1907.

8— Pearson, Karl- The Grammar of Science 1900.

9-Thomson, J. Arthur. - " Heredity "'1000.

10-Vries, H. De.-Species and Varieties, Their Origin

by Mutation. 1905

"The Mutation Theory" 1910.

12- Weismann, August.- The Germ- Plasm" 1893. 33 Subjects" 1891-92.

Essays on Heredity & Kindred!

पंचम खंड।

मानव जाति का शारीरिक विकास।

पञ्चम खंड

अध्याय (१)

वानर जाति और उसकी उपकक्षाएँ।

प्रस्तायनात्मक्—इस कार्य की कठिनाईयां—मनुष्य प्राणी ईश्वर की कोई विशिष्ठ छष्टि नहीं है—(?) मनुष्य की दारीर रचना में कोई विशेषताएं नहीं है—(२)स्तनधारियों की वानर कहा में मनुष्य का अच्छा सिनोश होता है-वानर जाति की आठ विशेषताएं—पानर कहा के भिन्न भिन्न प्राणियों के साथ मनुष्य जाति का तुलनात्मक विशेषर— यानर जाति का सिन्स्तर वर्णन—उपकक्षा ?—''अर्थनानर''— उप-कक्षा ?—''वानर''—''वानर'' कक्षा के वंश्व—?—सामोसिट -?-पुंछ उक्त वंदर तथा लंगूर—३—''वव्न''—६—''वनयानुप''—५-यनमानुपों की सर्व साधारण विशेषताएं !

मस्तायनारमका-मनुष्य का इस संसार में कव पृतुर्माव और तब से आज तक मनुष्य जाति का क्या इतिहास है। ये पृश्व हम मनुष्यों के लिये बहुत महत्व के हैं। अन्य पृणियों का विवेचन करके अब तक यह वतलाया गया कि विकास द्वारा सब मिल मिल मकार के पृणियों का इस संसार में पृतुर्भाव हुआ है और विकास की यह घटना सर्वत्र विधमान है। एवं इस स्थापना की सर्व सामारण सिद्धि करके अब हम मनुष्य जाति का इस संसार चक्र में कौनता स्थान है इस पर विना किसी संकोच के विचार कर सकते हैं और हम वैसा ही करेंगे। अब तक हमने इस प्रन को जान पृत्र कर नहीं छेड़ा था। अब हमारा अधिकार और साथकर्तव्य भी है कि विना नियमों तथा तलों के आधार पर हम ने अन्य माणियों के विषय में विचार किया है उन्हीं नियमों तथा तलों को लगाकर मनुष्य की

उत्पार्च तथा विस्तार, मनुष्य का भिन्न भिन्न उपजातियों में फैळाव, उसकी मानसिक तथा समाजिक उन्नति, और अन्त में उसकी आ-रिमक उन्नति पर, विकार रहित तथा निष्पक्षपात की दृष्टि से हम विचार करें। ये प्रश्न वैज्ञानिक हैं और इनका आन्दोलन भी वैज्ञा-निक रीति से होना चाहिये।

इस काय की किठनाइयां:—इस कार्य में कठिनाइयां थोड़ी नहीं हैं; प्रथम तो मानुपिक जीवन का क्षेत्र ही अति विस्तृत और

विरुष्ट है, और मनुष्य के अन्य प्राणियों के साथ संबंध भी बहुत पद्चर है। दूसरी कठिनाई यह कि मनुप्यत्व का अभिमान छोड़ कर केवल विज्ञान की दृष्टि से मनुष्य जाति के प्रश्नों पर विचार कर-ना बहुत अनुभव के पश्चात है।ता है। कई मनुष्यों का यह कथन है कि मनुष्य जाति पर विचार करना नहीं चाहिये क्योंकि उससे मनुष्य जाति को कुछ लाघव माप्त होता है ओर मनुष्य जाति संबंधी हमारी उच करपनाओं में कुछ न्यूनता उत्पन्न होती है। इस कथन की उतनी ही कीमत है जितनी कि उस कथन की होगी यदि कोई किसी गड़े भारी पुल को देखकर यह कह दे कि इस पुल के बनाने के तत्वों पर हम को विचार नहीं करना चाहिये, ऐसा करने से कहीं यह पुछकाम देने से रह न जाय । मनुप्य वैसा ही बना रहेगा जैसा कि वह है, चाहे उसकी उत्पत्ति के विषय में हम पूर्ण अज्ञानता में हों, वा उसकी उत्पत्ति तथा विकास के विषय में हम पूर्णतया ज्ञान प्राप्त कर हैं। मनुष्य ने अपने आप अपना स्थान बहुत ऊंचा रखा हुआ है इस लिये पनुष्य जाति की उत्पत्ति तथा उसका वास्तविक स्थान निश्चित करने में

मनुष्यों का मन क्षिक्षकता है। कई मनुष्यों को इस वात से इस टिये भय है कि यदि यह सिद्ध हा जाय कि मनुष्य भी निचली श्रेणी के पाणियों से विकास द्वारा निर्मित हुआ है तो मनुष्य विषयक दैवी उत्पत्ति की हगारी उच्च कल्पनाएं तथा उसके सम्बन्ध के अन्यान्य श्रेष्ठ विचार हम को वदरुने पढ़ेंगे।

इस भय में कुछ सारहो वा न, विज्ञान को सत्य से मतलब है; वि-ज्ञान को सत्यान्वेषण की ठाळसा है और टाळे टळेगा नहीं । हमारी इच्छाएं, चाहे कैसी क्यों न हों और सब माकृतिक नियमों से हम अपने आप को स्वतंत्र करना नयों न चाहें, तथापि सत्य सर्वदा अटल ही रहेगा । यदि हम ठीक प्रकार से विचार करेंगे तो हम इस परिणाम पर अवस्य पहुंचेंगे कि मनुष्य की उत्पत्ति का तथा उसकी उन्नति का ज्ञान प्राप्त फरना बहुत आवश्यक है, क्योंकि उससे हम अपने जीवन को ठीक नियमों में चला सकेंगे और उसकी अच्छे प्रकार निभा सर्केंगे। वास्तविक में देखा जाब तो मनुष्य की उत्पत्ति का ज्ञान उप-रूप करने में मनुष्यों से इतना विरोध न होना चाहिए । इस व्यापक संसार के असंख्य प्राणियों में मनुष्य एक शाणी है और उसका विकास अन्य प्राणियों के विकास के समान एक साधारण घटना है। यदि मनुप्यों के अतिरिक्त हम कोई अन्य प्राणी होते तो हमें मनुप्य जा-ति की वातें यथात्वरूप प्रतीत होतीं, अर्थात् मनुष्य प्राणी भी असंख्य जीवों में एक क्षद्र सा जीव हमको मतीत हो जाता । क्षद्र, स्वार्थी, अयुक्त, और विचार रहित मनो भावना से यदि हम अपना छुटकारा करा दें तो पश्चात मनुष्य जातिका विचार हम सुगमता से कर सक्ते है, क्योंकि जो नियम निचली श्रेणी के पाणियों के लिये कार्यकर हैं ये ही मनुष्य जाति के छिये कार्य करते हैं।

यहां यह बतलाने की कोई आवस्यकता नहीं कि मनुष्य के संबंध का विकास की दृष्टि से विवेचन बहुत स्थूल स्थूल वार्तो को उद्भ में रक्षकर होगा, क्वोंकि प्रस्तुत पुस्तक में मनुष्य के सं वातों पर सुदम विवेचन नहीं है। सकता; उसके लिये एक स्वतंत्र प्रंथ की आवश्यकता है। इस विषय को प्रथम भिन्न भिन्न विभागों में बाट कर एक एक विभाग का कमञः विचार करने से सुगमता प्राप्त होगी और अगले विभागों के लिये पिछले विभागा से सहायता मिल सकेगी । पूर्व की न्याई पत्येक विभाग के तत्वों को सिद्ध करने के लिये परिचिन पदार्थों के ही उटाहरण लिये जायगे। मनुष्य की अध्यात्मिक उन्नति का प्रश्न पश्चात लिया जायगा । मनुष्य की सामाजिक उन्नति के पक्ष पर भी मनुष्य की मानसिक उन्नति के विचार के पश्चात ही आन्दोरुन किया जाना चाहिये । सब से प्रथम मनुष्य का शारीरिक दृष्टि से विचार होना उचित है। जिस प्रकार किसी यंत्र के कार्य करने की शक्ति पर विचार करने के पूर्व उसयन्त्र की रचना पर विचार किया जाता है, और ऐसा ही करना आ-बक्यक है, उसी मकार मनुष्य के संबंध की मानसिक तथा आस्मिक बातों पर विचार करने के पूर्व, अन्य जरीर धारी प्राणियों की न्याई, श्रुर्तुर् धारी मनुष्य प्राणी का, उसकी शरीर की रचना और अन्य प्राणियों के साँथ उस के संबंधों का विचार करना उचित और युक्ति पूर्ण है और ऐसा ही हम करेंगे।

इस विषय के वर्धन में, प्रथम मनुष्य जाति का किस प्रकार प्रा-तुर्माव हुआ तथा उसका निचर्छ। श्रेणी के प्राणियों के साथ क्या स-वंध है, इस पर विचार किया वायगा, और इस के वाद मनुष्य की उत्सचि के अनन्तर मनुष्य जाति की जो भिन्न भिन्न उपजातिया वन गई हैं उन पर विचार प्रस्तुत होगा।

मनुष्य प्राणी ईश्वर की विशिष्ट स्रष्टि नहीं है:-मनुष्य के प्रार्त्मांव के विषय का विवार पारंग करते हुए पहला प्रश्न यह होता है कि क्या मनुष्य, किसी विशिष्ठ रीति से बनाया हुजा, ईश्वर का प्राणी तो नहीं है ? क्या मनुष्य भी अन्य प्राणियों की न्याई विकास द्वारा उत्सव हुआ है ? इन प्रश्नों का समाधान करने वाटा उत्तर प्राप्त करने के टिये हम को उसी वैज्ञानिक विधि का अनुकरण फरना चाहिए, जिस से अब तक हम को सहायता प्राप्त होती रही है । इस विधि से जो सामग्री प्राप्त हो जायगी उस की टान वीन करके , परस्पर संबंध तथा विरोध देख कर, अन्त में किती परिणाम पर पहुंचना चाहिए ।

चार मुख्य प्रद्नाः— (१) मनुष्य की द्वरीर रचना का तुल्लात्मक दृष्टि से विचार करते हुए हम प्रत्यक्षतया क्या देखते हैं, (२) द्वरीर की गर्मस्थ अवस्था से अन्त तक वृद्धि होते समय कीन कीन सी घटनाएं उपस्थित होती हैं, (३) चटानान्त्वीती पदार्थों में मनुष्य के विपय में हमको किस मकार के प्रमाण पास होते हैं, और (४) क्या मनुष्य को भी उन्हीं प्राकृतिक नियमों के आधीन रहना पड़ता है जिन नियमों के आधीन अन्य प्राणी हैं, ऐसे तथा इनके सदृश अन्य प्रदनों का विवेचन करने के लिये हमें अब उद्यत होना चाहिए) अधीत द्वारीर रचना, गर्भावस्था तथा चटानान्त्वीति प्राणियों के प्रमाणों पर क्रमदाः विचार करके हम को यह देखना चाहिए कि मनु-ष्य के संबंध में भी कुछ विकास दर्शक प्रमाण मिलते हैं वा नहीं, और पदवात जिन जिन प्राकृतिक कारणों द्वारा मनुष्येतर प्राणियों का विकास द्वारा, इस संसार में पूर्वभीव हुआ उन उन का मनुष्य पर किस पूजार का पूमाव है यह विचार पूर्वत होना चाहिए।

अप्रत्यक्ष प्रमाण—मनुष्य पाणी विकास कापरिणाम है वा नहीं इसको ज्ञात करने के दो प्कार हैं, एक पूत्यक्ष पूमाणों द्वारा और दूसरा अपूत्यक्ष पूमाणों द्वारा । पूत्यक्ष पूमाणों को देने के पूर्व अ-पूत्यक्ष पूमाणों से क्या सिद्ध होता है ! अन्य पाणियों के (304)

सिद्ध होता है कि मनुष्य भी विकास द्वारा पादुर्भत हुआ, क्योंकि जिस पकार कुल पदार्थ में सण्ड पदार्थ अन्तर्हित रहता है उसी प्रकार कुल प्राणी समृह में मनुष्य प्राणी भी अन्तर्हित है । मनुष्य के संबंध में हमें इस अनुमान को स्वीकार ही करना पड़ेगा; नहीं तो हमें उन कारणों को वतलाना पड़ेगा जिससे हम यह कह सकें कि मनुप्य माणी में ईश्वर की एक विशिष्ठ सृष्टि है और ईश्वर से उसको ऐसी अपूर्व शक्ति और ऐसे विरुक्षण गुण प्राप्त हुए हैं कि उसकी अन्य प्राणियों से पृथक ही गिनती होनी चाहिए । यदि हम इस प्रकार की कोई विशेषताएँ म-तृष्य में नहीं दिखा सक्ते, और पाणीमात्र की एकता के प्रमाण हम को संमत हों तो मनुष्य के लिये भी विकास का सिलसिला सम्मत होना चाहिए; अथवा पाणियों के विषय में जितनी विविध वार्ते हम अवतक देख चुके हैं उनकी युक्ति युक्त संगति किसी अन्य सहेतुक स्थापना द्वारा बतलाई जानी चाहिए। जय तक यह नहीं होता तम तक मनुष्य के संबंध में भी विकास को स्वीकार करना पड़ेगा। अतः प्रथम हम यह देखेंगे कि मनुष्य में ऐसी कोई विशेपताएं विद्यमान हैं

करना आवश्यक है। १-मनुष्य की शरीर रचना में कोई विदेशपताएं नहीं हैं:-,मनुष्य के शरीर तथा शरीर के व्यापारों का विचार किया जाय तो

वा नहीं जिनसे मनुष्य को ईस्वर की विशिष्ट सृष्टि के नाम से अंकित

अन्य पदार्थोंकी न्याई उन पर भी भौतिक नियमों का प्रभाव प्रतीत है।ता है। गरुत्वाकर्पणादि सब नियम उनमें कार्य कर रहे है, अन्य प्राणियों की -न्याइ जीवन के सर्व नियमों का पाठन मनुष्य आणी भी कर रहा है, मनुष्य

शरीर उन्हीं आठ मुख्य मुख्य संस्थानों के समृह से वना हुआ है जिन से अन्य प्राणी वने हैं (पृ.), और उन संस्थानों के

वानर जाति और उसकी उपकक्षाणुं। 🐪 (२०९)

व्यापार भी अन्य पाणियों के संस्थानों के व्यापारों के सदृश हाते हैं।
मनुष्य का प्रत्येक अवयव बीज कोर्डो के असंस्थ समुहों से चना
हुआ है, इन बीज कोर्डो का अन्तर्गत पदार्थ वहीं प्रोटोहान्म वा
चेतनोत्पादक रस है जो अन्य पाणियों के बीज कोर्डो में विद्यमान है,
और इस प्रोटोहाज्म के वैसे ही गुण हैं जैसे अन्य पूर्णियों के प्रोटोहाज्म के होते हैं। अर्थात्, हम कह सकते हैं कि मनुष्य पूर्णी में, जीवन
साख तथा भीतिक नियमों की दृष्टि से कोई विजयता नहीं है।

मनुष्य की शरीर रचना के तत्थों को जब हम देखते हैं तब भी
यह अवस्था दीखती है। जिस तत्व पर प्रष्टवंश धारी पूर्णियों की शरीर रचना की गई है उसी पुकार के तत्थें पर मनुष्य की
शरीर रचना है। पृष्ठ चंश्व की अस्थिया अन्य पूर्णियों के शरीर का
पाधार है; इसके एक अब के साथ सिर की अस्थियों जुड़ी हुई हैं
और इसी के साथ हाथों और पैरों की अस्थियों संख्या हुड़ी हुई हैं
और इसी के साथ हाथों और पैरों की अस्थियों संख्या है; मनुष्य की भी
पेसी ही रचना है पृष्ट चंश कुक पूर्णियों में ही मनुष्य की गणना करनी
चाहिये, क्योंकि इस में केड़ि एसी खास बातें नहीं जिन से उस के।
पृष्ट वंशरहित तथा पृष्ट वंश कुक पूर्णियों के अतिरिक्त किसी अन्य
सीसरे विभाग में डालने की जावस्थकता प्रतित है।

स्तनधारी श्रेणी की वानरकक्षा म सनुष्य का समा-वेश होता है:-रीड की हट्डी बाले प्राणियों की मस्य, मण्डूक, सर्प, पर्झी, तथा स्तनधारी, ये जो पांच मुख्य श्रेणियां हैं (पृ. ४१) उन में में किस में मनुष्य की गणना है यह पूरन होता है । यथा मनुष्य के लिये किसी नर्ट श्रेणी की जपेखा है ! शरीरान्तर्वित रचना तथा बाख रचना से देखा बाय तो मनुष्य जाति के लिये किसी विशेष श्रेणी की आपस्यकता नहीं। मनुष्य जाति की स्तनधारीयों (Mammaha) की श्रेणी में बड़ी अच्छी और मस्च रीति ने बणना हो जाती है।

वानर जाति और उसकी उपकक्षाए । (२११)

भिन्न भिन्न बदा और उस की अन्य जातिया तथा उपजातिया के पाणिया के दात की संख्या नियत होती है, और अन्य कक्षाओं से दात के विषय में यह ऊसा बहुत विशिष्ठ है (६) प्रत्येक हाथ की पाच २ ही अंगुलिया होती है और अंगुलिया के अधापर भायः नालून होते हैं;

थाहे मे प्रकारों के छोड़ कर पंजा के नाखून नहीं हैाते, (७)

मनुष्य का स्तनभारियों में समावेश करने के परचात् पूरन यह होता है कि स्तनभारियों में खुरवालें, मांसाहारियों, तीक्षण दंतियों की जो प्रयक् प्रथक् कक्षाएं बनी हुई हैं उन में से किस कक्षा में उस का सामवेश होता है ? मनुष्य का समावेश उस कक्षा में होता है जिस में बंदर, तथा बन मानुष समाविष्ट है । मनुष्य का समावेश इस कक्षा में ने केवल पाणिशास्त्र वेचाओं अथवा विकासवादिओं ने किया है परन्तु गत तथा वर्तमान समय के बड़े बड़े विकासवाद के विरोधियों ने भी मनुष्य की शरीर रचना का अन्य पाणियों के साथ साम्य देखकर इसी वानर श्रेणी में समावेश किया है !

वानर कक्षा की आठ विदेशवताएं:- स्तनधारी श्रेणी की

वानर कक्षा में क्या क्या विशेषताएं है उनका भी यहां विचार करना अल्यावश्यक है। पूणी शाख से अनिभन्न केगों के। ये विशेषताएं विशेष महत्व की पूरीत नहीं होगी, परन्तु जैसा आगे हम देखेंगे, इन विशेषताणें की ज्ञात करना अत्यंत लाभकारी है, इस से वानर जाति की अन्य स्तन्यारियों से अच्छे प्रकार विभिन्नता प्रतीत होती है। वानर जाति की निन्न लिखित विशेषताएं हैं। (१) गर्भावस्था में माता के साथ गर्भ का आन्यल नाल वा लिझरी के द्वारा, संबंध रहता है; (२) हाथें। और पैरें के अंगूठे अच्छे प्कार चारों दिशा में धूम सकते हैं और अपने सामहने की किनष्ट अंगुली के साथ मिल सकती हैं, जिस से उन में पदार्थों को पकड़ने की तथा प्रहण करने की शक्ति होती हैं; (३) इनके हाथें। और पैरें में अन्य पदार्थों के। ग्रहण करने तथा पकड़ने की शक्ति होने के कारण ये प्राय: बुसों पर रहते हैं। (४) स्थिर रहने वाले दांत आने के पूर्व इन पूर्णिया के दूर्य के दांतों के गिर

जाने के पश्चात् ही स्थिर दांत आ जाते हैं। (५) वानर कक्षा के

मिनन भिन्न बंद्रा और उस की अन्य आविषों वधा उपजातियों के पाणियों के तांत की संख्या नियत होती है, और अन्य कक्षाओं से दांत के विषय में यह कक्षा बहुत विशिष्ठ है (६) प्रत्येक हाथ की पांच २ ही अंगुलियों होती हैं और अंगुलियों के अग्र पर प्रायः नाखून होते हैं; थांडे से अपवादों का छोड़ कर पंजों के नाखून नहीं होते, (७) हंस्ली की अध्ययां दृद्ध और ठीक प्रकार चूद्धिगत हुई होती है, और (८) प्रत्येक पृणी के दी स्तन होते हैं और इन के द्वारा मानाएं अपने बच्चों के दूय पिछाती हैं। बानर जाति की इन विशेषताओं के पद कर कीन कह सकता है कि मनुष्य में और बानर जाति के पृणियों में सानृहय नहीं है ?

यानर कक्षा के भिन्न भिन्न प्राणियों के साथ सनुष्य जा नि का तुल्नात्मक दृष्टि से विचार:—इस कक्षा के निन्न भाणियों की भिन्नताएं तथा समानताएं सामने रखते हुए वैज्ञानिकों ने मनुष्य जाति के। सब से श्रेष्ठ स्थान निन्न लिखित चार मुख्य कारणों से दिया है। (१) पूर्णतया सीधे लड़े होकर चलता (२) मस्तिष्क का अन्यों की अपेक्षा सब में बहुत अधिक विकास (३) याणी द्वारा योजने की मिल्क और (४) विचार कर रहे हैं इसिलये तीसरी और चौधी विशेषता के साथ हमारा विशेष प्रयोजन नहीं है; हां, पाठकों के ध्यान में इतना अवस्य रहे कि इन विशेषताओं का सम्बन्ध द्वितीय विशेषता के साथ है, अभात् मितिष्क के अत्यधिक विशेषता से डी वाक् सनित तथा विचार करने का सामर्थ मनुष्य की प्राप्त हुआ है।

प्रथम की दो विशेषताओं के विषय में यह देखा गया है कि मनुष्य और अन्य प्राणियों का इस विषय का मेद तालिक नहीं है; केवल परिमाण वा दर्जे का ही है: मनुष्य का मस्तिष्क ओर अन्य वानरों का मस्तिष्क एक ही प्रकार का परन्तु वहुत वड़ा है, यानी मनुष्य के मस्तिष्क की कोई विशिष्ट प्रकार की रचना नहीं है। सीधे खड़े हो कर चलने के विषव में भी ऐसा ही परिमाण का मेद है, तत्व का नहीं; और यह परिमाण का मेद भी मस्तिष्क के अधिक विकास के होने के कारण उत्तल हुआ है। हम समझते हैं कि वानर जाति के प्राणियों का अधिक सर्विस्तर रीति से वर्णन करना चाहिंग; इससे यह रपष्ट जात हो जायगा कि जिस प्रकार प्राणियों के मस्तिष्कों का विकास होता गया, वरावर उसी प्रकार प्राणियों में विशेषताएं उत्पन्न होती गई।

चानर जाति का सविस्तर चर्णनः—वानर कक्षा की उप-फक्षापं, और उपकक्षाओं के कहीं कहीं दंश भी, निम्न प्रकार हैं:— उपकक्षा ?-"अर्थवानर" विसमें "ठीमर" जाति के बंदरहैं।

उपकक्षा २-"वानर" जाति

वंश १- मामोंसेट

मंश २- अमरिका के पूंछ युक्त बंदर तथा लंगूर

वंश ३- ''वत्र्न'' जाति

वंश १- "यन मानुष" जाति

वंश ५- "मनुष्य" जाति

"वानर" कक्षा की वे वितनी उपक्रक्षाएं तथा वंश है इन सब का वर्णन महुत मनोरंजक है; मनोरंजकता का कारण यह है कि कुछ प्राणियों में अपनी कक्षा की विशेषताओं से अन्य विशेषताएं हैं और कुछ प्राणियों के ऐमे गुण हैं जिनके निचली और जपरली कक्षाओं का आपस में सम्बन्ध प्रतीत होता है। उपकक्षा १—"जर्षवानर" जातिः—इम उपकक्षा में "शीमरं (Lemur) नाम के प्राणी सिम्मिलित है। इनका विकास स्थान अक्तरिका के पूर्व की जोर माडागास्कर नामक (Madagasher) एक महान् द्वीप पर है। इनको "अर्धवानर" संज्ञादी गई है; इसका फारण यह हे कि इनका केवल हायो और पावों की लाकृति में ही बदरों के साथ सान्य है। ये प्राणी आकार में छोटे होते है और लाकृति में गिलेहरी के समान दीएते है। वे वृक्षों पर रहते हैं और लाकृति में गिलेहरी के समान दीएते है। वे वृक्षों पर रहते हैं और लाकृति में गिलेहरी के समान दीएते है। वे वृक्षों पर रहते हैं और लाकृति में अपने मक्ष की खोज के लिये वाहिर निम्लते हैं; छोटे छोटे पक्षी तथा कीट, पत्म, टिहे जादि इनके मक्ष है। पिछले अवयवों की अपेक्षा इनके अगले अवयव छोटे होते हैं। इनकी जगुलियों पर साधारणत. नाएदून होते हैं परन्त परों के अंगूठों के पास की अंगुलियों पर पंजे के नाएदून (Clans) होते है। इनके डात ३६ होते हैं तथा छाती और पेट पर वो दो स्तन होते हैं।

"वानर" फक्षा के वंदा: अर्धवानों को छोड़ कर "वानर" उपकक्षा का विचार करते हुए अथम मामोसिट वंदा है। इस वंदा के माणी अमरिका के निवासी है। ये भी लीमों की न्याई आकार में छोटे होते हैं। पूठ बुक्त बदरों के साथ इनका बहुत सान्य है। इनकी विदेशता यह है कि इनके अंगूठे और किए अंगुल्यि पर-स्पर मिल नहीं सलती और पर के अगूठों को छोड़कर इनकी अगुर्हिखों पर नाखून नहीं होते। अखुत उन पर पन्ने के नाखून होने हैं; इनके मस्तिन्क की खुद्धि भी अस्य है, बहुत पूर्तीत नहीं होती।

वंदा २--पूंछ युक्त बंदर — इनके पश्चात पृष्ठ बाले वदरों तथा लगूरों का वंदा आता है। इन पूर्णियों से हम सन अच्छे प्कार परिचित हैं। उनकी चपरता, होशियारी, तथा पूर्तता का सन को अनुभव है। लगूरों की छलागें बहुत पूसिद्ध हैं। इन पूर्णियों को संस्कृत में "शास्तामृग" अर्थात् वृक्षों के हिरण कहते हैं; और है भी ठीक, क्योंकि जिस पुकार ब्जमीन पर हिरण कूदने फांदने में प्वीण होते हैं उसी पुकार वृक्षों की शाखाओं पर कूदने फांदने में वे बड़े पूबीण होते हैं। इस पूबीणता का कारण यह है कि इनके पैरों में शालाओं को पकड़ने की शक्ति है और इन के पैर पूर्णतया हाथों का कार्य देते हैं । लंगूरों की पूंछ बहुत बड़ी होती है जिसकी सहायता से भी ये शासाओं को पकड़ हेते हैं। बंदरों को चलते हुए सब ने देखा है। ये अपने पैरों और हाथों के तहुओं को जुमीन पर रखरख कर चलते हैं। लीमर तथा मामोंसेट की अपेक्षा इनके मस्तिष्क की अच्छी उन्नति प्तीत होती है और इस उन्नति के अनुसार इन पाणियों में बुद्धिमत्ता भी अधिक है । वंदरों की बुद्धिमत्ता से हम सब परिचित हैं, इस लिए उसका विशेष वर्णन करने की आवश्यकता नहीं । मस्तिष्क की वृद्धि होने के कारण केवल इनके सिर में ही परिवर्तन नहीं आये, अपित सिर और शरीर के शेप मार्गो के परस्पर सम्बन्ध में भी परिवर्तन आए हुए हैं। मस्तिष्क को ढाकने नाली सिर की अस्थि वा खोपड़ी, मुंह की अपेक्षा वड़ी होने के कारण, मुंह के आगे निकल आती है अत: निचली श्रेणी के पाणियों की न्याई इनका मस्तिष्क पीछे की ओर हटा हुआ नहीं होता परन्तु मुंह के ऊपर आगे की और निक्रला हुआ होता है; इस लिए इनकी आंखें भी नीचे की ओर झुकी हुई होती हैं तथा दृष्टि भी दिगन्तसम अवस्था (Horizontal) positoin)से नीचे की ओर झुकी होनी है। बंदर जब चुप चाप स्वस्थ वैठना चाहता है तव वह कुत्ते की न्याई पेट 📑 ही लेटता परन्तु सीधा मनुष्य की न्याई बैठता ै कि उस के माप्त होती है।

)

वंदा ३- बब्नून-अगला वंदा "बब्नून" नाम के बंदरों का इनकी आकृति कुचे की आकृति के समान होती है। बंदरों के मान ही लगमग् इनके मस्तिष्क का आकार होता है। इस उ की बहुत सी विदेशपताएं नहीं हैं, इस लियं इनको छोड़ कर आगे वन मानुषों के मनोरंजक बुतान्त की ओर हम चलते हैं।

अध्याय (२)

वनमानुषों का वर्णन।

भारतायिक—" गियन " Gibbon का वर्णन २ — " ओर भीटांग" — Orang-outang ३ — " निर्पाणी " Chimpanz ४ — "गोरिला" Gorilla

पास्ताविक:— "वानर" उप कक्षा का वाँधा वंदा "वनमातुष है— आज लगभग २५० वर्ष हुए जब से इन बनमातुषों की खो की जा रही है; इस से पूर्व इनके सम्बन्ध में किसी को कुछ भी व स्थान व थी। वंदरों की अपेक्षा बनमानुषों का हमारी दृष्टि में अ स्थन अपिक महत्व है। इन वनमानुषों को चार वातियां मुख्यतव प्रसिद्ध हैं। (१) गिवन (Gibbon) (२) आरांग अमेदां (Orang -Outang) (३) विपांदी (Chimpanzee और (१) गोरिस्टा (Gorilla) इन में से (१) तथा (२)

पूर्व पशिया में, और (३) तथा (४) पश्चिम अफ्रीका में पाये जाते हैं। इन घनमानुषों की सर्व साधारण विशेषताएं निम्नलिखित हैं:—इन के दांत पूर्णतया मनुष्य के दांतों के स-मान होते हैं, नाक गीचे की ओर झुकी होती हैं, और अन्दर की ओर उसके दो विभाग पूर्णत्या नहीं हुए होने जैसे कि ननुष्य के होते हैं। इनके हाथ सर्वदा पैरों की अपेक्षा अधिक लंबे होते है इन माणियों की पूंछ विलक्षल नहीं होती और न ही बंदरों के सदृश इन के गालों में पदाओं का संचय करने के लिये गलबैलियां (Cheek Pouches) होती हैं।

ं इन वनमानुषों की चार जातियों में से प्रत्येक का हम थोड़ा २ वर्णन देंगे; इसका एक कारण तो यह है कि इन के जीवन का हाल बहुत मनोरंजक है ओर दूसरा यह कि मनुष्य प्राणी के ये अत्यन्त निकट के सम्बन्धी हैं। हम इन की अधिक उपेक्षा कर भी नहीं सकते। ?. ''गिवन' जाति का वनमानुष:— जाव्हा, सुमान्ना,

योर्निओ मालका, सियाम, आराकान तथा भारतवर्ष के कुछ थोड़े विभाग में ी इस जाति के प्राणी निवास करते हैं। आकार में ये बहुत लम्बे नहीं होते; इन की अधिक से अधिक लम्बाई ३ फीट होती है। पहाडों तथा छोटे छोट टीलों पर ये रहते हैं; इनकी बोर्ला बहुत तीक्ष्ण होती है और ये कहीं दस पांच इकट्ठे हुए नहीं कि हल्ले गुल्ले का सीमोलघन हुआ। पैरों की अपेक्षा इनके हाथ अधिक लम्बे होते है और मनुप्य सरीले सीने लड़े होकर ये चल भी सकते हैं; जब इस प्रकार ये चलते है तब, इनके हाथ बहुत लम्बे होने के कारण, बमीन पर लटकते रहते हैं। इन के मन्तिप्त की अच्छी बृद्धि हुई प्रवीत होती है, क्योंकि इनके मस्ति-प्त का भाग इतना बढा हुआ प्रतीत होता है कि मुंह और आंखों के आगे वह निकला हुआ होता है। जब ये सीधे खड़े होकर चलने की चेष्टा करते हैं तम ही इन की दृष्टि सामने की भूमि पर पड़ती है और आगे आने बाळे वस्तु को व सुगमतवा देख सकते हैं। यदि अपने हार्थो और पैरों को भूमि के साथ लगाफर ये चलना चाहें तो आगे की ओर देसने के लिये इनको उतना ही कष्ट होता है जि-

तमा ननुष्यों को इस अवस्था में हो सकता है । अपने सिर को बहुत

(चित्र सं॰ १५)



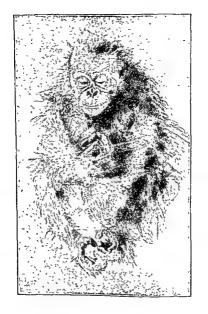
मित्रव

तुरी रीति मे कष्ट देकर जन तक ऊपर उठाया हुआ नहीं खाला जा**य** तव तक इनको अगला कुछ भी नहीं दीख पड्ना । अत: जहातक है। सके वे प्राणी मनुष्य की न्याई दो पैरों पर लड़े रहते है अथवा मनु-प्य के सद्ध नेठ जाते हैं। इनके और मनुष्य के चलने में एक यह अन्तर है कि जन ये चलने लगते हैं तम तोल सन्दालने के लिये अपने द्वार्थों की आगे फेटा देते हैं, यद्यपि मनुष्य भी चलने के समस अपने हाथों को हिलाता रहता है । इस वर्णन की पद्कर कीन कहेगा कि मनुष्य ही केरल एक ऐसा प्राणी है जो नीवे खड़े हो रूर चलता है ! सीवे भैदान पर जब ये चळने लगते हे तब ये ऐसे वेडोल च**लते** है कि मानो ये चलने का अभ्यास कर रहे है। एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर और दूसरे से तीसरे तथा इसी प्रकार अगले वृक्षों पर इतनी फ़र्ती चपलता और जीव गति से दीड़ने है कि यदि कोई यह कहे कि ये उड़ते हुए, वृक्ष से वृक्षान्तर पर चले जाते हैं तो कुछ मी अतिशयोक्ति न हे।गी। मनुष्य से यह बहुत भय लाते है और मनुष्य को दे**लते** ही वृक्ष की शाखा को पकड़ कर ऊपर चढ़ जाते हैं। खभाग से ये सा-धारणतया गरीन होते हैं परन्तु एक बार चिड़ जाने पर ये वहुत नुरी तरह से पेश आते हैं।

इतका भोजन कीड़े हैं, तिनपर भी मास से इनको बहुत भूका-होती है, जरू पीने भी तथा कोई अन्य द्रव पदार्थ सेवन करने की में इनकी बड़ी विचित्र रीति है, उस पदार्थ में अपने हाओं की अगुडियों को उसी कर किर उनको वे चाटते हैं। ये पैठे र नींद जेते हैं। इस जाति का नियों में अपने बच्चों की स्वच्छता के लिये बहुत विचार होता है: माताएं बच्चों को नदी के किसोर वा किसी पानी के पास क् जाकर, बच्चों के रोने कीटने की पर्वाह न करते हुए, उनके मुंह भोती हैं।

इन प्राणिया में विचार तथा विवेक शक्ति (Reason) का ज-स्तित्य प्रतीत होता है । नैसर्थिक बुद्धि (Instinct) निनली श्रेणियां के सन प्राणियों में होती है; मनुष्यों जीर वनमनुष्यों में उनसे यदि कोई अधिकता है तो वह इस विचार तथा विवेक शक्ति की है। निन्न लिखित कथा स्वष्ट प्रकार से बतला देगी कि किस रीति से व प्राणी अपने अन्वास्य आचरण पर विचारते हैं। एक कोई बेनटे महा-गय थे; उनके पास पाला हुआ एक गिवन था। गिपनों का यह स्वभाव होता है कि कमरों में ठीक प्रकार से रखी हुई वस्तुओं को वे तितर वितर कर देते है; वस्तुओं को विगाटने में और अन्य छोटे र उपद्रव करने में इनको बहुत प्रेम होता है; साधून की टिकिया से इस पालत गियन को विशेष रीति से रुचि थी और दाय रुगने पर वह इसे अरहम ही उठा के जाता था; एक दी बार साबृन की टिक्की ले जाने पर उसे उसके स्नामी ने बहुत धमकाया। वेनेट महाशय हि-खते है कि एक दिन मै उस कमरे नें. जहां यह 'शिवन' प्राणी रहा करता था, मेज और कुर्सा लगाकर ठिखने के लिये वैठ गया। लिख-ते लिखते अरुस्मात् मेने आंख ऊपर उठाई तो देखा कि गियन सावन की टिनकी उठाने के लिये हाथ बढ़ा रहा है।आस बचाकर उसकी सन कार्यवाही में देखता रहा । गिवन भी मेरी ओर छिप छिप कर देखता था; गिवन ने नुझे छिखने में अत्यन्त व्यत्र समझा; सा-बून की टिक्की उठाई और उसके। लेकर अपने स्थान पर जाने लगा। आने अन्तर तक पहुंचने पर इसे घवराहट में न डालते हुए मैने थीमी आवाज से परन पूछना आरंभ किया। भिवन को यह ज्ञात होने पर फि उसका चीर कर्म प्रकट हो गया है वह आधे मार्ग से लौटा, टिक्की को पूर्ववत् जहा वह थी वहां रख कर अपने स्थान पर सुपचाप जा बैठा । इस कथा से यह स्पष्ट ज्ञात होता है कि गिवन

(चित्रसंख्या १६)



ओरांग औटांग । (ए. ५१९कं सम्बुख)

२~''ओरांग औटांग"

ओरांग जौटांग (Orang-Outang) का सुमात्रा तथा वोर्नि-ओ द्वीप पर निवास स्थान है । पहाड़ीं पर रहना इन्हें पसंद नहीं, प-रंतु बने जंगलों में रहना वे अधिक मुखकर समजते हैं । आकार में मादे चार फुट से अधिक छवे नहीं हाते। इनकी स्वी जाति, बंदरियों सदश, अपने बच्चों को पेट के नाथ छगाकर छेती फिरती है। यह प्राणी गियन की न्याई चपर नहीं प्रत्युत बहुत सुस्त और इसीर में भारी है; इसका मस्तिप्क वड़ा होता है, गळा माटा और हाथ वड़े ब-ल्यान् होते हैं, जो गिट्टे तक पहुंचने हैं। इसकी टागें छोटी और सुनी हुई होती है; इसका कपाल (fon head) जना तथा नाक पर्योप्त बड़ी है।ती है; कान तो पृणीतया मनुष्य के कानों के समान ही हैं; इसका मस्तिप्क भी मनुष्य के मस्तिप्क के आकार का होता है । कंधों और जंघा पर वाट एक एक फुट लंबे हेाते हैं जो पीले लाक वर्ण के होते हैं। वे प्राणी वृक्षों पर रहते है और अपने सोने के लिये पत्तों की अस्या बना लेते है। अपने पैरों पर सीधा खड़ा होकर यह माणी चल नहीं सकता परन्तु आया हुक कर अपने हायों की अंगुलियों के जोड़ों को (Knuckles) ज़र्यान के साथ लगाइर चलता है। यह माणी मासाहारी नहीं, पर्चो तथा फलों पर अपना गुज़ारा करता है । यह बहुन शीव पाछत् यन जाता है । न-नुष्य के अपर यह कमी आक्रमण नहीं करता । यह बड़ा चलवान दोता है, यहां तक कि मगरमच्छ के साथ साम्मुख्य में उसे मार टा-ल्ना है। स्वमान का यह बड़ा हुए और चालाऊ होता है।

(२२०)

विकासवाद। चित्र सं• (१७)



३. चिपांक्ती

चिंगांझी (Chimpanzee) — इस माणी की आकृति देखरर और वर्णन पदकर यह ज्ञात हो जायगा कि वंदरों की आकृति को क़ाड़ कर यह तथा अन्य बनमानुष अधिकाधिक मनुष्य की आठती के पास पहुंच रहे हैं। वन मानुषों में यह प्राणी मनुष्य के साथ आ-कार में अधिक मिळता जुळता है। इम माणी की बहुत सी जातिया

(चित्र स॰ १=)



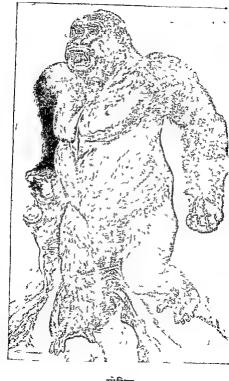
गजा चिपॉन्ब्री (प्रसः २२० के समा

. मुख्य हैं एक असली चिपांझी और दूसरे गंबें **चिपांसी। इसका** वसति स्थान आफ़िका खंड है। यह प्राणी करीर का बढ़ा बलवान और छाती तथा हायें। में विशेषतया वलिप्ट है।ता है। आकार में इसकी लम्बाई ५ फुट तक होती है, अर्थात् मनुष्य क्या की कुछ जाति के प्राणियों की अपेक्षा यह प्राणी रूम्बाई में बड़ां हे।ता है। उदाहरणार्थ, दक्षिण अफ़िका में रहने वाले बुशमन (Bushman) को लीजिय; बहुत से बहुत हुआ तो इसकी लंबाई साढे चार फुट तक होती है, इससे अधिक कभी नहीं बढ़ती। अ-र्भात्, चिपांझी इनसे लंबाई में न्यून से न्यून आधा फुट अधिक है । चिपांक्री के कान बहुत बड़े होते हैं, मृकुटी बहुत आगे को निकली होती है और उस पर के बाल लम्बे तथा घने होते हैं। इसके हाथा जीर पैरों के अंगूठे मनुष्यों के अंगूठेां के समान होते हैं; इसका पैर हाथों का बहुत कुछ कार्य करता है । यह शाणी चलने के समय हाथों और पैरों पर ही चलता है परन्तु तब अपने हाथें। की अंगुलि-यें। की पुर्टी बांध कर उनको उलटी करके ज़मीन पर रखता है । **यह** पैरों पर खड़ा भी रह सकता है परन्तु तब वह अपने हाथ अपने सिरपर रखता है। इसके दांत पूर्णतया मनुष्य के दांतों के समान हाते हैं। इस रक्षता है। इतक अध्य अध्या भूरा लाल होता है और बाला का দাভা ।

गेज चिप्राझियों के उनमा सब सुख पर बाल नहीं होने, कान बहुत अधिक लग्ने, जोंठ बहुत मेरटे और हाथ और पांत काले अथवा भूरे रंग के होते हैं। अन्य वार्तों में इन दोनों उपजातियों का पर्याप्त मेरु है।

इन का भोजन फल और पत्ते होते हैं; य मांस नहीं परन्तु मांस खिळाने का अभ्यास डालने पर बड़े स्वाद से

वाते हैं।ओरांग ओटांग के सदृश ये बृक्षों पर अपनी शय्या बनाते है। गिवनों की न्याई वृक्षों पर चडने में ये बडे चपल होते हैं । प्रायः ३० से ५० तक के सपूहों में ये रहते है। शिकारी जब इन का पीछा करते हैं ता अपना रक्षण करने का ये प्रयत्न नहीं करते; जब पफड़े जाने की अत्यन्त सम्भावना प्रतीत हाती है तब ये एक दम संह फेर कर शिकारी पर आक्रमण करके उस को अपने हस्तगत करने के लिये बटा परिश्रम करते हैं; यदि इन से कुछ भी न बन सके ते। शिकारियों के काटने के लिये अवस्य ही सिर ताड़ मयल करने हैं। ये प्राणी बहुत गलीज रहते है। इस जाति की स्त्रियों का अपने बच्चों के लिये वड़ा प्रेम होता है । शिकारी के आने पर ये बच्चों को छोड़ कर भाग नहीं जाती प्रत्युत वच्चों के रक्षणार्थ लड़ने तक को तस्यार हो जाती हैं। इस जाति में बुद्धि का शी विशेष चिन्ह पाया जाता है। जब ऋरीर के किसी स्थान से रक्त बहने लग जाता है तब अपने हाओं से जखन वा धाव को दबा पर खून का बाहिर निकलना बन्द कर देते हैं, और इतने पर भी स्नून यदि बन्दन हो ते। जलम पर धास को ते। इकर लगा देते, हैं। जिस मकार छोटे बालको को कपड़े पहिनने का तथा पाल में स चम्मच द्वारा दूध चाय आदि पीने का अम्यास करायां जाता है. वैसे ही चिपाक्षीको भी कराया जा सकता है। स्तन धारियों में, इस में कोई सन्देह नहीं कि, मनुष्य के अतिरिक्त, सब से बुद्धिमान यही एक प्राणी है । एक वड़े मानस श्रास्त्र के वेचा कहते हैं कि बुद्धि सामर्थ्य में चिपांझी ९ मास के बालक के समान होता है । जहां तक हो : सऊ वे प्राणी मनुष्य के पाम आने से वचते है परन्तु यदि इनके ऊपर आक्रमण हो तन ये वड़े जनग्दस्त प्रतीत होते हैं ।



गोरिला

(१) "गोरिला"

वन मानुपें। में यह गारिला (Gorilla) प्राणी अत्यन्त बड़े बरीर का, विलक्षण बलवान तथा बहुत ही भवानक जंतु है। इस का भी निवास स्थान अफ़्का है। इस भयंकर प्राणी को देख कर मनुष्य के शरीर सामर्थ्य की कितनी अवनित हुई है इस बात का अच्छा परिचय होता है। पूर्णतया इद्धि दो प्राप्त हुए हुए गारिला की लम्बाई पांच फुट छ: इन्च से लेकर छ: फुट तक होती हैं; इस की शरीर रचना बहुत मज़बूत और सुजाएं तथा छाती विलक्षण शक्ति युक्त प्रतीत होती हैं । सर्वमुच राक्ष्मी का यह एक नम्मा है। चित्र में भी इस की आरुति कैसी भयानक दीलती है। संद केसा तम्या नथा चीटा, जवड़ा कितना बहुत बड़ा, आंखें कैसी वडी बडी, नाफ फितनी चीडी और चपटी, आंखीं के ऊपर की भार कैसी आगे निकली हुई, ओठ कैस बड़े बड़े, और गांस काटने के दांत तो हाथी के दांत के सद्दा कितने वीश्य और बड़े दि**लाई** देने हैं। कानों ने ही केवल ज़राबी की है। वे ही अंक्रेले मानवी कानें। के तुल्य दिसाई देने हैं । हाथ भी उन्ने पुढ़नें। तक पहुंचते हैं। हाथ की अंगुळिया तथा अंगूठे भी कैसे विलक्षण प्रतीत होते हैं। मस्तिष्क वड़ा परन्तु पीछे की ओर शुका होता है । अपने मस्तिष्क ' की जपर की चमटी यह आगे पीछे वड़ा सकता है; जब इसको नोंच थाता है तब यह चमडी मीए के ऊपर तक फैल जाती है और दारीर के बाल खड़े हैं। बाते हैं. जिस से बह बहुत भया**नफ** पतीत होता है । मनुष्य के समान पूर्णतया सीधा खड़ा होकर चळ सकता; यह अर्थ सीघे खड़े हे। आगे की ओर उके हुए चळता है: चलते समय अपने हाथें की अंगुलियों को माड़ कर नुगीन पर र**सता**

श्रीर उन के सहारे शरीर को आगे उठाता है। चिपांझी के सदृश ही इस के चलने की किया है। यह प्राणी चिपांझी के सदृश वृक्ष पर पर बनाता है। यह बहुत क्रूर हाता है और मनुष्य को देख कर आक्रमण करने के लिये दीहता है। अतः इन का शिकार भी एक बड़ा साहस का कार्य है। पर्याप्त प्रयत्न किया गया है परन्त यह प्राणी कियी प्रकार से पाळतू नहीं हुआ। बनमानुपें का इस प्रकार का यह संक्षिप्त यणेन है। इस के पश्चाप अब हम अगरू अध्याप में मनुष्य का तुळनात्मक रीति से विचार करेंगे।

अध्याय (३)

मनुष्य प्राणी का विचार ।

प्रास्तायिक-प्रमुख्य की दो विश्वेषताएं ?-मस्तिष्क की उमित और
२-मीचे तड़े होकर चलना-मनुष्य के मस्तिष्क की अन्य प्राणियों के
मस्तिष्क के साथ तुलना-हरूनगदादि जी तुलना-सारांगः मनुष्य का
अन्य प्राणियों से कोई तास्यिक मेद नहीं; भेद केवल परिमाण का हैमानगी शरीर में यहुत से अविश्वायवय है-विकास की स्थापना ही
अविश्वायययों का समर्थन वर सकती है-कुछ अन्य प्रकार के
स्नारक विन्ह-मर्भ शास्त्र के प्रमाणों से मानवी विकास की सत्यताच्हानान्तर्वित प्रमाणों से मानवी विकास की सत्याई-शरीर व्यापार
शास्त्र के प्रमाण-सम्याया ।

प्रास्ताबिक:—वन मानुषों के वर्णन के पश्चात मनुष्य जाति का वर्णन करना एक सुगम कार्य है, क्योंकि अब मनुष्य का वर्णन करते हुए हम को केवल एक ही कदम आगे बढ़ाना है। मनुष्य और बनमानुन में यदि विशेष प्रकार की कोई भिन्नता है तो वह मनुष्य के मस्तिष्क का विकास है, मनुष्य के मस्तिष्क भी अच्छे प्रकार उन्नति हुई है और इसी उन्नति के काग्ण उस की तुद्धि, विचार, तथा निर्मेर अक्ति में भी बहुत परिपर्वन आ यम है।

मनुष्य की दो विशेषताए ?-- मस्तिष्क की बहुत उन्नाति ओर २ सीघे खंडे होकर चलना: हमने इस लण्ड के प्रथम अभ्याय में यह दिसाया है कि मनुष्य और वनमानुष में दो सुर अन्तर हैं (१) मनुष्य के मस्तिष्ट का बहुत अधिक विकाश आर (२) उसमा सीबे लडे हैं। जर चलना, और इसी लण्ड के पिउल अध्यायों में दिये हुये बदरों तथा बनमानुषों के वर्णन की यदि हम ध्यान पूर्वक पढेंगे तो हमको यह स्यष्टतवा ज्ञात हो जायगा कि जैम जेमे पाणियों के मस्ति क की उन्नति हाती गई है वेमे वेसे इस ज्ञाति का परिणाम उनके सीचे खडे होने पर होता गया है । देखिये, यदरों के मन्तिपक अन्य माणियों के मस्तिपकों की अपेक्षा अच्छे पकार उनत • हें और इस उन्नति के कारण एकती उनकी बुद्धि तथा चार्क्च में उन्नति हुई हे ओर दूसरे वे हो पावों पर सीन खड़े भी हो सकते हैं । बदर नेठ तर सोने हैं, उपचाप रहना हा तो मनुष्या के सदश बैठ जाते हैं, जोर निरूप निश्चन-बन्धाओं में दो परा पर दन पान क्दम चल भी रते हैं। मटारीजों के जयवा सर्वसों में सिलाए हुए बदर रहडी के सहारे को पैरों पर अच्छ प्रकार चलते हैं, यह किस का परिणाम है ? रेवल उनके मस्तिप्त की दबति का है।

गिउन, जोराम, चिषाजी, जोर बोरिला म भी इसी पान ना म-माण मिलना है। उनने मन्तिप्ता की उजनि ने अनुसार उन में बदरों का अपेजा अपने वर्गे वर नीय खड़े स्ट्रेने तथा चलने की भी अधिक मन्ति होती है।

(२२६) विकासवाद।

क्योंकि उन्नति को प्राप्त हुआ हमारा मस्तिप्क आकार में इतना वट्टा हो गया है कि यह आसों और मुंह से आगे की और बढ़ा हुआ है, अर्थात् हमारा मुद्द और आर्खे मस्तिष्क को ढाकने वाली स्रोपड़ी के आगे नहीं निकली हुई परन्तु मस्तिष्क से पीछे की ओर रहती हैं। इस प्रकार हाथों और घुटनों पर स्थित है।कर यदि हम आगे की . और चलना चाहेंगे तो क्योंकि यह आवश्यक है कि हमारी आर्व भी आगे की ओर देख सकें, अत: इस किया के छिये हमें अपने हिर को **उठा कर पीछे झुकाना पढ़ेगा; इससे मस्तिप्क पर इतना तनाव पड़ेगा** कि इस अवस्था में मिन्ट वा दो मिन्ट रहना भी कठिन हो जायगा; भूमि पर से हाथों को उठा कर घुटनों पर खड़े रहते ही न केवल तनाव ही हट जाता है अपितु उसके स्थान में बहुत आराम प्रतीत होने कगता है। प्राणियों का विकास होते होते जब उनके मस्तिप्क का दिक।स है।कर उसका आकार बहुत वढ़ गया तब प्राणी स्दभावतः ही शनै: शने. सीधे खड़े होने टगे। इस सीधे खड़े होने का प्रभाव अन्य अवयवों पर भी पड़ा। उदाहरणार्थ, आंतड़ियों को सहारा देने के लिये पेड़ वा वस्ति देश (Pelvis) का स्थान अधिक विस्तृत हो गया है, क्योंकि आतटियों का भार अब पेट की चमड़ी (Abdemi-

मस्तिष्क की उन्नति का परिणाम सीघे सहे रहने की ओर किस रीति से होता है इसका अनुमान ख्याना कोई विशेष कठिन बात नहीं है। पूंछ वाले वंदरों की न्याई हम अपने हाथों और पुटनों को भृमि के साथ ख्या दें तो हमारी आंखें सीधी सूमि की ओर देखने टगेंगी,

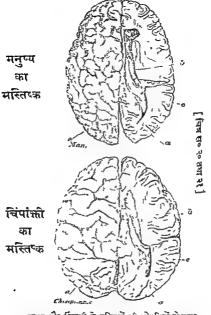
है। * * हमारः यह अनुमान हे कि मनुष्य को अन्तर्गछ (Hernia)

nal walls) पर नहीं पढ़ता परन्तु वस्ति देश के अस्थियों पर पट्ता

मनुष्य के प्रष्ट वंश में भी अपेक्षया मिन्नता उत्तन हुई है। उस के प्रष्ट वंश मा स्तंय (Vertebral Column) हो स्थानों में यक होगवा है जिससे प्रष्ट तथा सिर को समतोल रंगने में अपिक सहायता मास होती है। मनुष्य के शरीर में इस मकार की रचनाएं गीसियों दिलाई देवी हैं जिनसे यह सिद्ध होता है कि मनुष्य के शरीर की मारिक रचना चतुष्पादों के शरीर रचना के सहश थी; अत , यह कहने में कि मनुष्य माणि को जो मनुष्यत्व मास हुआ है वह उसके मस्तिष्क के विकास का ही परिणाम है, किसी प्रकार का मन्ययाय नहीं होना चाहिये।

मनुष्य के मस्तिष्क की अन्य प्राणियों के मस्तिष्कों के साथ बुल्ना:—यदि मनुष्य के मस्तिष्क की अन्य प्राणियों के मस्तिष्कों के साथ बुल्ना:—यदि मनुष्य के मस्तिष्क की अन्य प्राणियों के मस्तिष्कों के साथ बुल्ना की जाय तो इस देवेंगे कि उंदर वा यनमानुष फें और मनुष्य के मस्तिष्क में कोई वादिक अंतर नहीं है, मनुष्य और विषाशी की मस्तिष्क रचना का बुल्नात्मक दृष्टि से विचार करने से यह सात स्पष्ट हैं। जायगी। चित्र (स०२०और२१) में इन दोनों के मस्तिष्कों में कितना साम्य दीखना है! नया टी उनके प्राह्मकार और क्या ही उनकी अन्दर की यनावद, एक ही तत्म पर क्रोनों की रचना टी खुई मतीत है।ती है। चिनों को देगकर किसी पानीय को भी इस विपयक खुल्दा नहीं हो सकता। अन्तर जो उक्त दी उना है यह परिमाण का है, तत्म का नहीं है। विगानी नी अपे ।। मनुष्य के

आदि उसी महार के बाविडियों के वो अन्यरोग होने हैं उन हाता-रण जाविडियों का स्थान परिवर्तन ही है। वानवरों के वैद (\ cteinnary Surgeons) बतलाने हैं कि इस प्रकार के रोगों से जानवर पीड़ित नहीं होते।



रमभारामान्द्र ।

(<<<)

मनुष्य और विवासी के मस्तिप्कों की मोपश्चिमों तो उतार इर उनके उत्तर के भागों के लिये हुए नुस्ता दर्शक विवा, 4. पिछनी और का दिस्सा b, Lateral Ve noticle, c, Postenor cornu, x, Hippocampus minor मस्तिष्क में क्लिप्टता अधिक है। मनुष्य के मस्तिष्कमें कोई विदिष्ठ, तथा अपूर्व अवयव विद्यमान नहीं हैं; अन्य प्राणियों के मस्तिष्कों में जैसे और उसी रचना के ही मनुष्य में हैं। जहां एक में रक्त वाहिनी, नाड़ी, स्नायु, गर्व, मांसक माग वा आवेष्ट्या हैं, दूसरे में उन्हीं स्थानों पर वैसे ही अवयव विद्यमान हैं; केवल उनके आफार और कहीं कहीं संख्या का अन्तर है। मनुष्य के मस्तिष्क के अवयव अधिक पुष्ट और संवर्धित हैं। *

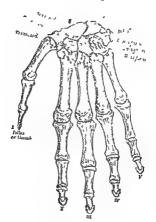
हस्तपादादि की तुलना :--मनुप्य तथा वनमानुषों के हस्तपा-दादि की रचना भी देखिए; विलकुल एकसी है; अस्थियों के आकार, संख्या, परस्पर संबन्ध, नाडियां आदि सब पूर्णतया समान हैं । रचना संबंधी, कोई तास्विक अन्तर नहीं है । जो कुछ अन्तर है वह हाथीं और पैरें की लंबाई आदितथा अंगुठों की चरून चारून की सक्ति में है। जैसे(१) छंबाई चौड़ाई और मुटाई में मनुष्य केहाथों और पैरों का अन्य अवयर्थों के साथ जो अनुपात है, वही अनुपात गोरिला अथमा अन्य वनमानुषों के उन उन अवयवों में नहीं है। (२) मनुष्यां में पैरां का अंगृठा कनिष्ट अंगुली के साधनहीं मिलसक्ता, अर्थात् मनुष्य अपने पैरों की अंगुलियां द्वारा किसी वस्तु को पकड़ वा उटा नहीं सक्ता परंतु गोरिला तथा अन्य बनमानुषेां के परेां के अंग्ठे कनिष्ट अंगुलियों के साथ मिल जाने के कारण पैरों की उंगलियां द्वारा वस्तुओं को वे पकड़ या उठा सकते हैं। इनके हाथों और पैरों के चित्रों (सं० २२; २३, २४ और २५) से यह तुळना स्पष्ट प्रतीत होती हैं।

^{*} मृक्ष्म सुक्ष्म अवयर्थों का इसिटिये हमने सविस्तर वर्णन नहीं दिवा कि उसमें वहुत से पारिभाषिक शन्दों को मयुक्त करन्य पड़ता और विषय भी ज्ञा सा विख्य होता ।

(२३०,) विकासवाद।

पृष्टवंश की रुम्बंई का यदि विचार किया जाय तो भी उसकी रचना में कोई तातिक भेद नहीं है; जो भेद है वह रुम्बाई तथा शाकार में है। मनुष्य, गौरिखा, चिपांझी, ओराग यूटान, तथा गिवन के अस्थि-

[चित्र सं॰ २२]



" मनुष्य का हस्त "

ंजों के दिये हुए चिल (प्र० २३५ चित्र सं०२६ से मह्तिप्क, प्रष्ट ंत्र, हाथ और पैर तथा उंगळियां, सीधे खढ़े हेक्दर चलने की शक्ति, क्या बहुत सी अन्य बार्ते बुलनात्मकरीति से दृष्टिगोचर होती हैं। विकासवाद ।

(२३२)

हेया गया, क्योंकि, बंदर और दनमानुष की न्याई, मनुष्य कचा रुटा



" मनुष्य का पैर "

भोजन नहीं खाता परतु पकाया हुआ मृदु भोजन प्रकार के भोजन के खिय उसे इसकी आवश्यकता

गोरिसा की यह दाद बहुत बरुवान और धीसी होती है और अन्य दातों के साथ ही निक्ल आती है । असभ्य जाति के मनुष्यों में चित्र स० २५]

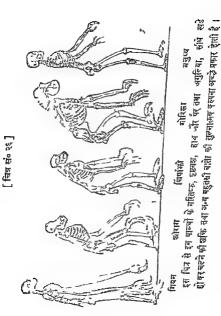


वनमानुष का पैर "

यह बाल्यावस्था के अन्त में निकल जाती है, परन्तु सभ्य जातियों में यह तरगावस्था में निकल आती है। कई ऐसे पुरुष हैं कि जिनकी यह जिरुकुल निकरती ही नहीं। नीमो और मलायाद्वीपस्थ लोग अब तक अर्थ जगली अजस्था में है और सम्य लोगों की अपेक्षा उनके य दात भी अधिक वरवान और तीश्ण हैं। उन्नति को प्राप्त हुए सम्य मनुष्य के य दात बहुत छोटे होते है और इसी कारण नीमों की अपेक्षा इनमा सुर भी बहुत छोटा होता है। अमरिका में सम्यता यहा तक वढ गई है कि सस्त प्रयोग में इन दातों को निम्ल्याने की परिपार्टी भी वहा चल पड़ी है।

क्झ -दागिर पर फेशों का आच्छावन न होने के कारण मनुष्य की अ य प्राणियों स एक दम भिक्तता होती है । मनुष्य के अपर यह आच्छावन न होने के कारण रूपमम नम्न अवस्था में वह जन्म पाता है । मनुष्य के अपर चो युठ वाल दिखाई देते हैं वे इस आ-च्छावन का शेष बचा हुआ भाग है। भिज भिज्ञ जातियों ने तथा एकही जाति के निज मिज मनुष्यों में वालों की क्योंदाशी का बहुत मेद रहता है । कई युड्य ऐसे हैं कि जिन में पुरुषों की मृतुटी क बाल विपाक्षी जी सुदुरी के बालों के सदृश वडे लवे होते हैं । कह्यों के कन्धों पर, तो कईयों के कानों पर वडे लवे व्या जाति नकल आते हैं, और इस प्रकार की विश्वपताए आनु स्विष्ठ भी पाई वाती हैं । कभी २ ऐस वालक जन्मते है जिन का सज दारीर वनमानुषों के सदृश कने लने वालों से आच्छादित होता है। मिस जुल्या पास्ट्राना नाम की एक जी है जिसका सर्व दारीर लवे २ वालों से दका हुवा है।

सारांदा: मनुष्य का अन्य प्राणियों से कोई तात्विक भेद नई। है, भेद केवल परिमाण का है:— उपर का तुरना-त्मक वर्णन देखकर सक्षेप में यहां कहा जा सस्ता है कि वानर और मनुष्य क्या में तालिक रीति का कोई भेद नहीं है, जो भेद है वह परिमाणका है। वैसर्गिक अदस्या, शरीररचना और स्वभावादि में मनुष्य



और अन्य पशुओं की बहुत समानता है; तिस पर भी इसका अर्थ यह नहीं -समझना चाहिये कि उनमें कोई अन्तर नहीं और मनुप्य तथा वानर सेव अंशों में परस्पर सदृश हैं। यह कथन बहुत असंगत और वास्तविक अव-स्था की अगुद्ध कल्पना देने वाला है। इसका अर्थ यह समझना चाहिये कि इन दोनों में जो साम्य हैं वेषधान तथा वहुत व्यापक हैं, और इनकी जो भित्रताएं है वे मनुष्य के शरीर की अधिक संकीर्णता तथा उन्नति के कारण उत्पन्न हुई है । मनुष्य का सब प्राणियों में जो उच्च स्थान प्राप्त हुआ है उसका कारण उसके ज्ञान-तन्तु-संस्थान का विकास है। ज्ञान तम्तु संस्थान वा मन्तिप्क की वृद्धि के कारण मनुष्य के अन्य सं-स्थानों की थोडी बहुत अवनित हुई है; तथापि इस अवनित के जो दुप्परिणाम हैं उन से बदकर इस मस्तिष्क की वृद्धि से मनुष्य को लाभ पहुंचे है। देखिये, शरीर वल में गोरिला से मनुष्य बहुत गिरी हुई अवस्था को प्राप्त हुआ है; हाथों और पैरों के वाल में गोरिला के साथ मनुष्य कदापि साम्मुख्य नहीं कर सक्ता है; और छाती की विद्यालता में गोरिला मनुष्य से दुगता है। परन्तु यह ध्यान में रहे कि अपने शरीर के वल से गोरिला उस प्रकार कार्य नहीं कर सक्ता जो मनुष्य अपनी बुद्धि सामर्थ्य से तथा अपने शरीर के व्यापारों को नियन्त्रणा में -रखने से कर सक्ता है । इसी लिये मनुष्य का अन्य प्राणियों पर जीवनार्थ संत्राम में विजय हे।ता है।

मतुष्य के शरीर में बहुत से अवाशिष्टावयव हैं:-- अब हम मतुष्य शरीर में विकास के जो स्मारक चिन्ह हैं उनकी ओर चर्छेंगे | मतुष्य शरीर का मले प्रकार निरीक्षण किया जाय तो पुरानी वस्तुओं का वह एक विलक्षण अजायवों पर प्रतीत होगा; जीवन के त्यापारों के लिये जो अवयव स्तनभारियों के लिये बहुत महत्व के हैं उनमें से कई, मनुष्य की पर्यास उन्नत अवस्था के कारण, उसके पर गिरावट की अवस्था में विद्यमान है: क्टुड अववय तो प्रयोग में न आने के फारण लुप्त प्राय ही हो गए हैं। इन अवयर्वो को अवशिष्टा-वयव (Rudimentary Organs) वहते हैं, और वे मनुष्य की

पूर्वस्थिति के सचतुच स्मारक चिन्ह है; । प्रत्येक प्रकार के प्राणि में ऐसे . चिन्ह विद्यमान होते हैं और विकास की किया की वास्तविकता के ये प्रत्यक्ष प्रमाण हैं । ऐसे जबवर्वो की विद्यमानता एक असामान्य वात नहीं प्रस्थुत एक अटल घटना है । मनुष्य के प्रत्येक संस्थान में ऐसे अवयय विद्यमान हैं ओर यदि इन सन का हम वर्णन करने लग जाय. तो इसका एक प्रथक अन्य ही बन जायना । स्थानाभाव से हम यहा सन अवयवों का वर्णन नहीं करते, परन्तु वहुत मुख्य मुख्य अवयवों. का केवल सक्षेप में निदेंग ही करेंगे। (१) अपनी इच्छा के अनुसार अपने शरीर की लवा (चमढ़ी) को हिलाने की शक्ति बहुत पशुओं में विधमान है। शरीर पर बैठ कर मक्लिमा जब पशुओं को काटने रूमती हैं तम अपनी लचा को, स्नायुओं द्वारा, हिलाकर वेउनको भगा देते हैं। जल से भीने हुए अपने शरीर से, लना को हिलाकर, यानी झाड्ने का इन म्नायुओं द्वारा फिस प्रकार पशु काम लेते हैं यह प्राय सन का देखा होगा। मनुष्य के शरीर में भी ऐसे लाखु आज विद्यमान हैं, परन्तु इस प्रकार का कार्य करने की उनकी शक्ति अन नष्ट हुई है, मानो कि वे स्नायू अवशिष्टावयवों की अवस्था में अन पेन्शन पा रहे हैं। (२) मुकुटियों को ऊपर जीर नीचे करना,कपाल को सल्बट डालना, ओंठ और गालों को हिलाना, नाक को उपर चढाना, इत्मादि कार्य भी स्नायुओं की शक्ति पर निर्धर है, और क्योंकि मनुष्य अन भी इस प्रकार के कार्य इन स्नायुजा द्वारा करा रहा है अत इन स्नायु-

विकासवाद ।

(२३८)

ओं की शक्ति नष्ट नहीं हुई। आंखों की त्वचा कभी कभी अपने आप हिल्ने लग जाती है, जब हम चाहें हम उसको टिला नहीं स-कते; इसका अर्थ यह है कि आग्यों के स्नायुओं की यह शक्ति नष्ट प्राय होगई है।

(३) सिर के चाद की चमडी के। हिलाने के लिये जो स्नायु विद्यमान हैं उनमें अप यह शक्ति नहीं है कि ननुष्य जय चाहे तम उनसे काम लिया जा सके। ये स्नायृ तो केवल नाम धारी ही रह गये हैं; संसार में बहुत ही थोड़े छोग हैं जो इन स्नायुओं से काम ले सकते हैं। फटोल (Candolle) नाम के एक प्रसिद्ध फ़ान्सीसी अन न्वेषक ने अपना जो इस विषय का अनुभव लिख रखा है वह अन-इय मनोरजक है। वह लिखता है कि एक बार उसका एक मेसे पुरुष के साथ परिचय हुआ कि जिसमें अपने सिर के चाद की दिला-ने की शक्ति थी। सिर पर रखी हुई पुन्तकें चमड़ी को हिलाकर दहा से वह गिरा सकता था। उसी में केवल ऐसी शक्ति न शीपरतु उल्के वंश के कई पुरुषा में यह शक्ति विद्यमान थी; उसका दादा, पिता, चाचा, और उसके तीन लड़के भी इस प्रकार का कार्य कर सकते थे। इतना ही नहीं परतु सात पीढियों के पूर्व विभक्त हुए हुए इस वश के द्रुछ पुरुपों में भी, जी अन्य देश में रहने के लिये गये थे, कड़ील ने इस यक्ति की नियमानता का अनुभन किया । आनुविशक संस्कारा से इस प्रकार की अनावज्यक वार्ते भी केसी सकमित होती हैं इस का यह एक वड़ा जच्छा उढाहरण है। बदरा में इस प्रकार की शक्ति विद्यमान है, और कभी कभी इससे वे कार्य भी रेते हैं। मनुष्य की यह शक्ति इस लिये नष्ट हुई कि अन उस को इसका प्रयोजन न रहा । अभ्यास करने पर यह सक्ति मनुष्य में पुनरुद्भृत हेाती हे जोर

है। सन्दर्ता है, जिससे यह स्पप्ट प्रतीत होता है कि मनुष्य प्राणी में पहले यह शक्ति विद्यमान थी।

- (№) अपने फान फड़फड़ाने की शिक्त प्राय. सब प्राणिया में है, मतुष्य के पानों में भी यह किया पराने बाले स्नायू आज विवमान हैं, परन्तु फानों को फड़फड़ा कर मिट्टी वा पानी झाइने का अथवा मिन्तर्यों को उड़ाने का कार्य अब वह अपने हाथा से व्यॉक्ति मले मक्तर रर सफता है इस लिये सिर्विया से इन म्नायुओं को कार्य रिटेत रहना पड़ा है और उनमें अब वह सिर्वित नहीं रहीं। बहुत ही थोड़े मनुष्य होगे जो अपने कार्नों को आगे, पीछे, ऊपर, वा नीचे कर सरते हैं। मनुष्य का ही क्या पहना ह | उछ उदर और वनमानुष्, जिनके रान पूर्णतथा मनुष्यों के सब्झ होते हैं, इन शिक्त से अब विचत हो यप हैं और इसका कारण भी म्यष्ट है, मिक्तियों को उड़ाने पा राम ये अपने हाथे। से कर नेते हें |
- (५) अपने प्राणिन्द्रय से हमभग सब प्राणी बहुत हुछ अ-पना फाम करा जेते हैं। अस्य की खोज और छतु की पहिचान रगने में उनकी इस से बहुत सहायता मास होती है। मतुष्य का भी प्रा-णेन्द्रिय है, परन्तु बवोंिक अन्य प्राणियों के सदृष्य का प्राणेन्द्रिय है क इन्द्रिय से उतना कार्य नहीं पडता, अब मतुष्य का प्राणेन्द्रिय है क्य नहीं हैं। मतुष्यों और स्वानों रियहिचान उत्ते अपने साणेन्द्रिय द्वार क्सि विवक्षण रीति से रखते हे इसका सबका जनुभव है। उत्ते जन अपरिचित मनुष्य वा स्थान के पास जाते हैं वय सब ने देखा होगा कि उस मतुष्य वा स्थान को सुबने रगते हैं, इन विये कि सायद उस मनुष्य वा स्थान की दीक पहिचान गई। टार्बिन के पास एक उनका बहुत परिचय का हाला था, पास वर्ष के वियं उस दुने को टार्बिन में कहीं दूर मेज दिया था, इस अविध के पत्नातु जब अपने पूर्व

स्थान पर वह कुता आ गया तब अपने पूर्व स्वामी को उसने अपने प्राणेन्द्रिय द्वारा एक दम पहिचान लिया । विल्ली, गी, धोड़ा, आदि अन्य जानवर भी गंध से ही मनुष्यों तथा स्थानों की पहिचान रख-ते हैं । विल्ली को घर से निकाटना कितना किटन हैं! मीलों की दूरी पर छोड़ देने से भी संपत्ती संघती फिर पहले, स्थान पर वह लीट कर आती हैं । यनुष्यों में भी प्राणोन्द्रिय की शक्ति में भेद हैं । व-हिपी वा असन्य लोगे। के प्राणेन्द्रिय भन्य जातियों की अपेक्षा बहुत तीय होते हैं: नीको जाति के लोगों में कई ऐसे हैं कि वे केवल गंध से ही अंधेरे में मनुष्यों की पहिचान कर सकते हैं ।

ऊपर वर्णित अविशिष्टावयवों को देखने से यह अनुमान होता है कि अब वे उस प्राय होने के रास्ते पर हैं और कुछ पीढ़ियों के परचात् पूर्ं पूरे नष्ट हो जायंगे। इन स्नायुओं की अतित क्यों नष्ट हुई इसका उत्तर बहुत स्पष्ट हैं: इनका कार्य मनुष्य प्राणी अपने हाथों द्वारा तथा अन्य रीति से बहुत अच्छे प्रकार करने लगा है। इसका परिणाम इन स्नायुओं पर यह हुआ कि किसी प्रकार का कार्य करने छी आवश्यकता न रहने के कारण उनकी शकित अनै: शनै: कम होती गई और सहियों के परचात्, वैरागियों के खड़े रक्खे हाथ के सदृश, ये स्नायु और खचाएं शक्तिहीन और कार्य करने में असमर्थ हो गई।

विकास की स्थापना ही अवशिष्ट अवपयों का समर्थन कर सकती है:-विशिष्टोत्पि वाद से इन कार्य रहित निर्वेठ अवयर्षों का समर्थन नहीं होता;गनुष्य की पृथक् उत्पत्ति मानने बालेइन अवयर्षों का प्रयोजन नहीं बता सकते; सर्वे द्वादितमान ईश्वर की लीला अतवर्ये है, क्षुद्र मानव जंख की बुद्धि पूर्णतया कार्य कारण माव तक नहीं पहुंच सकती, दत्यादि निस्तार वार्तो से वे अपने मन का सन्तोप करते हैं। विका संवाद के अन्य विरोधी भी इन निकम्मे अवयवों के प्रयोजन नहीं वत सकते। ईश्वर ने जिस हेतु से ये अवयव मनुष्य को दिये हैं उस का यदि हमें आज जान नहीं है तथापि सविष्य में हो। जायगा इस मकार की वितण्डा करके वे सन्तुष्ट होते हैं, ययपि यह कोई युक्ति नहीं है। विकासवाद की स्थापना ही इन अवयवे। का युक्ति युक्त स्रष्टी करण दे सकती है।

कुछ अन्य स्मारक चिन्ह-अन इस मानवी शरीर रचना में से अब अन्य प्रकार के स्मारक चिन्हा का वर्णन करेंगे।

१-अञ्चनालिका -स्तनधारियों की अञ्चनालिका (Alimentary Canal) को आदि से अन्त तक देखा जाय तो उसके गला, उदर, आ-तड़ी, आदि भिन्न २ माग दील गड़ेंगे। आतड़ी के दो माग हैं प्क ठोटी आतड़ी का, और दूसरा नड़ी आतड़ी का, जहा छोटी आतड़ी समाप्त है।कर वड़ी आतड़ी शुरू होती है वहा एक ओर से बंद ग्रह वाली थैली स्थित है, जिसको अंग्रेजी में (Vermiform Appendix) व्हर्मिफार्म अपेंडिनस कहते हैं, मनुष्य को छोड़ कर अन्य स्तनधारियों में यह अनयन बड़ा और बहुत कार्यकारी हेाता है, मनुष्य के गरीर में इसकी बहुत हीन अक्स्था दीखती है; यह आकार में लुकडा हुआ और छोटा हो गया है और मनुष्य के शरीर में, तिया रोग उत्पन्न करने के, इसका कोई अन्य कार्य प्रतीत नहीं होता, वेर वा इस प्रकार के अन्य फलों की गुढली यदि अक-म्मात् पेट में चर्छा जाय वो उसकी इस थैठी में अटक जाने की व-हुत सन्भावना होती है, और वदि ऐसा होजाव तो उस स्थान में स्वन तथा सडाद का पारम्भ होकर पाय रोगी की मृत्यु है। वाती है। पाठकों की स्मृति से यह वात नहीं चली गई होगी कि म्वर्गीय सप्तम एडवर्ड

(२४२) विक.सवाद।

वादसाह के ऊपर १९०६ में इसी अवयव के रोग ने आक्रमण किया था और वड़ी कठिनता से इस से उन का छुटकारा हुआ।

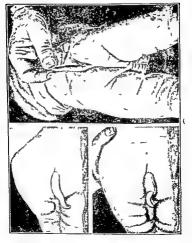
(२) मनुष्य की वाल्यावस्था तथा गर्भावस्था में ऐसे न्मारक चिन्ह अधिक स्पष्टतया प्रतीत होते हैं। मानवी गर्भ का प्रथम मास से नवर्वे मास तक निरीक्षण किया जाय तो उसमें असंस्व परिवर्तन दिखाई देंगे। इन परिवर्तनों में से छठे मास के परिवर्तनों का ही यहां विचार कर्तव्य है। छठे मास में गर्भस्थ वालक के हाथों और पैरों के तलें। तथा मुंह को छोड़ कर बाकी सब भाग पूर्णतया ऊपर से नीचे तक बालों से ढका रहता है। इसी प्रकार का बालें का आच्छादन हाथ और पैरों के तलेंं तथा मुंह के अतिरिक्त वनमानुषों तथा बंदरों के शरीर पर सर्वदा रहता हैं । यह आच्छादन प्रसृति के कुछ पूर्व अथवा प्रसृति होते ही विल्लप्त होता है, और उस के स्थान पर सर्वदा स्थित रहने वाले विरल बालों का आच्छादन आ जाता है। गर्भावस्था में उत्पन्न होने वाले इस आच्छादन से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि मनुष्य जाति का विकास वनमानुषों से हुआ है। यदि कोई यह कह देकि वालों का आच्छा-दन वानरों को छोड़ कर अन्य प्राणियों तथा वृक्षों पर भी होता है तो इसका यह उत्तर है कि वालों वालों में भेद है। निचली श्रेणियों के माणियों तथा वृक्षों के वाल वास्तव में वाल नहीं होते हैं, वे उन के शरीर के अत्यन्त वाहरले पृष्ट के साथ संलग्न परिशिष्ट (Appendages) अवयय होते हैं । वानर, वनमानुष, तथा अन्य स्तनधारियों के बार्लो की रचना अत्यन्त भिन्न है; इनके बाल शरीर के पृष्ट से नहीं निकले ह्ये होते हैं।

वा वनमानुषों के सदृश प्राणी थे, अपितु, वे वृक्षों पर रहने वाले भी थे। देखियं, हम अपने शरीर पर के वालों की रचना तथा लाकार को त्त्स्मतया देखें तो हम यह पायंगे कि यह ह्वह बनमानुषों कि वालों की रचना के सदृश होती है। उदाहरणार्थ, भुजा पर के वार्लों के अत्रों का विचार किया जाय तो इस यह देखेंगे कि कंधों से कोहनी तक के वार्लों के अब कोहनी की ओर झुके हुए होते हैं, और पोंहचा और कोनी के अन्तर्गत के वार्जों के अत्र भी कोनी की ओर मुके हुए होते हैं। अब स्तनधारियों में केवल बंदरों तथा बनमानुयों के वार्लो की ही पेसी अवस्था है। अव विचार किया जाय तो वार्लो की ऐसी रचना इसों पर रहने वार्लो को वर्षा से बचाने के ठिये बहुत लाभदयक है। वर्षा में भीगते हुये बन्दर अपने दोनों हाथों को अपने सिर पर वा सिर के पास आई हुई किसी शाला पर रख कर अपना वचान करते हैं । यदि हाथों पर के वालों के अत्र कोहनी की ओर नहीं परन्तु तल हस्ति की ओर झुके हुने हों तो कथीं और कोंहनी कें मध्यवर्ती भाग पर गिरने वाले वर्षा के विन्दु तो इकट्टेहोकर बह जार्यंगे परन्तु पहुंचे और कोहनी के मध्यवर्ती मागपर पड़ने वाले वर्षा के विन्दु बह नहीं सकेंगे, प्रखुत वार्कों के अन्दर इक्ट्ठे होकर शरीर को भिगो देंगे। भुजा के सब बाल कोहनी की ओर झुके हुए होने के भारणही वर्षा का जल शरीर के साथ छगने विना वह दर निकल जा सक्ता है, और वर्षा से इन माणियों का वचाव होता है। इस मकार की रचना ही वर्षा से बचाने के लिये इन कुर्क़ो पर रहने वाले बंदरों और वनमानुषों के लिये लाभकारी है।

(२) मसूति के पथात् ही मनुष्य प्राणी के बच्चे की देखा जाय तो उसके पाओं धनुष्याकार वक होते हैं और उत्त के हाथों और पैरों की सामाविक आकृति गारिका के होवों और पैरों की आकृति के समाम दिलाई देती है। गोरिला के समान इस के पैरों के तले परस्पर सम्मुख हो वाते हैं। इस के पैरों के लंगूठों में, हाथों के अंगूठों के समान, किनष्ट अंगुड़ी की भोर पूमने की शक्ति होती है। इन वालों को देखकर निःशंक होकर यह अनुमान लगाया जा सकता है कि मनुष्य जाति के पूर्वजों के पैर उसी प्रकार का कार्य करते थे जिस प्रकार का कार्य उनके हाथों से होता था। वर्तमान समय के असम्य जाति के मनुष्यों के पैरों में यह शक्ति अवतक चिचमान है; वे पैरों द्वारा वस्तुओं को उठा सकते हैं। किसी विहिपी की के सम्बन्ध में तीन वर्षों के पूर्व यह विश्वसनीय समाचार प्रसिद्ध हुआ है कि उसके पैरों में हाथों के समान वस्तुओं को उठाने, रखने, आदि की शक्ति है, यहां तक कि वह अपना भोजम भी पैरों से ही पका लेती है।

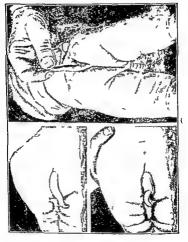
(४) पूर्व अवस्था का सूचक एक अत्यन्त मनोरंजक प्रमाण, जन्म होते ही मनुष्य प्राणी के वच्चे में वस्तुओं के साथ चिमटने की ज़ो शक्ति रहती है, उस से मिळता है। जन्म होते ही यदि उसके हाथ में कोई वारीकलठिया पकड़ादी जाय ते। वचा उस को ऐसी दृढ़ता से पकड़ रखता है, और उस के हाथ के स्नायुओं में इतनी शक्ति होती है कि उस से लटक कर अपने सारे शरीर का भार कुछ मिन्टों तक वह सम्हालता है।वंदरी के छोटे छोटे बच्चों को अपनी माता के पेट के साथ लटकते हुए जिसने देखा होगा वह इस प्रकार की मानवी बच्चे की शक्ति को देखकर अवस्य ही इस परिणाम पर पहुंचेगा कि मनुष्य के पूर्वज वंदर वावंदर केसदश प्राणी अवस्य थे। वृक्षों पर जीवन व्यतीत करने वाळे प्राणियों के बच्चों में ऐसी श-क्ति न हो तो उनका गुज़ारा होना वहुत ही कठिन, वरिक असम्भव है । वंदरों से विकास पाकर मनुष्य की अवस्था को प्राप्त हुए प्राणियों के हार्थों के स्नायुओं में इस प्रकार की शक्ति अनावश्यक है, अत: ये

(चित्र संख्या २७)



पूंछ वाले मनुष्य

(चित्र संस्या २७)

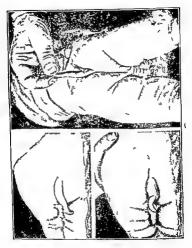


पूंछ वाले मनुष्य

स्तायू नष्ट होने केरास्ते पर हैं। हार्थों के ये स्नायू जन्म होने के पश्चात धीरे २ नप्ट होने लगते हैं, और दो वर्षों की अवधि में उन का इतना हास होता है कि जो वच्चा चन्य पाते ही अपनेश्वरीर का सारा भार उनड़ी को पकड़ कर कुछ मिनटों तक सहार सकता है वहीं वशा दो वर्षों के पश्चात् कुछ सिकन्डों तक भी नहीं सहार सकता। ये स्नायु इस बात का स्मारक चिन्ह हैं कि मनुष्य के पूर्वज दाना वा वनमानुष थे ।

पृंछ बाले मनुष्य:-मनुष्य की पृंछ बच्या पुत अथवा शय-शुंग के समान कोई कल्पित वात नहीं है। कभी कभी ऐसे वालक जन्मते हैं कि जिनकी पूंछ होती है । इस प्रकार के बच्चों के विषय में विश्वसनीय पुरुषों के लेख विद्यमान हैं । श्रीस के एक विख्यात डाक्टर सर्जन जनरु वर्नर्ड आर्नस्टाईन (Surgeon General Bernhard Omstein) ने इस विषय पर एक सचित्र पुस्तक प्रकाशित की है, और नेक्स वार्टेक्स ने पूंछ वाले मनुष्य (Tailed men) पर एक अच्छा नियन्थ लिला है, जिस में उन्हों ने ऐसे पुरुषों का रोचक वर्णन विया है। पूंछ वाले जन्तुओं की सरीर रचना का निरीक्षण किया जाय ते। यह दिखाई देगा कि पृष्ट वंश की अन्तिम मुरिवं से पूंछ का भारम्भ होता है: इस अन्तिम गुरिया नाम (Os Coccyx) आस काविसक्स है। यदि मनुष्य की विशिष्ट उत्पन्ति (Special creation) हेतरी और निचर्री श्रेणी के पाणियों से वह विकास द्वारा निर्माण न हुआ होता तो मनुष्य के पृष्ठ वंदा के अन्त में इस आस काविसवस की विधमानता न होनी चाहिये थी। परन्तु मनुष्य के ग्रष्ट वंश के अन्त में यह अस्थि विधमान होती है; इतना ही नहीं परन्तु पूछ को दिलाने वाले स्तायू भी इस अस्यि के साथ उपस्थित हैं। यदि यह आस कान्सिन्स नतुष्यों की पूंछ नहीं तो क्या है ! इस अस्थि के देल कर

(चित्र संख्या २७)



पूंछ वाले मनुष्य

स्तायू नष्ट होने केरास्ते पर हैं। हाथों के बे स्तायू जन्म होने के प्रधात् परि र नष्ट होने रुगते हैं, और दो वर्षों की अवधि में उन का इतना हास होता है कि जो बच्चा जन्म पाते ही अपने शरिर का सारा भार रुकड़ी को पकड़ कर कुछ मिकटों तक सहार सजता है वहीं बच्चा दो वर्षों के पश्चात् कुछ सिकटों तक भी नहीं सहार सजता । वे स्तायू इस वात का स्मारक चिन्ह हैं कि मनुष्य के पूर्वज बानर या बनमानु ये।

. पुंछ वाले मनुष्य:-मनुष्य की पूंछ बन्ध्या पुत अथवा शहा-शृंग के समान कोई फल्पित वात नहीं है। कभी कभी ऐसे शालक जन्मते हैं कि जिनकी पूंछ होती है । इस प्रकार के वच्चेंग के विषय में विश्वसनीय पुरुषों के देख विद्यमान हैं । ग्रीस के एक विख्यात टानटर सर्जन जनरू वर्नेर्ड आर्नस्टाईन (Surgeon General Bernhard Omstein) ने इस विषय पर एक सचित्र पुस्तक प्रकाशित की है, और मैक्स बार्टेल्स ने पृंछ बाले मनुष्य (Tailed men) पर एक अच्छा निवन्ध रिसा है, जिस में उन्हें। ने ऐसे पुरुषों का रोचक वर्णन दिया है। पूछ वाले जन्तुओं की शरीर रचना का निरीक्षण किया जाय ते। यह दिलाई देगा कि एष्ट वंश की अन्तिम गुरिये से पूंछ का भारम्म होता है; इस अन्तिम गुरिया नाम (Os Coccyx) आस काविसक्स है। यदि मनुष्य की विशिष्ट रहासि (Special creation)हाती और निवादी ग्रेणी के प्राणियों से वह विकास द्वारा निर्माण न हुआ होता ता मनुष्य के पृष्ठ वंदा के अन्त में इस जास काक्सिक्स की विद्यमानता न होनी चाहिये थी। परन्तु मनुष्य के प्रष्ट वंश्व के अन्त में यह अस्पि विधमान होती है; इतना ही नहीं परन्तु पृंछ को हिलाने वाले स्तायु भी इस अस्थि के साथ उपस्थित हैं। यदि यह जास क्रान्सिक्स मनुष्यों की पूंछ नहीं तो क्या है ! इस अस्थि की देल कर (२४६)

हम केा निडर होकर कहना पड़ता है कि पूंछ बाले प्राणियों से ही मनुष्य निर्माण हुआ है। यद्यपि मनुष्य में, शरीर से बाहिर निकली हुई पूंछ विद्यमान नहीं तथापि श्वरीर के अन्दर पूंछ की आधार भूत अस्थि अपने स्नायु सहित उपस्थित है । पूंछ वाले मनुप्यों को अन्य जन्तुओं के समान अपनी पूंछ हिलाने की भी शक्ति होती है; मनुष्या की यह पूंछ प्राय: केवल मांस तथा स्नायू युक्त होती है, परन्तु कभी कभी इस में आस काविसक्स का भी कुछ भाग विद्यमान रहता है: यह पूंछ लन्याई में ८ से १० इन्चों तक हाती है(चित्र सं०२८)। डा० प्रैन व्हील हरिसन ने शक्षप्रयोग से १९०१ में छः महीने के एक बालक की इस प्रकार की पूंछ काट डाली थी; यह बारुक जब राने लगता था अथवा किसी वस्तु से डर जाता था तव उसकी पूंछ, पशुओं की पूंछ की न्याई, इधर से उधर घूमने लगती थी और वच्चे के चुप चाप हे।कर खेलने में निमम हे।ने पर यह उठ खड़ी हे।ती थी। वहुत से देशाटन करने वार्लो तथा मनुष्य शास्त्र (Anthropology) का परि-शीरुन करने वालों की यह सम्मति है कि आर्चिपेलेगा तथा एशिया खण्ड के नैर्ऋत्य भाग में ऐसी मनुष्य जातियां अब तक विद्यमान हैं जिन में बराबर बंश परम्परा से इस प्रकार की पूंछ शरीर का एक नित्य स्थित अवयव होता है। वार्टेट्स एक वड़ा प्रसिद्ध वैज्ञानिक है और उस को निश्चय है कि भूगर्भ झाख तथा भिन्न भिन्न देश निवासी-मनुष्य-शास्त्रः (Ethnography) की पर्याप्त उन्नति होने पर इस प्रकारके पूंछ वाले मनुष्यों का आविष्कार अवश्य होगा। इस पकार के और अन्य स्मारक चिन्हों का भी वर्णन दिया जा

इस मकार के आर अन्य स्मारक चिन्हों का भी वर्णन दिया जा सकता है। इन स्मारक चिन्हों को यह समझना कि मनुष्य शरीर में वे . अपूर्व तथा अकल्पनीय अंग हैं, युक्तिवाद के विरुद्ध है; यदि विकास द्वारा प्राणियों की उन्नति नहीं है तो इन स्मारकों की हस्ति का कोई भी अन्य युपित युक्त प्रमाण हमारे पास नहीं है । विभासवाद के अनुसार इन का जो स्पष्टी करण दिया जाता है वह हेतु बद्ध प्रतीत हैाता है; प्राणियों के सम्बन्ध में जितनी वार्ते ज्ञात है उन सब की विकासवाद से ही ठीक प्रकार संगति उगती है ।

गर्भ दास्त्र केत्रमाणों से मानवी विकास की सम्यता!-अब आगे हम गर्भ शास्त्र के प्रमाणों की ओर जाना चाहते हैं, परन्तु उस के पूर्व मनुष्य और गोरिला की शरीर रचना में कितना साम्य है उस सम्बन्ध की एक बड़ी राचक कथा हम यहां सुनावेंगे। केम्त्रिज के विश्वविद्यालय में देा सहाच्यायी रहते थे। उन में से एक डार्विन का अनुयायी और दूसरा डार्विन का विरोधी था। एक दिन वे दोनां अमण करते करते अपने वहां के अजायन घर में चले गये, और वहां की रखी हुई वस्तुओं का निरीक्षण करने रूगे । देखते २ वे उस स्थान पर पहुंच गये जहां मनुष्य तथा गारिला के अस्थि पंतर पासपास लड़े करके रखे हुए थे। उनमें से जो डार्विन का विरोधी था वह थोड़ा रुघु दृष्टि का(Short Sighted) था, अर्थात् उस को दूर की रखी हुई वस्तु स्पष्टतया नहीं दीखती थी । वह अपने सम्मुख रखे हुए मनुष्य के अस्थि पंजर को देखकर गोरिका के अस्थि पंजर की ओर अंगुड़ी दिख़ा कर कहने डगा, कि ऐसा कभी हा नहीं सकता और यह नितान्त असंभव है कि इस प्रकार का मानव शरीर (गोरिला के अस्थि पंजर की ओर अंगुली को दिखा कर) उस प्रकार के गो-रिले के शरीर से विकासद्वारा निर्माण है। जाय, यह कितना उच और वह कितना हीन है; इस प्रकार प्रछाप करते करते अन्त में वह इस परिणाम पर पहुँच गया कि जिस डार्विन ने विकासवाद को चलाया-है वह या *तो मूर्ख थावा पूर्तथा। उसकामित्र इस प्रकार की

"Darwin was either a fool or a knave "

वातें कुछ समय तक शान्ति से सुनता रहा और पश्चात् बड़ी गंभीर-ता से अपने मित्र से कहने रूपा कि ''भाई, बुरा ध्यान पूर्वक तो पहो चिटों पर क्या रिस्ता हुआ है'ं। चिटों पर वह रिस्ता हुआ था कि छे चिट क्दल गए हुए हैं; गोरिला का चिट मनुष्य का है और मनुष्य का चिट गोरिला का है। यह सुन कर उसे बड़ी लज्जा हुई।

प्राणियों में होने वाले प्राकृतिक परिवर्तनों के प्रमाणा को देने में गर्भ शाल से हम को बहुत समाप्री प्राप्त हुई और हम को उस समय यह भी जात हुआ कि खरोर-रचना-धास्त्र के प्रमाणों की अपेक्षा गर्भ-शास्त्र के प्रमाण बहुत अंशों में अधिक विश्वसनीय और संतोप जनक होते हैं। मनुष्य के संबंध में भी हम को इस शास्त्र से सामग्री संगृहित करनी चाहिए और गर्भ के प्रारम्भ से उसकी पूर्ण शृद्धि होने तक उस में जो जो परिवर्तन होते हैं उन से अच्छ प्रकार परिचित रहना चाहिए।

मानव गर्भ के परिवर्तनों को ठीक प्रकार देखा जाय और भिन्न भिन्न समय पर उसका ठीकठीक निरीक्षण किया जाय तो कितनी ही बड़ी महत्व की बातें दृष्टिगोचर होती हैं। अन्य स्तनधारियों के गर्भ में जो जो परिवर्तन, प्रारम्भ से अन्त तक, दिखाई देते हैं वैसे ही परिवर्तन गतुष्य गर्भ में भी मारम्भ से अन्त तक दिखाई देते हैं। जन्य प्राणियों की न्याई मानव गर्भ का प्रारम्भ भी केवल १ इंच परि-

भाण के बीज कोष्ट से होता है और इसी की दृद्धि होते होते मनुष्य रूपी मन्दिर इसके आधार पर खड़ा होता है। अन्य माणियों के सदृश इस के गर्भ में एक समय पर मछिल्यों जैसे सर्व अवयव दिखाई देते हैं: गर्छ के पास केगळफड और उन की दर्जे सफटतया बनी हुई प्रतीत होती हैं, और इस समय एष्टवंश की अस्थियां, अन्य नाठिका, मनुष्य प्राणी का विचार। (२४९) चित्र सं० (२७).



स्कर, गी, शञ्चक, और मनुष्य की गर्गस्य अव-स्था की भिन्न मित्र समय की गरीर रचना।

हृदय, ओर मित्तप्क पूर्णतया मछिन्यों के समान होते हैं; आगे मण्डूक, सर्प, तथा पिक्षयों, की अवस्था में से मुक्तर कर मानव गर्भ की अवस्था में से मुक्तर कर मानव गर्भ की अवस्था स्तनधारियों की निचली श्रेणी के सदृश्च होती है, और प्रस्ति होने के कुछ समय पहले मानव गर्भ निवान्त अन्य स्तनधारियों के गर्भ के सदृश्च होता है। प्रस्ति होने के अत्यन्त समीप आने पर ही उस में मानुपता की विशिष्टताएँ आ जाती है। चित्र संख्या (२७) को तुलनात्मक पृष्टि से विचारा जाय तो यह बात बहुत स्पष्ट हो जायगी।

अन पश्च यह है कि मानव गर्भ में इस प्रकार की जो घटनाएं दीख-ती हैं उनका क्या अर्थ है ? मनुप्य के पूर्वजों के विषय में इन से कुछ अनुमान निकल सक्ते है या नहीं ? इस प्रश्न का स्पष्ट उत्तर यह है कि जिन जिन प्राणियों के सदृश मानव गर्भ की समानता दीख पडती है उन के साथ मनुष्य के वंशपरम्परा के संबंध हैं और किसी भी अन्य रीति से इन घटनाओं की संगति नहीं लगती । मनुष्य तथा अन्य प्राणियों के गर्भ की अत्यन्त मारम्भिक अवस्था पूर्णतया अमीना (५० ७३) के सदश है, अत: गर्भ-शास्त्र के सिद्धान्तानुसार म-नुष्य तथा अन्य माणियों की उत्पत्ति एककोष्ठमय अमीना से हुई है । सैकड़ों, हज़ारों, वा लाखों वर्ष की अवधि इस प्रकार की उन्नति के लिये क्यों न लगी हो, विज्ञान की यही स्थापना है और विज्ञान अपने प्रतिस्पर्धियों से पृछता है कि क्या इनका कोई अन्य अर्थ है। सकता है ! प्रथम ही प्रथम जब तुलनात्मक शरीर रचना शास्त्र द्वारा विज्ञान यह समझाने का प्रयत्न करता है कि इस संसार के जितने प्राणी हैं वे सब मनुष्य के रिस्तेदार वा संबंधी हैं, क्योंकि थोड़ी सी भिन्नताओं के अतिरिक्त शरीर रचना के संबंध में उन में बहुत सी समानवाएं हैं, तो इस स्थापना को स्वीकार करने के लिए हमारा मन सर्वथा उद्यत नहीं है।ता; परन्तु जब हम मानव

गर्भ का इस प्रकार का प्रारम्भ तथा उसकी पूर्ण गृद्धि होने तक के इस मकार के भिन्न २ रूप देखते हैं, तब इस स्थापना के स्वीकार करने में हमारे मन में क्या एक क्षण का भी विखंब होना चाहिए ? मध्य-र्वीतं कुछ फड़ियों का लोप होने के कारण तुलनात्मक शरीर रचना शास्त्र अभीया से मनुष्य तक के प्राणियों की किस प्रकार उन्नति हुई है यह टीक प्रकार सिर्ल्सिले वार नहीं बता सकता, परन्तु गर्भ शास्त्र द्वारा वह कमी पूर्ण होती है। गर्भ शास्त्र द्वारा यह इति-हास संपूर्ण रीति से कम यद्ध दिखाई पड़ता है। इस इस से अधिक सप्ट तथा संगतियुक्त कौन से प्रमाण प्रकृति (Nature) से पा सकेंगे ? एक कोप्ट धारी अमीवा से विकास द्वारा मनुष्य तथा अन्य प्राणियों की उन्नति हुई है इस बात के ये स्पष्ट तथा प्रत्यक्ष ममाण हैं। यहां किसी मकार के अनुमान प्रमाण की आवश्यकता नहीं है।

केवल विज्ञान की दृष्टि से अथवा विकासबाद का विरोध करने की प्रवल जिज्ञासा से जिन्हीं ने गर्भश्चास्त्र का आन्दोलन किया है उन में से भी देखिये कि दो वा तीन महाश्वयों की क्या सम्मति है।

विशोफ (Bischoff) नाम के एक बहुत मसिद्ध वैज्ञानिक थे, जिन्हों ने मनुष्य तथा अन्य जन्तुओं के शरीर संस्थान की विद्या की अच्छे प्रकार अवगत किया था। डार्विन की स्थापना काये बड़ा विरोध करते थे; तथापि शरीर संस्थान के विषय में इन की डार्निन के अनुयायी, हक्सले महाशय, के साथ सहमत होना पड़ा । विशोफ महाशय ढिसंते हैं कि मनुष्यों तथा वनमानुषों के मस्तिप्क में पत्वेकतंतु तंतु समान है,अंतर इतना ही है कि एक की अधिक रृद्धि और पुष्टि हुई है और दूसरे में उसका अमाव है, और मानव गर्भ के मिनिष्क की सातवें मास में वह अवस्था हे।ती है जो वबून नाम

(२५२)

केवन्दरों के मस्तिष्क की पूर्णानस्था को प्राप्त होनेपर होती है। रिचर्ड ओवेन (Richard Owen) महाझय विकासवाद के बढ़े विरोधी थे, परन्तु उन को भी मानना पड़ा कि मनुष्य प्राणी के पैर का अंगूठा, जिस से खड़े रहने और चळने में उसे बड़ा आधार मिटता है, एक वड़ी विचित्त विशेषता है। प्रोफ़ेसर वायमन कहते हैं कि यदि एक इंच के मानवी गर्भ का अच्छे प्रकार निरीक्षण किया जाय तो यह ज्ञात होगा कि उस समय मानवी गर्भिष्ठ के पैर का अंगूठा अन्य अंगुलियों से छोटा होता है, वह उन के साथ समानान्तर नहीं होता है परन्तु जिस प्रकार बंदरों के अंगूठे होते हैं उस प्रकार वह एक ओर आगे निकड कर देदा रहता है "

चद्दानान्तर्वतिं प्रमाणों से मानवी विकास की सचाई:-गर्भ-शास्त्र के प्रमाणों को छोड़ कर यदि हम चट्टानों की ओर चले जांय तो वहां भी विकास के पोषक प्रमाण मिलते हैं। इन प्रमाणों में से प्रथम प्रमाण तो यह है कि घरावल के निचली तहों में मनुष्य की खोपड़ी कहीं भी प्राप्त नहीं होती | विकास के सिलसिले के जनुसार यदि मनुप्य प्राणी अन्य प्राणियों के पश्चात् ही उद्भूत हुआ है। तो यह आवश्यक है कि अत्यंत निचली तहों में मनुष्य प्राणी के अस्थि पंजर वा खोपडियों का अभाव होना चाहिये। प्रा-थिमक तथा माध्यमिक चट्टानों में यही दृश्य पाया जाता है। चट्टान मनुष्य जाति की अस्थियों से शून्य हैं। केवल तृतीय कोटिस्थ चट्टानों में इस जाति की हस्ति के चिन्ह प्राप्त हेाते हैं। विकासवाद का यह एक बहुत भारी पोषक प्रमाण है जिस से यह सिद्ध होता है कि मनुष्य पाणी सृष्टि के पारम्भ में न या और उसकी विधमानता बहत पीछे हई । चट्टानों में मनुष्य की ऐसी ऐसी भिन्न जातियां

भगुष्य भाषा का विचार ।

दृष्टिगोचर हेाती हैं जो अत्यंत पाचीन समय में इस संसार में वि-. धमान थीं और जिनका नामो निशान तक अब अवशिए नहीं है।

पिथेकेन्थ्रोपस इरेक्टस:-१८९८ में जाव्हा में द्ववीईस नाम के एक वैज्ञानिक को ऐसा अस्थि पंजर पास हुआ जो मनुष्य और वनमातुष के मध्यवर्ति प्रतीत होता है। मनुष्य और वनमानुष के मध्य की छुप्त कड़ी के संबंध में हेकल ने जो कल्पना की है और ऐसे मनुष्य का जिस प्रकार का काल्पनिक वर्णन किया है, ठीक उसी प्रकार का यह अस्य पंजर है । हेकल×के काल्पनिक मनुष्य का नाम पियेकेन्श्रोपस इरेक्टस (Pithecanthropus Erectus) है और जाव्हा में प्राप्त हुए अस्थि पंजर के छिये यह नाम बहुत अन्वर्धक है। स्रोपड़ी का आकार बनमानुष और मनुष्य के खोपड़ियों के बीच का है, गोरिला के सदश आगे निकला हुआ उसका मृकुटी का प्रदेश हैं; मस्तिप्क का परिमाण एक हजार घन सेंटिमिटर के लगभग है जो बहे से बड़े बनमानुपीय मस्तिष्क के आयतन से ४०० घन सेंटिमिटर अधिक है और अल्पन्त निचले दर्जे के मानुशीय मस्तिप्क से बहुत:कम है। और अधिक बातों का विचार न भी किया जाय तो. भी इतनी विशेषताओं से जाव्हा के अस्थिपंजर को "लुप्तकडी" के नाम से जंकित करना योग्य होगा । अर्थात् इस अस्थिपंजर धारी मनुष्य को वर्तमान के मनुष्य और बनमानुषों को अपने सामान्य पूर्वजों से मिलाने वाली कडी समझना उचित होगा । मह आवस्य-क नहीं कि लुप्त कडी के प्रत्येक अवयव की रचना दो श्रेणियों के वीच वीच में चाहिवे। वर्तमान मनुष्य और वनमानुषों के पूर्णतया

पर्तमान समय के निवमान प्राणि—ग्रास्क्जों में जर्मनी के हेकल महाराय बहुत प्रसिद्ध है ।

धीच की कड़ी के अन्येषण की आझा स्साना व्यर्थ है। तुप्त कडी का वास्तविक अर्थ पूर्व और उत्तर वस्तु का सम्बन्ध जोड़ने वास्त स्वण्ड है। १८९१ से आज तक पिथेकेन्योपस इरेक्टस के समान और भी अनेक छुन्त कट्टियां कोर्नवाल (Cornwall), तिआन्डर्धल [Neanderhtal],इफ्चिच [Ipswich], तथा ससेवस प्रान्त के पिक्टडोन (१९१२) में अन्येषकों को प्राप्त हुई हैं। स्थानाभाव के कारण हम इन का सबिस्तर वर्णन नहीं कर सकते और न ही ऐसे वर्णन की कोई अपेक्षा है। जैसा किहम उपर कह जुके हैं चट्टानान्तर्वित अस्तित्व के पश्चात् ही मनुष्य प्राणी का इस संसार में अस्तित्व हुआ।

अन्य प्राणियों के साथ मतुष्य की समानता दिखा-ने वाले दारीर-व्यापार-द्वास्त्र के प्रमाणा-अब हम शरीर व्यापार श्वास (Physiology) से बुछ ऐसे प्रमाण देना चाहते हैं जिनसे मनुष्य ही अन्य प्राणियों के साथ जो शारीरिक समानताएं हैं उनका अधिक रोचक रीति से परिचय होगा।

(१) परसत्वोपजीवी (Parasites) और प्राणियाँ के दारीर:--"परसत्वोपजीवी" उस प्राणी पर नाम है जो ामना (२५५)

विशिष्ठ जातियों का ही मनुष्य शरीर पर गुजारा है; परन्तु मनुष्य शरीर में जो प्राणी मिलते हैं वे अन्य अन्य प्राणियों के शरीर में भी मिठते है; उदाहरणार्थ, खुजली का कृमि; यह न केवल मनुष्यों पर, अपितु वनमानुपों पर भी गुजारा करने वाळा है।"दद्वः"का कृमि भी इसी मकार दोनों पर अपनी उपजीविका करता है।

(२)मनुष्य शरीर का सादृश्य नीचे किस श्रेणी तक है-इसके सन्दन्ध में हम एक जत्यन्त विश्वसनीय कथा यहां देते है । किसी घर में कुछ चुहे रहते थे; एक बार यह देखा गया कि किसी रोग से वे पीडित हुए है। उस रोग ने उन पर इतना आक्रमण किया कि उनके शरीर पर पीले रंग के धवने पड़ गये। उसी घर में एक विली रहती थी; उसने उन में से एक दो चूहेां को मार सा लिया। कुछ दिनों के पश्चात् उस विल्ली के शरीर पर भी पीले पीले घन्ने पड़ गये। अन उस घर में जो परिवार रहता था और उस में जो रुडके रुडकियां थीं उनको उस विश्वी से बहुत प्यार था; पिश्वी पास आई नहीं कि उस के साथ उनका खेल शुरू होता था। कुछ दिनों के पश्चात् यह देखने में आया कि उन लड़कों लड़कियों में से भी कह्यों के शरीर उन्हीं पीले धव्जों के शिकार हुए हैं । इस से स्पष्ट है कि मनुष्य का, चूहे तक शारीरिकतल में साम्य है ।इस प्रकार के बहुत से अन्य प्रमाणों द्वारा हम बतला सकते हैं कि मनुष्य और अन्य प्राणियों का शारीरिक सम्बन्ध कहां तक फैला हुआ है ।

(२) रोगों के संबंध में भी हम देखते हैं कि ऐसा फोई रोग नहीं है जो केवल मनुष्य को ही पीडित करता हो और अन्य प्राणि-यों को नहीं। हम सब जानते हैं कि ग्रन्थिक सन्तिपात का रोग ` —ों. तथा अन्य *पाणि*यों को होता है *। हृदय* और गरुगन्ड ` वीच की कड़ी के अन्येषण की आशा रखना व्यर्थ है । उप्त कड़ी का वास्तविक अर्थ पूर्व और उत्तर वस्तु का सम्बन्ध जोड़ने वाला खण्ड है । १८९४ से आज तक पिथेकेन्य्रोपस इतेबरस के समान और भी अनेक उप्त कड़ियां कोर्नवाठ (Cornwall), निआन्ड-र्शल [Neanderhtal],इप्लिच [Ipswich], तथा ससेवस प्रान्त के पिस्टडोन (१९१२) में अन्येषकों को प्राप्त हुई है । स्थानाभाव के कारण हम इन का सिक्तर वर्णन नहीं कर सकते और न ही ऐसे वर्णन की कोई अपेक्षा है। जैसा किहम उपर कह चुकेई चहानान्तर्वित अस्थिपंजरों से यह स्पष्ट रूप से सिद्ध होता है कि अन्य प्राणियों के अस्तित्व के प्रधात् ही मनुष्य प्राणी का इस संसार में अस्तित्व हुआ।

अन्य प्राणियों के साथ मनुष्य की समानता दिखा-ने वाले शरीर-ज्यापार शास्त्र के प्रमाणा-अब हम शरीर व्यापार शास (Physiology) से कुछ ऐसे प्रमाण देना चाहते हैं जिनसे मनुष्य की अन्य प्राणियों के साथ जो शारीरिक समानताएं हैं उनका अधिक रोचक रीति से परिचय होगा।

(१) परसत्स्वोपजीवी (Parasites) और प्राणियां के दारीर:-"परसत्वोपजीवी" उस प्राणी का नाम है जो अपना गुजारा अन्य प्राणियों के द्यरीर पर करते हैं। हम जानते हैं कि मनुष्य के द्यरीर में ऐसे बहुत प्रकार के परसत्वोपजीवी निवास करते हैं; और कुंवल मनुष्य के क्षरीर में ही नहीं परन्तु अन्य प्राणीयों में भी इनकी विस्तयां विवमान हैं। इन परसत्वोपजीवियों की भिन्न मिन्न जातियां और उपजातियां बहुत हैं, और मनुष्य की यदि अन्य प्राणियों की अपेक्षा भिन्नता होती तो यह दिसाई हैता कि इन में से केवल विशिष्ट

विशिष्ठ जातिर्यों का ही मनुष्य दारीर पर गुजारा है; परन्तु मनुष्य दारीर में जो प्राणी मिळते हैं वे अन्य अन्य प्राणियों के दारीर में भी मिळते हैं; उदाहरणार्थ, खुजळी का कृमि; यह न केवल मनुष्यों पर, अपिद्ध वनमानुषों पर भी गुजारा करने वाला है। "दहु"का कृमि भी इसी प्रकार दोनों पर अपनी उपजीविका करता है।

(२)मनुष्य शरीर का सादृश्य नीचे किस श्रेणी तक है-इसके सन्यन्य में हम एक अत्यन्त विश्वसनीय क्या यहां देते हैं। किसी घर में कुछ चूहे रहते थे; एक बार यह देखा गया कि किसी रोग से वे पीड़ित हुए हैं। उस रोग ने उन पर इतना भाकमण किया कि उनके शरीर पर पीछे रंग के धब्ने पड़ गये । उसी घर में एक विल्ली रहती थी; उसने उन में से एक दो बुहें को मार खा लिया। कुछ दिनों के पश्चात् उस विल्ली के शरीर पर भी पीले पीले धव्ये पड़ गये। अब उस घर में जो परिवार रहता था और उस में जो ठडके ठडकियां थीं उनको उस विल्ली से बहुत प्यार था; विल्ली पास आई नहीं कि उस के साथ उनका खेळ शुरू होता था। कुछ दिनों कै पश्चात् यह देखने में आया कि उन लड्कों लड्कियों में से भी कह्यों के शरीर उन्हीं पीले धब्बों के शिकार हुए हैं । इस से स्पष्ट है कि मनुष्य का, चृहे तक शारीरिकतल में साम्य है ।इस प्रकार के बहुत से अन्य प्रमाणों द्वारा इस नतला सकते हैं कि भनुष्य और अन्य प्राणियों का शारीरिक सम्बन्ध कहां तक फैला हुआ है ।

(२) रोगों के संबंध में भी हम देखते हैं कि ऐसा कोई रोग नहीं है जो केवल मनुष्य को ही पीड़ित करता हो और अन्य प्राणि-यों को नहीं । हम सब जानते हैं कि अध्यक्त सन्तिपात का रोग चूढ़ों, कुचों, तथा अन्य प्राणियों को होता है । हृदय और गरुगन्ड का रोग पाटलू जानवरों को भी होता है । ससरा (Smali Pox)

संक्रमित होते है।

और माता (Chicken Pox) गौ, वैल, आदि जानवरों को भी होता है; हैज़ा Cholera) केवल मनुष्यों को ही नहीं परन्तु कुत्तें तथा विल्छियों को भी होता है; स्तनघारियों को ही नहीं, परन्तु पक्षियों के ऊपर भी इस रोग का आक्रमण होता है । कराची में एक वार हि-पाहियों में यह रोग बहुत फैल गया था; उस समय यह देखने में आया कि गिध तथा अन्य मांस मक्षक पक्षी कराची से भाग गये और समुद्र के किनारे पर मरी हुई मच्छिलयों के समृह के समृह पड़े रहे। येलो फीवर (Yellow Fever) तथा टायफाईड(Typhoid) की भी यही कहानी है। रोग के क्रमियों से दृषित हुई हवा मनुष्य तथा अन्य प्राणियों पर एक सा प्रभाव करती है; इस हवा से निचली श्रेणियों के प्राणी रोगप्रस्त होते हैं; उन के द्वारा मनुष्यों में रोग संक्रमित होता है, और पश्चात् एक मनुष्य से दूसरे, दूसरे से तीसरे, इस प्रकार जंगल की अप्ति के समान, चारों ओर रोग का फैलाव होता है। कमी कभी इस के विपरीत भी प्रकार होता है। मनुष्य से पशुओं में, पशुओं से और निचली श्रेणियों में, इस प्रकार बहुत दूर तक रोगः

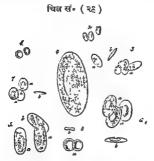
जिन वैज्ञानिकों ने अफ्रीका तथा अन्य अन्य स्थानों में जाकर वन-मानुर्यों का जीवन अच्छे प्रकार ज्ञात किया है, वे कहते हैं कि इनकी और मनुष्यों की बहुत समानताएं प्रतीत होती है। बचपन में मानवी बालकों के जय नवे नवे ही दात निकलने लगते है तम उन को जिस प्रकार ज्यर होकर वे चहुत दुःसी व क्षिट्स होते हैं उसी प्रकार वन मानुर्यों के बच्चों की अवस्था है: उनको भी दांत निकलने के समय ज्यर होता है और वैसा ही चहुत दुःस उठाना पड़ता है। उदर, हृदय, फॅकडे, गुर्दा, आदि की जो बीमारियां मनुष्य को होती हैं वैसी ही बीमारियां वनमानुर्यों को होती है, जिस प्रकार मस्तिष्क के कमज़ोर होने से मनुष्य को अम, चिच विक्षेप, अपस्मार आदि रोग होते हैं चैसे ही रोग मनुष्य के इन संबंधियों को होते हैं। पराति के समय जिस प्रकार मानवी श्री की द:खमय अवस्था हो। जाती है और उन्माद आदि रोगों का टर रहता है, उसी प्रकार इन प्राणियों की स्त्री जाति की दसा है।

(४) वैद्यकीय इलाज और वनस्पतियों का दारीर पर प्रभाव:-मनुष्यों तथा अन्य प्राणियों की ऊपर जिस प्रकार समानता वत-लाई हुई है उससे यह अनुमान लगाना कि मनुष्यों तथा अन्य माणियों के शर्गरों पर औपधियों के एक ही प्रकार के प्रमाव हाते होगे, अनुचित न होगा, और अन्वेपणों से यह श्वात हुआ है कि यह अनुमान विलक्षक ठीं रु है । यनस्पति सेवन से लगभग एक ही प्रकार का परिणाम मनु-प्यो और अन्य प्राणियों पर होता है, और यही कारण है कि जो नई ओपियां प्रथम तैयार की जाती है उनको पहले मनुष्यों पर नहीं आजुमाते; प्रथम अन्य प्राणियों पर आजुमा कर पश्चात् मनुष्यों को सेवन करने के लिये ये दी जाती है। वालकों को टीका लगाने (\'accination) की जो विधि है उससे तो मनुष्य और अन्य पाणियों के बहुत निकट संबन्ध प्रत्यक्ष प्रमाणित होते हैं: गीओं के बछड़ों के फोड़ों में से सीरम (Serum) निकाल कर यह मानव गरीर में प्रविष्ट कराई जाती है; मनुष्य के अन्य प्राणियों के साथ के शरीर संबंधों को व्यक्त करने का कैसा स्पष्ट प्रमाण है ! इस विषयक एक और प्रमाण लीजिये; मनुष्य की यदि कोई हुन्ही आघात अयः वा अन्य कारण से हट जाय तो डाक्टर होग उस स्थान पर अन्य ः कर खगा देते हैं।

विकासवाद।

(२५८)

मादव पदार्थ: — अब इम विशेषतः उन पदार्थी पर विचार करेंगे जिनका प्रभाव प्राणियों के ज्ञानतन्तु संस्थान (Nervous Sy.stem) पर होता है।



स्क्षम दर्शक यन्त्र द्वारा दिखाई देने वाले भिन्न भिन्न प्राणियों के गोल, चपटे, दीर्घ वर्तुलाकार, रुधिर बिन्दु ।

चाय, तमाखू, भय, कोक्ती आदि नशा लाने वालेपदार्थों में मनुष्य पर नैसा प्रमाव हे।ता है वैसाही प्रभाव अन्य प्राणियों पर हे।ता है। मद्य से जैसा नशा मनुष्यों को आता है वैसा ही बनमानुषों को आता

(५) रुचिर — रुधिर क्या है ? रुधिर शरीरान्तर्वित एक स्वच्छ हव पदार्थ है। इसको सक्ष्मदर्शक यंत्र द्वारा देखा जाय तो भिन्न भिन भाणियों के रुधिर के कोष्ट भिन्न भिन्न आकार के दिखाई देते हैं; फड़यों के गोल, कड़यों के दीर्घ वर्तुलाकर (Elliptical), कड़यों के चपटे। यदि मनुष्य की विशिष्टोलिंच होती तो मनुष्य के रुधिर का मेल किसी अन्य प्राणी के रुधिर के साथ होना नहीं चाहिए था, प-रन्तु हम क्या देखते है ? मनुष्य और अन्य चतुष्पाद प्राणियों के रु-थिर के कोशों में कुछ भी भिज्ञता नहीं है; दोनों के रुधिर कॉप्फ पूर्णतया एक प्रकार के होते हैं। सहसदर्शक यंत्र की छोड़ कर चाहे रिमदर्शन यंत्र (Spectroscope) द्वारा देखिए, चाहें रसायन ' शास्त्र की सहायता से उनका विश्वेषण (Analysis) वर देखिये, अथवा शरीर संस्थान विद्या. (Anatomy) वा शरीर-व्यापार-विद्या (Physiology) की शरण के लीजिए, कहीं भी ऐसे प्रमाण प्राप्त नहीं हेांगे जिनसे वह सिद्ध होगा कि मनुष्य का रुधिर अन्य प्रा-णियों के रुधिर से जरा भी भिन्न है। मनुष्य को अन्य प्राणियों के साथ संप्रधित करने का वह कैसा स्पष्ट ओर इदयाकर्पक प्रमाण है ? (६) स्तनः मनुष्यः, वनमानुषीः, तथा अत्यंत जपर की कक्षाओं

(६) स्तनः भनुष्य, वनभानुषा, तथा अवश्वजभा के कदाशा के प्राणियों को छोड़कर अन्य स्तन धारियों की यदि हम पड़ताछ करों तो हमें यह जात होगा कि उन प्राणियों की स्वी दाति के, वि शेष कर उनके कि जिन से एक ही समय एक से अधिक बच्चे प्रस्त होते हैं, स्तनों की संख्या केवल दो नहीं होती; दो से अधिक होती है; जैसे, सेह या शब्दकी के दर, चूरी के दस या थाउ, कृतिया और गिलेहरी के थाठ, जिल्ली और रिछके छः, और स्मम्म सब तृण मोजियों वा ताक्ष्यदंतियों (Rodents) के चार स्तन होते हैं । मुत्प्य तथा वरमानुषों में यह संख्या दो रह चाती है । बुलनासक

शरीर रचना शास्त्र की दृष्टि से इस स्तन संवन्धी भिन्नता से बहुतः कुछ अर्थ निकलता है। अन्वेषकों ने इस बात को ज्ञात किया है कि मनुष्य तथा वनमानुषों में स्तनों की संख्या कभी २ अधिक पाई जाती है कभी ४,कभी ६,कभी ८,तक भी यह संख्या होती है। वर्रिन (जर्मनी) में एक स्त्री के, जो सतरा बार प्रसृत हुई थी, चार स्तन थे, जिनमें से दो ठीक स्थान पर थे और शेप टो ठीक स्थान से थोडे ऊपर की ओर हटे हुए थे। जापान देश की एक स्त्री के छ: स्तन हैं; दो ठीक स्थान पर, दो उनके ऊपर,और शेप दो उनके और जपर । पोलंड की एक ली जिसके बहुत लड़के हैं, दस स्तन हैं, और प्रत्येक स्तन से दूध निकलता है; इन स्तर्नों में दो सबसे बड़े हैं जो ठीक स्थान पर हैं, और शेष आठ में छः इन के ऊपर और दो . नीचे की ओर है। यदि मनुष्य का अन्य प्राणियों के साथ किसी। प्रकार का संबंध न हा और मनुष्य ईश्वर की एक विशिष्ट रीति से निर्माण की हुई सृष्टि है।, तो ऊपरोक्त घटनाओं का किस प्रकार से स्पष्टी करण दिया जायगा ! मनुष्य का अन्य प्राणियों के साथ सं-वंध दर्शाने वाला विकासवाद ही इस प्रकार की घटनाओं का ठीक २ और पूर्ण रीति से हेतु युक्त प्रमाण देकर संतोष कारक संगति लगा सकता है।

अन्त में, पृथ्वी के किस स्थान पर वनमानुष से हमारी मनुष्य जाति का आध प्राणी विकसित हुआ यह प्रश्न उपस्थित है। इस विषय पर भिन्न मिल वैज्ञानिकों की अपनी अपनी निराली सम्मित्तवां हैं। (१) कईवों की सम्मिति है कि एशिया में प्रथम मनुष्य जाति उद्भूत हुई (२) कई विचारक, जिन में वहुत प्रसिद्ध प्रसिद्ध वैज्ञानिक हैं, यह मानते है कि उसका स्थान वर्तमान एशिया और आफ्रिका के मध्य वर्ति—पोलिनिशिया और जाव्हा के समीप-कहीं

था,जो आजकल जलसे दका हुआ है और टाक्टर चर्चवर्डआदि अन्ट

बैज्ञानिकों की यह सम्मति है कि पाफिका के व्हिनटोरिया निआन्श

और टेंगेनिका (Victoria Niyanza and Tanganyka) सरोवर (झील) के पास मनुष्य का पादुर्माव हुआ और वहा से फिर म-नुष्य का अन्यत्र फैलाव हुआ । उस समय ये दोनों सरोवर एन्ही ये । इस विषयक जो नरेनये प्रमाण मिलने जाते हैं उनसे भी आफ़िका खण्ड को ही मनुष्य की जन्म मृमि मानने की ओर वैज्ञानिकों का अधिकाधिक झुकान है। समें ही अन्य बहुत वढ गया है अत इन सन्मतियों का विस्तार पूर्वक विचार नहीं हो सरता। मनप्रेतर प्राणियों की विकास द्वारा उत्पत्ति सिद्ध करने के पञ्चात् हमने चतुर्थ खण्ड में विकास की विधि पर भी थोडा सा नि-चार किया था । उसी प्रकार अन मनुष्य के शारीरिक विनास की सिद्धि के पश्चात् हमें उसके विकास की विधि पर निचार नरना चा-हिये । मनुष्यों के परस्तर के व्यवहारों पर अच्छे प्रकार दृष्टी डार्ला जाय तो यह प्रतीत होगा कि जिन प्राकृतिक नियमों से अन्य प्राणियों में विकास की शुलला ननती है उसी से मनुष्य भी बद्ध है। मनुष्य जाति की परिवर्तन शीलता म्वय स्पष्ट है, उसे सिद्ध नरने की कोई आपरयक्ता नहीं है । मनुष्या ना जीवनार्थ समाम तो प्रतिदिन इमारे दृष्टिगोचर होता है, यति वर्ष सैंकडों लोग भूख के मारे मस्ते हैं, शीत तथा वर्षा ऋतु में पर्याप्त वस्त्र न मिलने के कारण हजारों लोग मृत्यु की भेंट हेाते हैं, ओर मधिक सिचपात, टार्टफाईड, क्षय, जाटि रोगों के की डों के आक्रमणों से ठालों छोग अक्षय्य मुख प्राप्ति के लिय मर्त्य संसार को तिलाजनली देकर चल जाते हैं । वहा कहीं हम देखें. अयोग्यों का नाश और योग्यों की रक्षा इस शक्तिक चुनाव के नि-यम की विद्यमानता मनुष्यों में स्पष्ट दिलाई देती है । व्यापारियों

अथवा दुकानदारों में, वकील डाक्टर वा वैरिस्टरों में, अथवा जिधर भी हम अपनी दृष्टि फेरें उधर यही नियम हम प्रचलित पाते हैं। हां, इसमें कोई संदाय नहीं कि जीवन-र्सार्थ-संप्राम की तीक्षणता, सामाजिक और परस्पर सहाय्यकारी प्रचेषों से कम होगई है, और 'परोपकार के उद्देश्य से चलाई हुई संस्थाओं ने अथक तथा अयोग्य प्राणियों की जीवन यात्रा अधिक सुखकारक कर दी है। आनुचंशिक संस्कारों के परिणामों का मनुष्य जाती पर उसी प्रकार का प्रभाव होता है जिस प्रकार उन का अन्य प्राणियों पर है।

मनुष्य की अन्य प्राणियों के साथ तुल्ला करके अय तक हमने यह देखा कि (१) मनुष्य की झरीर रचना अन्य प्राणियों की झरीर रचना से भिन्न नहीं है, और इस रचना के साधारण तल स्थ प्राण्णियों में एक से डी हैं, (२) मनुष्य तथा अन्य अन्तुओं की, विशेषतया बनमानुगों तथा बंदरों की, तत्तात्थान की अस्थियां, प्रायेक अस्थि के साथ कमी हुई नाड़ियां और धमनियां तथा अन्य स्नायू, श्विराणं, और मम्जा तन्तु आदि सब समान है। मनुष्य के झरीर में लगमग २०० स्नायू (Muscles) है, परन्तु उन में एक भी ऐसी नहीं है जो व्यव उस ही के झरीर में विधमान हो और अन्यन कहीं भी न हो, (२) मस्तिष्क की रचना के नियम भी मनुष्यों और वनमानुगों के एक ही प्रकार के हैं, और (२) मनुष्य और अन्य प्राणियों की गमस्य अवस्था बहुत समय तक एक सा होती है।

मनुष्य विकास के विषय' में अवतक जितनी यातें वत-ठाई गई है उनसे निश्चित रूप से यह सिद्ध होता है कि, यदि और कुछ न हो तो, मनुष्य की शारीरिक अवस्था विकास का ही फल है। यदि हम यह चार्डे कि किसी अन्य स्थापना द्वारा मनुष्य की द्यारिश्क उत्यचि बतलाई जाय तो मी यह बहुत कठिन हैं, नयों कि अरीररचना तथा गर्भ चृद्धि आख के प्रमाण ऐसे बलवान हैं कि हम उन की उपेक्षा कर उनको टाल नहीं सकते । प्राणियों की शरीर रचना, गर्भस्य अवस्था से पूर्ण चृद्धि होने तक के परिवर्तन, मूगर्भ में मिलने वाले अस्थिपञ्चर, तथा परिस्थिति और अन्य प्राकृतिक शक्तियों का शरीर पर कैसा प्रभाव रहता है, इत्यादि वातों की चर्चा हुई, और खुद अमीवा से उच्च कोटि के मनुष्य तक विकास की मनोहर शुंखला सम्माण सिद्ध हुई । मनुष्य ईश्वर की कोई विशिष्ट स्टिंग नहीं है, उसका तथा अन्य प्राणियों का एक ही उद्गम स्थान है, इस के साधार तथा युक्तिं पूर्ण प्रमाण देकर अन्त में, एक ही प्रकार के पूर्वों से अन्य प्राणियों के साथ बर्तमान के वन्दर, वनमानुप, और मनुष्य विकसित हुए हैं इस की सिजसिख्वार सिद्धि हुई । किर से यदि उस बात पर विवारा जाय कि वनमानुपों से मनु-

किर से यदि उस बात पर विचारा जाय कि वनमानुगों से मनुप्य जाति की भिन्नता होने में कीन कीन से कारण उद्भूत हुए, तो
इस बात का अनुमान कमाने में कोई काठिल्य नहीं है । मस्तिष्क की
इक्षि के कारण वनमानुगों को जिस प्रकार अन्य प्राणियों की अपेक्षा
उच्चना प्राप्त हुई, उसी प्रकार मनुष्य भी अपने मस्तिष्क की अत्यपिक
पृक्षि के कारण अस्यन्त उच्चता को प्राप्त हुआ। इसी मस्तिष्क की
उन्नति ने उसे द्वारीरिक वल के स्थान पर यान्त्रिक वल प्रमुक्त काना
सिम्ना दिया । धीर धीर उसे जिन्न, जल, भोजन के पदार्थों और
आच्छादन के बन्नों का ज्ञान हुआ। पत्थर फिक्ना, वरावर निशाना
लगाना, पत्थरों के बाण आदि अन्न बनाना इत्यादि प्रारम्भिक कार्यों क
पदचात द्वारी हिन्न भक्नान बनाने और वीज बोक्टरसेवी करने काज्ञान
उसने प्राप्त किया और कमदा कन्य जीवन से सम्य जीवन में उसनी
परिणति हुई। प्रथम अंगविक्षेषों, फिर चित्रयथ सेंक्रेंगें, और पश्चात्

विकास का चक्र आगे बराबर जारी रहा और अब भी जारी है, और इस के फेरे से जी जी भिन्न भिन्न उरजानियां और राष्ट निर्माण हुए थे और हुए हैं, उन पर विचार करने का अब अवसर आया है। यहदी, मंगोल, जापानी, चीनी, फूंसीसी, त्रिटन, इटालियन रूसी, आफ़्का के नीयो झुल हाटेंटाट तथा बुचमेन, अमेरीका के रेड इण्डियन, एशिया के टाड, मंट, वेददा, नांगा आदि सभ्य और असभ्य जातियां जो इस संसार में दिखाई देती हैं, वे इसी चक की अब्बाइत गति के परिणाम हैं। इन के शरीर के भिन्न भिन्न ऋप और रंग, मस्तिष्क की भिन्न भिन्न उन्नति और वालों के भिन्न मिन्न आकार, इनके पारस्परिक सम्बन्ध और मेद, इन की उन्नति ओर अवन ति का इतिहास, इत्यादि सैंकड़ों वातों पर अब विचार करना नाहिये। यह विषय वहुत कठिन है और इस के सविस्तर विचार के लिये एक हातन्त्र प्रन्थ की अपेक्षा है । इस मनुष्य-जाति शास्त्र (Anthropology) की इतनी उन्नति हुई है कि विज्ञान में उस का एक पृथकु विभाग बना है। इस विषय में जितना दुछ आन्दोलन हुआ है उस से जो दो चार महत्त्व की वातें ज्ञात हुई हैं वे निग्न लिखित हैं। (१) मनुष्य की भिन्न भिन्न उप जातियों में विकास का कम स्पष्ट दीसता है, (२) जिस मकार वन-मानुप और मनुष्य में तास्त्रिक भेद नहीं है परन्तु देवल परिमाण का है, वैसा ही इन उप जातियों का आपस का है, (३) अत्यन्त चन्नत अवस्था के वनमानुष और अत्यन्त निचली अवस्था के सत्रच्य में बहुत थोड़ा भेद है-जितना हम समझा करते हैं उम से बहुत ही कम है, और (४) यह कि मनुष्य जाति में से कुछ उपजातियों ें की अपेक्षा इतनी अधिक उन्नति हुई है, और उन्हें। ने

(२६६) निकासवाद।

अपने भाइयों को इतना धीठे छोड दिया है कि मनुष्य और वन-मानुष का जो अन्तर है उस से भी अधिक उन में हुआ है।

अब तक के विवेचन में मनुष्य की शारीरिक अवस्था पर ही विचार हुआ ओर इसी को दर्शाने का इस पुम्तक ना उन्देश्य है। हमारी इस पुम्तक की सीमा यहा समाप्त होती है। मनुष्य की मान-सिक अवस्था भी विकास का परिणाम है। माना कि जिनकी भाषा म चार से अधिक सस्या का निर्दश करने के लिय शब्द विद्यमान नहीं और नहीं सामान्य मनोविकारों को दर्जाने के जिसमें शब्द हैं, ऐसा उन्य मनुष्य, बन्दर और बनमानुषों से बहुत श्रेष्ट हे, ओर यह भी माना कि सभ्य नागरिक के थोड़े से परिचय से ही वन्य मनुष्य अपने गुजारे टायक सर उन्न सील जाता हे ओर वन्दर और वन-मानुप के परुले बहुत परिचय से भी कुछ नहीं पडता, तथापि, मनुष्य की मानसिकशक्ति को ईश्वर की दी हुई विशेष सम्पत्ति हम मान नहीं सक्ते । मनुष्य के सिवा यदि अन्य किसी भी प्राणी में मानसिक सामर्थ्य वा उसके कोई भी चिन्ह न होते और मनुष्य की यह शक्ति नितान्त भिन्न प्रकार की होती तो विकासवाद की सत्यता पर वडा सन्देह उत्पन्न हेाता । मनुष्य और मनुष्यतर प्राणियों की मानसिक शक्ति में तारिव-क भद नहीं है जो कुछ भद है वह केवल परिमाण का है। अत्यन्त सुक्ष्म प्राणियों में मानसिक सामर्थ्य की उत्पत्ति केस हुई यह प्रश्न, जीवन की पारम्मिक उत्पत्ति के सदश, गहन है । इसे न छडते हुए प्राणियों के मानसिक वल को उत्तरोत्तर का विकास सिद्ध किया जा सकता है । मनुष्यंतर प्राणो के सदृश मनुष्य की भा इन्द्रिया हैं और दोनों में उन इन्टियों की इच्छा पूर्ण करने की एर ही प्रकार की जिज्ञासा रहती है। आत्मरक्षण, सततिवेम आदि

भाव जिस प्रकार मनुष्य में हैं उसी प्रकार अन्य प्राणियों में भी विद्यमान रहते हैं, और ये भाव मनुष्य में अन्यों की अपेक्षा कम हैं | कदाचित् मानसिक वल की अत्यधिक वृद्धि के कारण यह नैसर्गिक वृद्धि उसमें कम तीव् हेाती हेागी। सुख, दु:ख, भय, शोक, संशय, मत्स-र, बदला हेने के बुद्धि, जाइचर्य, जिज्ञासा, कृतज्ञता, हंसी, ठठ्ठा, नकल उतारना, एकाप्रता, स्मृति, इत्यादि विकार भिन्न पाणियों में, मनुष्य के समान, कमोवेशी से रहते हैं। मच्छली, चूहा, कुत्ता, घोटा. रीछ, हाथी, और वन्दर, इनकी इस विषय की एक न एक कहानी बहुत प्रसिद्ध है। कल्पनाशक्ति. कार्य्यकारण का विचार और विचार की शक्ति, विशेषतया मनुष्य की ही सम्पत्ति समझी जाती है; परन्तु अन्य माणियों में यह भी थोड़ी बहुत दृष्टिगोचर होती है। इसमें कोई विवाद नहीं हो सकता कि कार्यकारण भाव का ज्ञान और सदसद्विवेक वुद्धि (Conscience) का विकास मनुष्य में बहुत ही हुआ है। मनुष्य की सामाजिक और आस्मिक उन्नतिः भी विकास के परिणाम है। यह विषय बड़ा मनोरंजक है परन्तुस्थाना-भाव के कारण इसका विस्तार पूर्वक विवेचन नहीं हे। सकता। अवसर मिलने पर हम इस पर लिखने की आजा रखते हैं।

गारीरिक विकास के सम्बन्ध में अतिन वक्तव्य यह है कि इसका क्षेत्र जितना स्पष्ट और अलण्डनीय है. उतना अब तकमानसिक और आस्मिक विकास का नहीं हुआ है, और पायः वैज्ञानिकों को शारीरिक विकास सम्मत है, इसे न मानने वाला वैज्ञानिक विस्ला ही होगा।



विषय सूची ।

"अग्र" खण्ड, 🗕 १३३ अजायच घर, - १०९ अखुत्पादन,- १७४ अद्भुतालय, १०९ अनुकूलन, १५७ अन्तर्गल, २२६ फुटनोट अगरीका के चहान, १३३ अमीवा, २२, २९; -का सविस्तार वर्णन, ७३-७४ अर्धवानर- २१३ अवशिष्टावयव, ५३, २३६,२४० अविवाहित स्त्रियां, १९२,१९३ अश्वः; ५८;—की परम्परा, १०९ --का कमशः विकास, १३३,--की मध्य अंगुली, ११४ फुटनोट **भार्किओप्टेरिक्स, ११०,** १३७-८;

आधार संस्थान, २५ आनुवंशिक परम्परा, १९४; "आरम्भ" खण्ड, २५ इिह्ना, ६०

इम्वेनोटस, १०९, उत्पादक वीज सिद्धान्त, १९५ उपजातियों की उत्पत्ति, १६८ उडनी गिलहरी, ५५ एकान्तर संक्रमण, १९७ ऐमर, १९८ ओपोसम, ६०, १४०, ओरांग-औटान, २१९, २२० ओसवोर्न, १९८; ओस्टबोलड, योफेसर, ३४ कान फड़फटाने की शक्ति, २३९ कार्य, १६१, १६३; कुत्ते का सविस्तर वर्णन, ४७ कृमि की गर्भावस्था, ९३-९४ केंगरू, ५९, ६०, १४०; केन्सिगटन अद्भुतालय, १०९ केल्विन, होई, १५ कोष्ट, २७ कोष्ठ केन्द्र, २७ किस्टल पेलस, १०९

विषय सूची ।

''अग्र'' खण्ड, — १३३ अजायच घर, - १०९ अत्युतादन,- १७४ अद्भुतालय. १०९ अनुकूलन, १५७ अन्तर्गल, २२६ फुटनोट अमरीका के चट्टान, १३३ अमीवा, २२, २९; -का सविस्तार वर्णन, ७३-७८ अर्ध वानर- २१३ अवशिष्टावयव, ५३, २३६,२८० अविवाहित स्त्रियां, १९२,१९३ अधः; ५८;—की परम्परा, १०९ -काकमशः विकास, १३३,-की मध्य अंगुली, ११४ फुटनोट अर्किओप्टेरिक्स, ११०, १३७-८; आधार संस्थान, २५ ञानुवंशिक परम्परा, १९४; ''आरम्म'' खण्ड, २५

इकिड्ना, ६०

इम्बेनोडस, १०९ उत्पादक वीज सिद्धान्त, १९४ उपजातियों की उत्पत्ति, १६८ उड़नी गिलहरी, ५५ एकान्तर संक्रमण, १९७ ऐमर, १९८ ओपोसम, ६०, १४०, ओरांग-औटान, २१९, २२० ओसबोर्न, १९८; ओस्टवोलड, प्रोफंसर, ३४ कान फड़फटाने की शक्ति. २३९ कार्य, १६१, १६३; कुत्तो का सविस्तर वर्णन, ४७ कृमि की गर्भावस्था, ९३-९४ केंगरू, ५९. ६०, १४०; केन्सिगटन अद्भुतालय, १०९ केल्विन, सोर्ट, १५ कोष्ट, २७ कोष्ठ केन्द्र, २७

किस्टल पेलेस, १०९

खुर, अश्व के, १३४-१३७ सुरवाले जन्तु, १३२ गर्भ वृद्धि का वर्णन, ७८, ८० गर्भशास्त्र; ४३, ७७-१०८, के तत्व, ८२,-की उन्नति, ९९ गाल्टन, प्रोफेसर, १९४ गिवन, २१६-२१९ गुरुत्वाकर्षण, ९ गोलोपेगास द्वीप, १४३ गोरिला, २२३, २२४ घडीका सविस्तार वर्णन, १९ घोडा, दर्वायी,५८ घोंघा,, १३१, १४६ घाणेन्द्रिय, २३९ चद्टान, १०६, ११७, १२२ १२३-१२६; प्रारम्भिक, ११८-१२६;--तहवाले, ११८, १२३;स्फटिकमय. १२३;--रूपान्तरित, १२३; अत्यन्त प्राचीन, १२४; , जीवन रहित, १२४, माध्यामिक, १२७अर्वाचीन, १२७, १३३, अमरीका के, १३३; तृतीय को-टिस्थ, १२७, १३३;

चिमगादड्, ४२, ५६-५७; चिंगंझी, २२०-२२२,--२२७ चुनाव, प्राकृतिक, १६६, १८७ १८८:--कृत्रिम,१८९ चेतन पदार्थ ३२ जातिविभाग ज्ञास्त्र, ३७-४१ जिराफ, १४२, १८६ जीव, वृक्षों में, ३८ चीवन की उत्पत्ति, १४-१६; -की तीन सामान्य वातें, २२ २३;--वया है ? ३३-३५; -- के लिये संप्राम, १७६,१९२ टापीर, ५८ टेरोडेक्टिल, १३९ ट्राडेस्कान्शिया, ३८ फुट नोट डकबिल, ६०, १४०, डार्विन, चार्लास, १४१, १४३ १६६--१६९, १८२--१८३ १९४, १९६,--केपश्चात्का कार्य, १९३ डुबोईस, ३४, २५३ तह, पृथ्वी के आन्तरीय,-१२१ तीक्ष्ण दन्ति,—५४ तुलनात्मक श्ररीर रचना शास्त्र→ ४२, ७८

चलनात्मक शरीर संवर्धन शास्त्र, ४३ थैली वाले प्राणी, १९८ दाढ, २३१ दार्शनिक वार्तेः १ नदी, ११७, ११९ निमित्त कारण, विकास के, १५६ नेगेली, १९८ न्यूयोर्क अद्भुतालय, १०९ पक्षी वर्ग, ४२, ६२, १३० परम्परा, आनुवंशिक, १९४ **परम्परा माप्ति, १५८** परिवर्तन, १५८,१५९, १६१ परिस्थिति, १५७, १६१, १६२; निजींब, १७८ पास्वर, १७५

पिजरसन. १९४ , उच्ची की वर्तमान तथा पूर्व दशा, १३, १४; की आयु, ११५ ११६ फुटनोट; की आन्तरीय रचना १२२ पेंग्विन, ६३, ६४, १५१

प्रसव संस्थान, २६, प्राकृतिक चुनाव, १६६,१८७,

भेरक संख्यान, २५

फोन वेशर, ९८

फौसील, १०६, ११०; का संबह, १११, ११४; के रूपातर और नाश, १२० फ्उनर, १५ वकन. १६५ वज्न, २१५ वाईसिक्छ, १७-१८ बिली, ४९, ५० वोस, प्रोफेसर, १६ वंदर, पूंछ युक्त, २१२ 🛴 भूगर्भ ज्ञास्त्र, ११४-११६-भौगोलिक विभाग शास्त्र,-88, 280-, 282; का मुख्य तत्व, १४७; मण्ड्क, ६६, की वृद्धि,६६; की प्रारम्भिक अवस्था, ८२-८४ मण्ड्रक वर्ग, ४१,६६

मतस्य वर्ग, ४१,६८.१२९ ''गध्यम'' खण्ड,१३३ मध्यवर्ती माणी,११० समी,१२९

मस्य पुराण, १२९

मलमूल वाहक संस्थान' २५

मन्तिय्क, २२६--८

भयूर, ६३, १४२

माल्थस, १८९ मामोसिट, २१३ मार्श. श्रोफेसर, १३३ मुर्गा, जापान का, १९० मुर्गी, ६२,८६--८९ मेंडेल का नियम, १९६ मटली, कबूतर पालने वाली,१९० येना अद्भुताल्य, १००, रक्त वाहक संस्थान, २५ रीढ़ की हड्डी युक्त माणी, ६८ रीड़ की हरूडी रहित माणी, ६८, ७४ लामार्क, १६५; का मत, १८६ लिस्टर, १७५ लीमर, २१३ सुप्त कड़ियां, १३७ लुप्तजन्तुशास्त्र, ४३,१०३-१३० लण्डन अर्गुताल्य, १०९ वनमानुष, ४४, २१५ वाईजमान, ८९, १९४ --- का सिद्धान्त, १९४ चाग्नर, १४१ वानरकक्षा, २१०

। वालेस, १४१, १६८,१६९ विकास का अर्थ, २० विज्ञान की परिभाषा, ९ विधि, विकास की, १५३,१५९ विशिष्टोत्पत्ति वग्द, १२;१४३ १४४, १५३ विष्यु पुराण, १२९ वेलेस्नेरिया, ३८ व्हेल,४२, ५१, ५२ ब्हाइज, डी, १९६; — का कार्य;१९७ शराक, ओस्ट्रेडिया के, ५७,१९१ शाफेर, घोफेसर. ३४ श्वासोच्छ्वाम संस्थान, २५ समतुलना, जातियों की, १९२ सर्प वर्ग, ४१,६५,१२८ सायनोजिन मूलक, १५ सुम वाले अन्तु, ५८ स्थ्म जन्तु शास्त्र, १७५ संक्रमण, विशेपताओं का, संतति में, १८४, एकान्तर १९७ संक्रमण शीलता, १६५ हरसले, ९,३३, ८९ हेकल. ८९, ९८

सद्धुम्म-प्रचारक कार्य्यालय

की

त्रानूठी पुस्तकें।

सचित्र नैपोलियन-बोनापार्ट—जिस दीस्तर ने अपनी शक्ति से बोरप के बड़े बड़े साधाज्यों को हिला दिया था, उसी नैपोलियन का यह दित है। चरित क्या है, सच्चा उपन्यास है। चरित्र पढ़िये और लड़ाइयों के अनुभुत चित्र भी देखिये।

सादी का मूल्य १॥) सजिल्द का मूल्य १॥)

ार्फ का चरित्र—(छप रहा है)—विस्मार्क जर्मनी के ।वसाक सामाज्य को बनाने वाला है। इस के चोट् का दूसरा नीतित्र योरप ने आज तक उत्पन्न नहीं किया। उसी का यह चरित है। यह चरित भी नैपोलियन बोनापार्ट के बोड़ का होगा। यड़े दाम लगा कर इस के लिये चित्र तस्यार पर हों।

नानवती—(उपन्यास) बंगला के प्रसिद्ध उपन्यासकार योगेन्द्रनाथ भट्टाचार्य के एक उपन्यास का अनुवाद है। बंगाली में इस की बड़ी धूम है। उसी का यह अनुवाद है। सृब्य ॥)

विज्ञापन

साहित्य परिपद्व गुरुकुल कांगड़ी हरद्वार की : निम्न लिखित पुस्तकें तथ्यार हैं :-

---0:4:0-----

सम्पत्ति शास्त्र

श्री. मो. मारकृष्ण जी एम. ए. ; एफ. जार. एस. इ; एफ. जार. एस. एम. मोपेसर, अर्थ जास और इतिहान गुरुबुरू कागड़ी हरहार,

से विराचित

हम भग ६०० ष्ट्रां की पुस्तक मार्च १९१२ के अन्त तक छप कर तथ्यार होगी- प्रश्रेना पत्र श्रीव मेजने चाहिये।